安阳幼儿师范高等专科学校

视觉传达设计专业2023级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：视觉传达设计

专业代码： 550102

二、招生对象及学制

招生对象：高中毕业生

学 制：三年

三、人才培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具备良好的思想道德素质和政治理论修养，并且具备良好的职业道德素养，系统掌握视觉传达设计相关软件技能，具有扎实的视觉传达设计专业理论、较强的设计实践能力和创新意识、适应社会文化发展需要的应用型设计人才。

四、毕业要求

**1.基本知识与能力**

1.1具有人文学科方面的基础知识，有较好的文字和语言表达能力。

1.2了解艺术学和美学基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。

1.3掌握英语、计算机及信息技术的基础知识和基本技能，具备与职业岗位相适应的一般能力。

1.4具有较高的分析解决问题能力和组织协调能力。

**2.专业知识与能力**

2.1掌握设计概论、设计史和透视学等基本理论知识，具备专业审美能力和专业自我发展能力。

2.2掌握基础绘画技能及构成的理论和设计原理等，能够进行基本的构成设计并具备良好的撰写方案设计说明能力。

2.3掌握视觉传达设计专业核心技能，具备较强的平面广告设计方案的能力、包装设计基本结构及图形创意能力，有较高的审美能力和较强的造型能力。

2.4掌握较强的计算机应用能力及相关设计软件的使用进行广告设计、包装设计、展示设计、VI设计等，并熟悉各类平面、包装印刷的基本知识，掌握产品的计风格和材料工艺。

**3.职业素质与态度**

3.1具有科学的世界观、人生观和价值观和良好的公民道德，自觉践行社会主义核心价值观，热爱祖国。

3.2热爱社会主义文化事业，具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和社会责任感。

3.3具有较强的创新精神、实践能力和团队合作能力。

3.4具有健康的体魄和良好的心理素质。

五、学程时间安排

本培养方案全学程共117周。其中课堂讲授65周，入学教育和军训2周，节假日和运动会5周，考试4周，劳动实践2周，认知实习1周，采风教学2周、顶岗实习30周，毕业设计（论文）6周。具体学程时间安排如下：

学程时间安排表（单位：周）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年  学期  项目 周数 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 入学教育和军训 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| 节假日和机动 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |  | 5 |
| 考试 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 劳动实践 |  | 1 | 1 |  |  |  | 2 |
| 认知实习 |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| 采风教学 |  | 1 | 1 |  |  |  | 2 |
| 顶岗实习 |  |  |  |  | 18 | 12 | 30 |
| 毕业设计（论文） |  |  |  |  |  | 6 | 6 |
| 社会实践（调查） | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| 课堂教学 | 15 | 16 | 17 | 17 |  |  | 65 |
| 合计学期周数 | 19 | 20 | 21 | 21 | 18 | 18 | 117 |

说明：社会实践（调查）安排在一二年级的寒暑假进行，由校团委和各系部具体安排布置。

六、课程体系结构及学分学时比例

本培养方案的课程体系由通识教育、专业教育、综合实践三大平台组成。其中通识教育、专业教育两个平台内课程为16-18学时计1学分，综合实践平台集中实践系列每周计1学分、30学时。

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定课程，获得175学分，其中必修课120学分，选修课20学分，综合实践课程35学分。课程体系结构及学分学时比例如下表。

课程体系结构及学分学时比例

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **平台 类别** | **课程系列** | **课程**  **类别** | **学时** | **学时占比** | **学分** | **学分 占比** |
|
| 通识教育平台 | 思想政治系列 | 必修 | 158 | 4.5% | 8 | 4.6% |
| 公共基础系列 | 必修 | 465 | 13.3% | 28 | 16% |
| 人文社会科学系列 | 选修 | 108 | 3.1% | 6 | 3.4% |
| 自然科学技术系列 | 选修 | 108 | 3.1% | 6 | 3.4% |
| 专业教育平台 | 专业基础课程系列 | 必修 | 372 | 10.7% | 22 | 12.6% |
| 专业（核心）课程系列 | 必修 | 884 | 25.3% | 52 | 29.7% |
| 专业拓展课程系列 | 选修 | 136 | 3.9% | 8 | 4.6% |
| 综合实践平台 | 集中实践系列 | 必修 | 1260 | 36.1% | 43 | 24.6% |
| 创新创业系列 | 必修 |  |  | 2 | 1.1% |
| 合计 | | 3491 | 100% | 175 | 100% |

七、毕业要求与课程设置及教学活动关联矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 课程名称 | **师德**  **规范** | **教育**  **情怀** | **学科**  **素养** | **教学**  **能力** | **班级**  **指导** | **综合**  **育人** | **学会**  **反思** | **沟通**  **合作** |
| **通识教育平台** | | | | | | | | |
| 思想道德与法治 | H | M |  |  |  | M | L |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | M |  |  | L |  | H |  |
| 形势与政策 | H |  | L |  |  |  | M | M |
| 大学英语 | M |  | H | M |  | M |  |  |
| 大学语文 | H | H | H | M |  |  |  | M |
| 大学体育 | L | M | M |  |  |  |  | H |
| 现代教育技术 | L | L | H | L |  |  | L |  |
| 军事理论 | H |  | M |  |  |  |  | L |
| 大学生心理健康 | H |  | H | M |  |  | M | M |
| 职业生涯与发展规划 | M | H |  | M | M | H |  | M |
| 劳动教育理论 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 国家安全教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 创业基础 |  | M |  |  | L |  | L |  |
| 就业指导 |  | M |  |  | L |  | L |  |
| **专业教育平台** | | | | | | | | |
| 设计史 | L | M | H | M |  | H | M | M |
| 商业插画设计 |  | M | H |  |  | M |  | M |
| 版式设计 |  |  | H |  |  | M |  | M |
| 设计素描 | M |  | H | H |  | H |  | M |
| 设计色彩 | M |  | H | H |  | M |  | H |
| VI设计 |  |  | H | H |  | M |  | H |
| 图案设计与应用 | L | M | H | H |  | H |  | L |
| 多媒体制作基础 |  |  | H | H |  | H |  | M |
| Photoshop计算机辅助图形设计 |  |  | H | H |  | H |  | M |
| Illustrator计算机辅助图形设计 |  |  | H | H |  | H |  | M |
| 平面构成 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 立体构成 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 色彩构成 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 广告设计 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 字体设计与应用 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 包装设计 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 设计表现基础 |  |  | H | H |  | M |  | M |
| 公益广告欣赏 |  | M | L | M |  |  |  | L |
| 摄影艺术 |  | M | L | H |  | M |  | L |
| 造型基础 |  |  | L | H |  | M |  | M |
| 色彩塑造 |  |  | L | H |  | M |  | M |
| **实践教育平台** |  | | | | | | | |
| 入学教育和军训 | L | L | H |  |  |  |  | H |
| 劳动实践 | H |  | M |  | H |  | L | H |
| 采风教学 |  |  | M |  |  | L |  | L |
| 认知实习 | H |  |  | H | H |  | L | H |
| 顶岗实习 | H | H |  | H |  | H | L |  |
| 毕业论文（设计） |  |  | M | L |  |  | H |  |
| **汇总** | H=9  M=4  L=5 | H=3  M=10  L=2 | H=18  M=5  L=5 | H=19  M=6  L=2 | H=2  M=1  L=3 | H=8  M=16  L=1 | H=2  M=3  L=7 | H=6  M=20  L=5 |

说明：（1）若某课程或实践环节对某毕业要求的达成具有高度（H）、中度（M）或低度（L）支撑，则在相应的空格处填写“H”或“M”或“L”。（2）汇总栏填写支撑每项毕业要求的“H”、“M”和“L”的个数。

八、教学计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程平台 | 课程 系列 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 总学分 | 总 学 时 | 学时分配 | | | | 周学时数 | 开课学期 |
| 课堂 | | 课外实践 | 自主学习 |
| 讲授 | 实训 |
| 通识教育平台 | 思想政治系列 | B3600001101B | 思想道德与法治 | A | 考试 | 3 | 54 | 30 |  | 24 |  | 2 | 1 |
| B3600001102B | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1） | A | 考查 | 2 | 36 | 32 |  | 4 |  | 2 | 3 |
| B3600001103B | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2） | A | 考试 | 2 | 36 | 32 |  | 4 |  | 2 | 4 |
| B3600001104B | 形势与政策（1） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 1 |
| B3600001105B | 形势与政策（2） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 2 |
| B3600001106B | 形势与政策（3） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 3 |
| B3600001107B | 形势与政策（4） | A | 考查 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 8 | 158 | 126 |  | 32 |  |  |  |
| 公共基础系列 | B3500001201B | 大学英语（1） | B | 考试 | 2 | 30 | 15 | 15 |  |  | 2 | 1 |
| B3500001202B | 大学英语（2） | B | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 | 2 |
| B3500001203B | 大学语文（1） | B | 考试 | 2 | 30 | 20 | 10 |  |  | 2 | 1 |
| B3500001204B | 大学语文（2） | B | 考查 | 2 | 32 | 22 | 12 |  |  | 2 | 2 |
| B3200001205B | 大学体育（1） | B | 考试 | 2 | 36 | 6 | 24 | 6 |  | 2 | 1 |
| B3200001206B | 大学体育（2） | B | 考查 | 2 | 36 | 6 | 26 | 4 |  | 2 | 2 |
| B3200001207B | 大学体育（3） | B | 考查 | 2 | 36 | 6 | 28 | 2 |  | 2 | 3 |
| B2100001208B | 现代教育技术（1） | B | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 | 2 |
| B2100001209B | 现代教育技术（2） | B | 考试 | 2 | 34 | 16 | 18 |  |  | 2 | 3 |
| B3600001210B | 军事理论 | A | 考查 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 2 | 2 |
| B1400001211B | 大学生心理健康 | B | 考查 | 2 | 32 | 30 |  | 2 |  | 2 | 1 |
| B3400001212B | 职业生涯与发展规划 | B | 考查 | 1 | 15 | 11 | 4 |  |  | 2 | 1 |
| B3400001213B | 劳动教育理论 | A | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2 | 2 |
| B3400001214B | 国家安全教育 | A | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2 | 3 |
| B3400001215B | 创业基础 | B | 考查 | 2 | 34 | 26 | 8 |  |  | 2 | 4 |
| B3400001216B | 就业指导 | B | 考查 | 1 | 24 | 16 | 8 |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 28 | 465 | 268 | 185 | 14 |  |  |  |
| 人文社会科学素养系列 | BEY00001301X | 马克思主义的时代解读 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-5 |
| BEY00001302X | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | A | 考查 | 1.5 | 24 |  |  |  | 24 |  | 2-5 |
| BEY00001303X | 创新中国 | A | 考查 | 1 | 20 |  |  |  | 20 |  | 2-5 |
| BEY00001304X | 中国古代史 | A | 考查 | 2.5 | 42 |  |  |  | 42 |  | 2-5 |
| BEY00001305X | 中国近现代史纲要 | A | 考查 | 2.5 | 40 |  |  |  | 40 |  | 2-5 |
| BEY00001306X | 中华传统文化之文学瑰宝 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-5 |
| BEY00001307X | 中国现代文学名家名作 | A | 考查 | 2 | 30 |  |  |  | 30 |  | 2-5 |
| BEY00001308X | 经济学原理（上）：中国故事 | A | 考查 | 1 | 22 |  |  |  | 22 |  | 2-5 |
| BEY00001309X | 经济学原理（下）：全球视角 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-5 |
| BEY00001310X | 大学生公民素质教育 | A | 考查 | 1 | 17 |  |  |  | 17 |  | 2-5 |
| BEY00001311X | 艺术导论 | A | 考查 | 2 | 32 |  |  |  | 32 |  | 2-5 |
| BEY00001312X | 音乐鉴赏 | A | 考查 | 2 | 35 |  |  |  | 35 |  | 2-5 |
| BEY00001313X | 舞蹈鉴赏 | A | 考查 | 2 | 33 |  |  |  | 33 |  | 2-5 |
| BEY00001314X | 美术鉴赏 | A | 考查 | 2 | 39 |  |  |  | 39 |  | 2-5 |
| BEY00001315X | 影视鉴赏 | A | 考查 | 1.5 | 26 |  |  |  | 26 |  | 2-5 |
| BEY00001316X | 戏剧鉴赏 | A | 考查 | 1.5 | 29 |  |  |  | 29 |  | 2-5 |
| BEY00001317X | 戏曲鉴赏 | A | 考查 | 2 | 33 |  |  |  | 33 |  | 2-5 |
| BEY00001318X | 书法鉴赏 | A | 考查 | 2.5 | 43 |  |  |  | 43 |  | 2-5 |
| 小计 | | | | 6 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |
| 说明：1.每个学生至少选修该系列课程6学分。2.表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。 | | | | | | | | | | | |
| 自然科学技术系列 | BEY00001401X | 从“愚昧”到“科学”：科学技术简史 | A | 考查 | 2 | 32 |  |  |  | 32 |  | 2-5 |
| BEY00001402X | 科学启蒙 | A | 考查 | 2.5 | 43 |  |  |  | 43 |  | 2-5 |
| BEY00001403X | 数学史与数学教育 | A | 考查 | 1 | 24 |  |  |  | 24 |  | 2-5 |
| BEY00001404X | 物理与人类生活 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-5 |
| BEY00001405X | 化学与人类 | A | 考查 | 1.5 | 27 |  |  |  | 27 |  | 2-5 |
| BEY00001406X | 移动互联网时代的信息安全与防护 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-5 |
| BEY00001407X | 微生物与人类健康 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-5 |
| BEY00001408X | 食品营养与食品安全 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-5 |
| BEY00001409X | 奇异的仿生学 | A | 考查 | 0.5 | 13 |  |  |  | 13 |  | 2-5 |
| BEY00001410X | 舌尖上的植物学 | A | 考查 | 2 | 31 |  |  |  | 31 |  | 2-5 |
| BEY00001411X | 现代自然地理学 | A | 考查 | 1.5 | 26 |  |  |  | 26 |  | 2-5 |
| BEY00001412X | 现代城市生态与环境学 | A | 考查 | 1 | 20 |  |  |  | 20 |  | 2-5 |
| BEY00001413X | 科学通史 | A | 考查 | 1.5 | 27 |  |  |  | 27 |  | 2-5 |
| BEY00001414X | 生命安全与救援 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-5 |
| BEY00001415X | 突发事件及自救互救 | A | 考查 | 1 | 22 |  |  |  | 22 |  | 2-5 |
| BEY00001416X | 现场生命急救知识与技能 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-5 |
| BEY00001417X | 大学生恋爱与性健康 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-5 |
| BEY00001418X | 大学生生理健康 | A | 考查 | 0.5 | 12 |  |  |  | 12 |  | 2-5 |
| BEY00001419X | 大学生防艾健康教育 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-5 |
| 小计 | | | | 6 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |
| 每个学生至少选修该系列课程6学分。表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。 | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | | 48 | 839 | 394 | 185 | 46 | 216 |  |  |
| 专业教育平台 | 专业基础课程系列 | B3300002101B | 平面构成 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3300002102B | 立体构成 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3300002103B | 色彩构成 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3534022104B | 设计素描 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3534022105B | 设计色彩 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3300002106B | 设计史 | B | 考试 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 | 2 |
| 小计 | | | | 22 | 372 | 160 | 212 |  |  |  |  |
| 专业（核心）课程系列 | B3434022201B | photoshop计算机辅助图形设计 | B | 考试 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 1 |
| B3434022202B | illustrator计算机辅助图形设计 | B | 考试 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 2 |
| B3434022203B | 包装设计 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 2 |
| B3434022204B | 设计表现基础 | B | 考试 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 2 |
| B3434022205B | 多媒体制作基础1 | B | 考试 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 2 |
| B3434022206B | VI设计 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 3 |
| B3434022207B | 多媒体制作基础2 | B | 考试 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 3 |
| B3434022208B | 图案设计与应用 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 3 |
| B3434022209B | 书籍装帧 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 3 |
| B3434022210B | 广告设计 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 4 |
| B3434022211B | 字体设计与应用 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 4 |
| B3434022212B | 商业插画设计 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 4 |
| B3434022213B | 版式设计 | B | 考查 | 4 | 68 | 28 | 40 |  |  | 4 | 4 |
| 小计 | | | | 52 | 884 | 364 | 520 |  |  |  |  |
| 专业拓展课程系列 | B3434022301X | 公益广告欣赏 | B | 考查 | 2 | 34 | 9 | 25 |  |  | 2 | 2 |
| B3434022302X | 摄影艺术 | B | 考查 | 2 | 34 | 9 | 25 |  |  | 2 | 3 |
| B3434022303X | 色彩塑造 | B | 考查 | 2 | 34 | 9 | 25 |  |  | 2 | 4 |
| B3434022304X | 造型基础 | B | 考查 | 2 | 34 | 9 | 25 |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 8 | 136 | 36 | 100 |  |  |  |  |
| 每个学生至少选修该系列课程8学分。 | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | | 82 | 1392 | 560 | 832 |  |  |  |  |
| 综合实践平台 | 集中实践系列 | B1400003101B | 入学教育和军训 | C | 考查 | 2 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 1 |
| B3434023102B | 劳动实践（1） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 2 |
| B3434023103B | 劳动实践（2） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 3 |
| B3434023104B | 采风教学（1） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 2 |
| B3434023105B | 采风教学（2） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 3 |
| B3434023106B | 认知见习 | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 4 |
| B3434023108B | 顶岗实习 | C | 考查 | 30 | 900 |  |  | 900 |  | 30 | 5 |
| B3434023109B | 毕业设计（论文和展览） | C | 考查 | 6 | 180 |  |  | 180 |  | 30 | 6 |
| 小计 | | | | 43 | 1260 |  |  | 1260 |  |  |  |
| 创新创业系列 | B3400003201B | 参照《安阳幼儿师范高等专科学校创新创业学分认定管理办法》 | C | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | 45 | 1260 |  |  | 1260 |  |  |  |
| 总计 | | | | | | 175 | 3491 | 954 | 1017 | 1306 | 216 |  |  |

备注：课程性质A、B、C分别表示理论类课程、理论+实践类课程、实践类课程。

1. 专业核心课程简介

1.三大构成

平面构成、立体构成、色彩构成是视觉传达专业核心课程。其中平面构成，主要内容有平面构成的基本要素、形态构成法则、组织形式、意象构成等。开设本课程的目的，旨在培养学生正确的理性艺术思维方法，丰富学生的艺术表现手段，并通过一定数量的平面构成设计造型训练，掌握形式美的构成原则，为学生今后的艺术设计造型和电脑美术设计造型方面打下一定的基础，提高学生的形象思维能力、抽象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。

2.计算机辅助图形设计

计算机辅助图形设计是艺术类重要辅助技能课程之一，本课程主要介绍了Adobe Photoshop设计软件和Adobe Illustrator 的操作技能与设计方法，在突出视觉表现的基础上，强调技能与设计相结合，体现出它的实践性、目的性与功能性。通过本课程的学习，使学生全面地了解和掌握设计界面和设计软件的各项功能及其设计运作过程，学会运用辅助设计软件并能与设计结合，更好的表达主题设计思想，获得应用计算机辅助设计软件进行图形设计的实践能力。

3.设计素描

设计素描课是培养学生造型能力，认识观察能力以及思维创造能力的科学素描训练体系。引导学生创造性地理解绘画基础与设计基础的关系，使学生掌握具象与抽象的造型语言和表现规律，改变传统的观察和思维方式，实现对学生艺术素质的培养。

4.设计色彩

本课程掌握色彩设计理论和规律，是设计专业的基础课程。通过训练提升学生对于色彩关系的捕捉与协调能力，以及对于色彩的敏锐感知力，并鼓励学生摆脱对于物象的依赖，将个人的情感、个性通过色彩传达到设计中。

5.商业插画设计

商业插画设计是视觉传达专业的专业核心课程，主要介绍插画的概念、功能、作用、审美特征、分类、应用、表现手法等相关专业知识，熟练掌握各种技法表现手段，在形式上推陈出新。引导学生创作出具有主体性的插花作品，表现鲜明的个性，作品能体现创意思维，为今后的专业设计创作服务。

6.多媒体制作基础

本课程是高职高专院校视觉传达设计专业的专业技术课程。通过本课程的学习使学生掌握使用Adobe After Effects，实现后期制作，毕业后可从事影视后期制作、广告后期制作、栏目包装、企事业单位的宣传部门从事策划师、特效师等多个工作岗位等工作。

7.图案设计与应用

装饰设计与应用是视觉传达设计专业的一门重要的必修课，通过该课程让学生系统了解和掌握图案的特点、形式规律和表现技法，以及对图案的形式美法则、造型规律及黑白与彩色的表现方法，为后期的设计中奠定了基础。

8.版式设计

版式设计的视觉传达专业的专业核心课程，主要介绍版式设计的历史、发展趋势及设计潮流、版式设计的基本原理、形式法则、构成要素、文字编排与设计、图形的设计与表达、网格的构成与整合等内容。着重培养学生的设计思维能力，使学生能够完成具有信息传达力和艺术感染力的综合版式设计工作；引导学生立足中国传统文化的同时，结合国家化视野，吸纳世界各民族优秀传统文化，充分发挥学生的原创力，让学生懂得设计也是为社会大众服务的一种责任。

9.VI设计

品牌视觉形象设计是视觉传达设计专业的专业核心课程。主要介绍品牌设计发展的历史，品牌及品牌形象设计的基本内涵、品牌设计的内容和原则、品牌设计的作用、品牌整体视觉形象的相关要素（基本设计系统和应用设计系统）的设计等知识，引导学生学生能够充分将上述要素进行整体而系统的设计，设计出符合市场规律及专业水准和客户要求的设计案例。

10.广告设计

广告设计是视觉传达专业核心课程。通过本课程教学，学生应了解广告设计的基础方法和技巧，培育学生的创新意识、视觉表现能力和图形制作能力，提升学生的综合设计能力，为后期设计学习打下良好基础。

11.字体设计与应用

字体设计是视觉传达设计专业的专业核心课程，它主要研究文字的起源、发展及设计方法，揭示文字设计的规律，旨在帮助学生了解文字产生发展的主要过程，了解文字设计的意义和原则；掌握汉字和外文的发展简史，了解文字在人类发展中的重要作用；掌握其基本字体设计的设计原则和方法，学会设计，学会在实践中运用组合文字的法则，把握文字设计与实践相结合的形式和方法，增强学生从事视觉艺术设计工作的职业素养。

12.包装设计

包装设计是视觉传达专业核心课程。主要介绍，包装设计的基本流程、创作思路和操作方法、重视包装设计的商业性、科学性、艺术性的特点，将理论与实践紧密结合，让学生掌握包装设计的一般规律和简单方法，培养和建立包装设计的基本意识和观念，在未来的创作中能够将所学所见自然地转化到实践中。

13.设计表现基础

设计表现基础是视觉传达专业核心课程。将课堂教学、手绘表现设计与研究型教学相结合，使学生掌握手绘的基本原理，掌握手绘的基本理论；掌握马克笔的性能，掌握马克笔的技巧；透视学的基本设计方法等。主要任务是运用各类工具与材料（马克笔、彩铅、色粉）进行手绘能力的训练，重点研究通过透视进行视觉传递的图形艺术，用色彩、投影、质感解决空间及造型的手绘表现，提升学生的综合设计表现能力，为后期学习奠定基础。