附件1：

学生基本功比赛选题

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学科**  **学段** | **教材** | **章节** | **选题** |
| 小学  体育 | 人教版3至4年级教师用书 | 第四章 | 1.立定跳远 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 2.跨越式跳高 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 3.100米跑 |
| 人教版3至4年级教师用书 | 第五章 | 1.支撑跳跃:(横箱)跳上成跪撑——向前跳下 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 2.技巧：前滚翻两腿交叉转体180度——后滚翻成跪立——跪跳起 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 3.技巧——侧手翻 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 4.体操：山羊分腿腾越 |
| 人教版3至4年级教师用书 | 第六章 | 1.足球:脚背正面运球 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 2.足球:脚背正面射门 |
| 人教版3至4年级教师用书 | 3.篮球:行进间运球 |
| 人教版5至6年级教师用书 | 4.篮球：体前变向换手运球 |

附件2：

**《xxx》教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学生姓名** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **章节名称** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课 型** | | |  | | | | | | | | **授课形式** | | |  | | **授课时数** | |  | | |
| **上课地点** | | |  | | | | | | | | **授课对象** | | |  | | | | | | |
| **场地器材** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **一、教材内容分析** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【知识与技能】  或  【知识目标】 | | | | | | | 如：通过自主学习…，学生能够… | | | | | | | | | | | | | |
| 【过程与方法】  或  【能力目标】 | | | | | | | 如：通过合作学习…，学生能够… | | | | | | | | | | | | | |
| 【情感态度与价值观】  或  【素质目标】 | | | | | | | 如：通过探究学习…，学生能够… | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教法与学法** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【教学方法】 | | | | | | 主要采取的教学方法：引导启发法。  在本节课的教学中主要渗透自主探究法、小组讨论法等。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 【学法指导】 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学重点与难点** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【教学重点】 | | | | | 通过···学生能够掌握··· | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【教学难点】 | | | | | 通过···发展/提高学生··· | | | | | | | | | | | | | | | |
| **六、教学媒体（资源）选择** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **学习**  **目标** | | **媒体**  **类型** | | **媒体内容要点** | | | | | | **教学**  **作用** | | **使用**  **方式** | **所 得 结 论** | | | | **占用**  **时间** | | **媒体来源** | |
|  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | | | |  | |  | |
|  | |  | |  | | | | | |  | |  |  | | | |  | |  | |
| ①媒体在教学中的作用分为：A.提供事实，建立经验；B.创设情境，引发动机；C.举例验证，建立概念；D.提供示范，正确操作；E.呈现过程，形成表象；F.演绎原理，启发思维；G.设难置疑，引起思辨；H.展示事例，开阔视野；I.欣赏审美，陶冶情操；J.归纳总结，复习巩固；K.自定义。②媒体的使用方式包括：A.设疑—播放—讲解；B.设疑—播放—讨论；C.讲解—播放—概括；D.讲解—播放—举例；E.播放—提问—讲解；F.播放—讨论—总结；G.边播放、边讲解；H. 边播放、边议论；I.学习者自己操作媒体进行学习；J.自定义。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **七、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学过程** | | | | | | | | **教学**  **内容** | **教师活动** | | | | | | **学生活动** | | | | | **设计**  **意图** |
| 准备  部分 | 课堂常规 | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | |  |
| 热身部分 | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | |  |
| 基本部分 |  | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | |  |
| 结束部分 |  | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | |  |
| 预计负荷 |  | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | |  |
| **八、设计反思** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 反思与改进措施 | 1教学效果  2改革创新点  3教学诊断与改建措施 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附件3：

队列队形及口令评分标准

**比赛要求：**

从指定起始位置开始，到将本队带回到起始位置结束。指定内容可自主编排，融入完整比赛中，应充分利用规定场地，避免偏场。在完成指定内容前提下，可增加内容以提高精彩程度，自主增加的内容如出现错误也给予扣分。

队列队形比赛前和结束时指挥员必须向裁判长报告，报告时 裁判长须起立。

队列队形比赛前报告：

指挥员应跑步至裁判席报告，指挥员：“报告裁判长， ××号（参赛选手抽签序号）代表队队列队形比赛准备完毕，请指示 ”。

裁判长：“开始 ”。

指挥员：“是 ”。指挥员跑步至队列前（场地内）开始队列队形比赛。

队列队形比赛结束后报告：

指挥员应跑步至裁判席报告，指挥员：“报告裁判长， ××号代表队队列队形比赛已经完毕，请指示 ”。

裁判长：“退场 ”。

指挥员：“是 ”。指挥员跑步至队列前指挥队伍退场。

动作规格参照中国人民解放军队列条令（军令﹝2018﹞60 号）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ☆ | 起始位置 | |
| 裁 判 席 | |  |

评分标准：

团队得分即为个人得分，满分为30分。

①达标评分：参赛队每少完成一个规定队列动作扣 1 分；每喊错一个队列动作口令扣 1 分；每做错一个动作扣 1 分；超越球场界线扣 1 分；出发和结束位置不在同一处扣 1 分。

②技能评分：指挥员（即参赛学生）口令正确，发音清晰、洪亮，队员动作正确，队列及队形规范、整齐，精神面貌好（30～20 分）；指挥员口令较正确，发音较清晰、洪亮，队员动作基本正确，队列及队形较规范、整齐，精神面貌较好（20～10分）；指挥员口令不太正确，发音不太清晰、洪亮，队员动作一般，队列及队形不太规范、整齐，精神面貌一般（10～6 分）；指挥员口令错误，队员动作一般，队列及队形不规范，不整齐，精神面貌差（6分以下）。

附件4

教学基本功比赛教学设计与微型课评分细则

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价维度** | **分值** | **评价指标** | **评价要点** | **分值** |
| 教案 | 40 | 1. 教学要素完整，版式规范， 详略得当 | 1.每份教案的任务目标、学时、授课时间与2022年版新课标相一致，教学基本要素完整、简明，侧重体现具体教学内容及处理、教学活动及安排，详略得当。  2.教案与2022年版新课标、视频资料关联紧密， 高度一致。 | 8 |
| 2. 课程思政系统设计，有机融入 | 3.注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融通其他课程知识，培育创新意识。 | 8 |
| 3. 学情分析精准聚焦，教学目标可评可测 | 4.客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。  5.教学目标具体清晰、相互关联、逐渐递进、重点突出、可评可测。 | 8 |
| 4. 教学内容科学严谨，教学 策略运用恰当 | 6.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。  7.教学设计科学合理，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效，突出项目式、任务式、案例式、情境化教学方式。 | 8 |
| 5. 教学评价科学合理 | 8.关注教与学行为数据采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价，应与前序的 学情分析和后续的学习成效紧密关联。 | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 微型课 | 60 | 1.教学理念与目标 | 1. 教学理念新，体现以核心素养为底色和主色的新课改精神； 2. 教学目标明确、具体、全面，指向性、科学性、操作性强； | 10 |
| 2.内容与过程 | 1. 教学内容正确，知识层次结构合理；科学组织完整教学，知识点连贯，各环节衔接自然，教学过程相对完整； 2. 教学思路清晰，结构严谨，重点明确，难点突出，形成闭环； 3. 教学过程体现新课改理念，符合学生的身心发展规律，有利于培养学生的核心素养。 4. 自然融入思想政治教育内容，注重学生正确的价值观、必备品格和关键能力培养。 | 20 |
| 3.方法与手段 | 1. 教学方法运用灵活多样，具有启发性，突出探究性，体现大单元设计和学科实践活动开发； 2. 教学手段运用符合教学需要，设计合理；学生有效参与教学，实现深度学习。 | 10 |
| 4.教学基本素养 | 1. 教态得体、仪表大方、教学语言恰当。 | 10 |
| 5.数字化应用能力 | 1. 能够熟练运用数字化教学资源和工具，如多媒体课件、在线教学平台等； 2. 教学设计中合理融入数字化元素，增强教学互动性和趣味性； 3. 能够利用数字化手段进行教学评估和反馈，及时调整教学策略。 | 10 |

附件5：

现场作课比赛评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分维度** | **评分标准** | **分值权重** |
| 教学设计 | 1. 教学目标明确、合理，符合大纲要求和学生实际水平； 2. 教学内容安排得当，重点突出，难点突破方法得当； 3. 教学方法选择恰当，注重学生主体地位和教师主导作用的发挥； 4. 教学过程设计完整、流畅，环节紧凑，时间分配合理； 5. 教学媒体运用合理，能有效辅助教学。 | 20分 |
| 教学实施 | 1. 教师教学态度认真，精神饱满，教态自然； 2. 教学语言规范、准确、生动，语速适中； 3. 教学板书（或PPT）工整、美观，条理清晰； 4. 教学组织严密，课堂纪律良好，能有效调控课堂； 5. 能充分调动学生积极性，师生互动良好，课堂气氛活跃； 6. 教学机智灵活，能妥善处理教学中的突发问题。 | 30分 |
| 教学效果 | 1. 学生对教学内容理解掌握程度高，当堂达标率高； 2. 学生学习兴趣浓厚，参与度高，有良好的学习习惯和自主学习能力； 3. 学生在知识、技能、情感等方面均有收获，综合素质得到提升；   4. 课堂练习和作业布置适量且有针对性，能有效巩固所学知识和技能。 | 25分 |
| 专业技能  展示 | 1. 展示内容符合体育教育专业特点，具有一定的难度和技巧性； 2. 动作规范、准确，技术熟练，具有一定的观赏性；3. 展示过程流畅，讲解清晰，能有效结合教学实际；4. 能够体现出良好的专业素养和教学潜力。 | 15分 |
| 数字化教学能力 | 1. 能够熟练运用数字化教学资源和工具，如多媒体课件、在线教学平台等； 2. 教学设计中合理融入数字化元素，增强教学互动性和趣味性； 3. 能够利用数字化手段进行教学评估和反馈，及时调整教学策略。 | 10分 |

附件6

2025年体育教育专业学生教学基本功

大赛报名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学号 | 姓名 | 性别 | 参赛课题 | 学段 | 是否使用多媒体课件 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |