安阳幼儿师范高等专科学校

数字媒体技术专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术专业代码：510204

二、招生对象及学制

招生对象：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者学 制：三年

三、职业面向

本专业毕业生的就业面向包括软件和信息技术服务业和广播、电视、电影和影视录音制作业。具体工作岗位见表 1。

表 1：数字媒体技术专业职业岗位一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类（代码）** | **所属专业类（代码）** | **对应行业**  **（代码）** | **主要职业类别（代码）** | **主要岗位类别或技术领域** | **职业资格（职业技能等级）证书** |
| 电子信息大类  （51） | 计算机类  （5102） | 软件和信息技术服务业（65）  广播、电视、电影和影视录音制作业  （87） | 技术编辑  （2-10-02-03）  网络编辑  （ 2-10-02-05）  剪辑师  （2-09-03-06） | UI 设计师  视频剪辑师  新媒体运营师 | 全国计算机信息高新技术图形图像制作员职业资格证 书；  Photoshop职业资格证书；  界面设计师职业技能等级证书 |

四、培养目标与规格

# （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握数字媒体技术专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业、广播、电视、电影和影视录音制作的技术编辑、网络编辑、剪辑师等职业群，能够从事 UI 设计、交互设计、新媒体运营、视频拍摄与剪辑、短视频运营等工作的，家国共担、手脑并用的高素质技术技能人才。

# （二）培养规格

1. **素质要求。**
   1. 拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
   2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，具有社会责任感和社会参与意识。
   3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
   4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
   5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
   6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

# 知识要求。

* 1. 掌握必备的思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
  2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。
  3. 掌握视觉传达平面设计构成、色彩等基础知识。
  4. 掌握数字媒体界面设计与交互设计等基础知识。
  5. 掌握用户体验设计与新媒体内容图文编辑的基础知识。
  6. 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术等相关知识。
  7. 掌握 UI 设计、交互设计师、新媒体运营、视频拍摄与剪辑、短视频运营等等核心职业技能科目的知识。

# 技能要求。

* 1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
  2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
  3. 具有良好的文案策划、创意设计能力。
  4. 具有良好的图形图像处理和平面设计能力。
  5. 能够根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、用户体验设计、产品原型设计与内容编辑的能力。
  6. 具有音视频剪辑、编辑、后期合成以及特效制作能力。
  7. 具有综合运用所学专业知识推理和解决问题、管理时间和资源以及规划职业生涯的能力。

五、学程时间安排

本培养方案全学程共 115 周。其中课堂讲授 67 周。入学教育和军训 2 周，节假日和运动会 4 周，考试 4 周，劳动实践 2 周，专业实习 18 周、毕业设计（论文）6 周，顶岗实习 12 周。具体学程时间安排见表 2。

表 2：学程时间安排表（单位：周）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年学期  项目 周数 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 入学教育和军训 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| 节假日和运动会 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 考试 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 劳动实践 |  | 1 | 1 |  |  |  | 2 |
| 专业实习 |  |  |  |  | 18 |  | 18 |
| 毕业设计（论文） |  |  |  |  |  | 6 | 6 |
| 顶岗实习 |  |  |  |  |  | 12 | 12 |
| 社会实践（调查） | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| 课堂教学 | 15 | 17 | 17 | 18 |  |  | 67 |
| 合计学期周数 | 19 | 20 | 20 | 20 | 18 | 18 | 115 |

说明：社会实践（调查）安排在一二年级的寒暑假进行，由校团委和应用技术学院具体安排布置。

六、课程结构体系及学分学时比例

本培养方案的课程体系由通识教育、专业教育、综合实践三大平台组成。其中通识教育、专业教育两个平台内课程为 16-18 学时计 1 学分，综合实践平台集中实践系列每周计

1 学分、30 学时。

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定的课程，获得 153 学分，其中专业理论必修课 91 学分，选修课

20 学分，综合实践课程 42 学分。课程体系结构及学分学时比例见表 3。

表 3：课程体系结构及学分学时比例

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **平台类别** | **课程系列** | **课程类别** | **学时** | **学时占比** | **学分** | **学分占比** |
| 通识教育平台 | 思想政治系列 | 必修 | 176 | 5.7% | 9 | 5.9% |
| 公共基础系列 | 必修 | 399 | 12.8% | 24 | 15.7% |
| 人文社会科学系列 | 选修 | 108 | 3.5% | 6 | 3.9% |
| 自然科学技术系列 | 选修 | 108 | 3.5% | 6 | 3.9% |
| 专业教育平台 | 专业基础课程系列 | 必修 | 418 | 13.4% | 26 | 17.0% |
| 专业（核心）课程系列 | 必修 | 556 | 17.9% | 32 | 20.9% |
| 专业拓展课程系列 | 选修 | 144 | 4.6% | 8 | 5.2% |
| 综合实践平台 | 集中实践系列 | 必修 | 1200 | 38.6% | 40 | 26.1% |
| 创新创业系列 | 必修 |  |  | 2 | 1.3% |
| 合计 | | 3109 | 100% | 153 | 100% |

七、教学计划

本专业教学计划见表 4。

表 4：数字媒体技术专业教学计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程平台 | 课程系列 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | | 周学时数 | 开课学期 |
| 课堂 | | 课外实践 | 自主学习 |
| 讲授 | 实训 |
| 通识教育平台 | 思想政治系列 | B3600001101B | 思想道德与法治 | A | 考试 | 3 | 54 | 30 |  | 24 |  | 2 | 1 |
| B3600001109B | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | A | 考查 | 2 | 36 | 32 |  | 4 |  | 2 | 3 |
| B3600001108B | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | A | 考试 | 3 | 54 | 48 |  | 6 |  | 3 | 4 |
| B3600001104B | 形势与政策（1） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 1 |
| B3600001105B | 形势与政策（2） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 2 |
| B3600001106B | 形势与政策（3） | A | 考查 |  | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 3 |
| B3600001107B | 形势与政策（4） | A | 考查 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 9 | 176 | 142 |  | 34 |  |  |  |
| 公共基础系列 | B3500001201B | 大学英语（1） | B | 考查 | 2 | 30 | 15 | 15 |  |  | 2 | 1 |
| B3500001202B | 大学英语（2） | B | 考试 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 | 2 |
| B3500001203B | 大学语文（1） | B | 考查 | 2 | 30 | 20 | 10 |  |  | 2 | 1 |
| B3500001204B | 大学语文（2） | B | 考试 | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  | 2 | 2 |
| B3200001205B | 大学体育（1） | B | 考试 | 2 | 36 | 6 | 24 | 6 |  | 2 | 1 |
| B3200001206B | 大学体育（2） | B | 考查 | 2 | 36 | 6 | 26 | 4 |  | 2 | 2 |
| B3200001207B | 大学体育（3） | B | 考查 | 2 | 36 | 6 | 28 | 2 |  | 2 | 3 |
| B3600001210B | 军事理论 | A | 考查 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 2 | 1 |
| B1400001211B | 大学生心理健康 | B | 考查 | 2 | 32 | 15 | 15 | 2 |  | 2 | 1 |
| B1700001212B | 职业生涯与发展规划 | B | 考查 | 1 | 15 | 11 | 4 |  |  | 2 | 1 |
| B1400001213B | 劳动教育理论 | A | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2 | 2 |
| B1400001214B | 国家安全教育 | A | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2 | 3 |
| B1700001215B | 创业基础 | B | 考查 | 2 | 34 | 26 | 8 |  |  | 2 | 4 |
| B1700001216B | 就业指导 | B | 考查 | 1 | 24 | 16 | 8 |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 24 | 399 | 211 | 164 | 14 |  |  |  |
| 人 | BEY00001301X | 马克思主义的时代解读 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-4 |
| BEY00001302X | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | A | 考查 | 1.5 | 24 |  |  |  | 24 |  | 2-4 |
| BEY00001303X | 创新中国 | A | 考查 | 1 | 20 |  |  |  | 20 |  | 2-4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 文社会科学素养系列 | BEY00001304X | 中国古代史 | A | 考查 | 2.5 | 42 |  |  |  | 42 |  | 2-4 |
| BEY00001305X | 中国近现代史纲要 | A | 考查 | 2.5 | 40 |  |  |  | 40 |  | 2-4 |
| BEY00001306X | 中华传统文化之文学瑰宝 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-4 |
| BEY00001307X | 中国现代文学名家名作 | A | 考查 | 2 | 20 |  |  |  | 30 |  | 2-4 |
| BEY00001308X | 经济学原理（上）：中国故事 | A | 考查 | 1 | 22 |  |  |  | 22 |  | 2-4 |
| BEY00001309X | 经济学原理（下）：全球视角 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-4 |
| BEY00001310X | 大学生公民素质教育 | A | 考查 | 1 | 17 |  |  |  | 17 |  | 2-4 |
| BEY00001311X | 艺术导论 | A | 考查 | 2 | 32 |  |  |  | 32 |  | 2-4 |
| BEY00001312X | 音乐鉴赏 | A | 考查 | 2 | 35 |  |  |  | 35 |  | 2-4 |
| BEY00001313X | 舞蹈鉴赏 | A | 考查 | 2 | 33 |  |  |  | 33 |  | 2-4 |
| BEY00001314X | 美术鉴赏 | A | 考查 | 2 | 39 |  |  |  | 39 |  | 2-4 |
| BEY00001315X | 影视鉴赏 | A | 考查 | 1.5 | 26 |  |  |  | 26 |  | 2-4 |
| BEY00001316X | 戏剧鉴赏 | A | 考查 | 1.5 | 29 |  |  |  | 29 |  | 2-4 |
| BEY00001317X | 戏曲鉴赏 | A | 考查 | 2 | 33 |  |  |  | 33 |  | 2-4 |
| BEY00001318X | 书法鉴赏 | A | 考查 | 2.5 | 43 |  |  |  | 43 |  | 2-4 |
| 小计 | | | | 6 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |
| 说明：1.每个学生至少选修该系列课程 6 学分，其中艺术素养课程至少选修 2 学分。2.表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。 | | | | | | | | | | | |
| 自然科学技术系列 | BEY00001401X | 从“愚昧”到“科学”：科学技术简史 | A | 考查 | 2 | 32 |  |  |  | 32 |  | 2-4 |
| BEY00001402X | 科学启蒙 | A | 考查 | 2.5 | 43 |  |  |  | 43 |  | 2-4 |
| BEY00001403X | 数学史与数学教育 | A | 考查 | 1 | 24 |  |  |  | 24 |  | 2-4 |
| BEY00001404X | 物理与人类生活 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-4 |
| BEY00001405X | 化学与人类 | A | 考查 | 1.5 | 27 |  |  |  | 27 |  | 2-4 |
| BEY00001406X | 移动互联网时代的信息安全与防护 | A | 考查 | 1 | 18 |  |  |  | 18 |  | 2-4 |
| BEY00001407X | 微生物与人类健康 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-4 |
| BEY00001408X | 食品营养与食品安全 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-4 |
| BEY00001409X | 奇异的仿生学 | A | 考查 | 0.5 | 13 |  |  |  | 13 |  | 2-4 |
| BEY00001410X | 舌尖上的植物学 | A | 考查 | 2 | 31 |  |  |  | 31 |  | 2-4 |
| BEY00001411X | 现代自然地理学 | A | 考查 | 1.5 | 26 |  |  |  | 26 |  | 2-4 |
| BEY00001412X | 现代城市生态与环境学 | A | 考查 | 1 | 20 |  |  |  | 20 |  | 2-4 |
| BEY00001413X | 科学通史 | A | 考查 | 1.5 | 27 |  |  |  | 27 |  | 2-4 |
| BEY00001414X | 生命安全与救援 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | BEY00001415X | 突发事件及自救互救 | A | 考查 | 1 | 22 |  |  |  | 22 |  | 2-4 |
| BEY00001416X | 现场生命急救知识与技能 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-4 |
| BEY00001417X | 大学生恋爱与性健康 | A | 考查 | 1 | 21 |  |  |  | 21 |  | 2-4 |
| BEY00001418X | 大学生生理健康 | A | 考查 | 0.5 | 12 |  |  |  | 12 |  | 2-4 |
| BEY00001419X | 大学生防艾健康教育 | A | 考查 | 0.5 | 10 |  |  |  | 10 |  | 2-4 |
| 小计 | | | | 6 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |
| 说明：1.每个学生至少选修该系列课程 6 学分。2.表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。 | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | | 45 | 791 | 353 | 164 | 48 | 216 |  |  |
| 专业教育平台 | 专业基础课程系列 | B3030022101B | 设计素描 | B | 考查 | 2 | 30 | 12 | 18 |  |  | 2 | 1 |
| B3030022102B | 设计色彩 | B | 考试 | 2 | 30 | 12 | 18 |  |  | 2 | 1 |
| B3030022103B | 设计速写 | B | 考查 | 2 | 34 | 14 | 20 |  |  | 2 | 2 |
| B3030022104B | 三大构成 | B | 考查 | 2 | 34 | 14 | 20 |  |  | 2 | 2 |
| B3030022105B | PhotoShop 图形图像处理（1） | B | 考查 | 4 | 60 | 18 | 42 |  |  | 4 | 1 |
| B3030022106B | PhotoShop 图形图像处理（2） | B | 考试 | 4 | 68 | 20 | 48 |  |  | 4 | 2 |
| B3030022107B | 矢量图形设计与制作 | B | 考试 | 4 | 68 | 20 | 48 |  |  | 4 | 3 |
| B3030022108B | 计算机应用基础 | B | 考查 | 2 | 30 | 16 | 14 |  |  | 2 | 1 |
| B3130022109B | 高等数学（1） | A | 考试 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 2 | 1 |
| B3130022110B | 高等数学（2） | A | 考试 | 2 | 34 | 34 |  |  |  | 2 | 2 |
| 小计 | | | | 26 | 418 | 190 | 228 |  |  |  |  |
| 专业  （核心  ）课程系列 | B3030022201B | 数字摄影与摄像 | B | 考试 | 4 | 68 | 26 | 42 |  |  | 4 | 3 |
| B3030022202B | UI 设计与制作 | B | 考查 | 4 | 72 | 20 | 48 |  |  | 4 | 4 |
| B3030022203B | 三维模型与动画制作 | B | 考试 | 6 | 102 | 26 | 70 |  |  | 6 | 2 |
| B3030022204B | H5 页面制作 | B | 考查 | 4 | 68 | 20 | 48 |  |  | 4 | 3 |
| B3030022205B | WEB 前端开发 | B | 考试 | 4 | 72 | 20 | 48 |  |  | 4 | 4 |
| B3030022206B | 影音剪辑 | B | 考查 | 4 | 68 | 20 | 48 |  |  | 4 | 3 |
| B3030022207B | 影视特效制作 | B | 考试 | 4 | 72 | 20 | 48 |  |  | 4 | 4 |
| B3030022208B | 影视短片创意与制作 | B | 考查 | 2 | 34 | 12 | 22 |  |  | 2 | 3 |
| 小计 | | | | 32 | 556 | 164 | 374 |  |  |  |  |
| 专业拓展课程 | B3030022301X | 视听语言 | B | 考查 | 2 | 34 | 18 | 16 |  |  | 2 | 4 |
| B3030022302X | 中外艺术设计史 | B | 考查 | 2 | 34 | 18 | 16 |  |  | 2 | 2 |
| B3030022303X | 广告创意设计 | B | 考查 | 2 | 38 | 20 | 18 |  |  | 2 | 4 |
| B3030022304X | 版式设计 | B | 考查 | 2 | 38 | 20 | 18 |  |  | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 系列 | B3030022305X | 新媒体运营 | B | 考查 | 2 | 38 | 20 | 18 |  |  | 2 | 4 |
| 小计 | | | | 8 | 144 | 76 | 68 |  |  |  |  |
| 每个学生至少选修该系列课程 8 学分。 | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | | 66 | 1118 | 430 | 670 |  |  |  |  |
| 综合实践平台 | 集中实践系列 | B1400003101B | 入学教育和军训 | C | 考查 | 2 | 60 |  |  | 60 |  | 30 | 1 |
| B1400003102B | 劳动实践（1） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 2 |
| B1400003103B | 劳动实践（2） | C | 考查 | 1 | 30 |  |  | 30 |  | 30 | 3 |
| B1400003104B | 专业实习 | C | 考查 | 18 | 540 |  |  | 540 |  | 30 | 5 |
| B1400003105B | 毕业设计（论文） | C | 考查 | 6 | 180 |  |  | 180 |  | 30 | 6 |
| B1400003106B | 顶岗实习 | C | 考查 | 12 | 360 |  |  | 360 |  | 30 | 6 |
| 小计 | | | | 42 | 1260 |  |  | 1260 |  |  |  |
| 创新创业系列 | B3030023201B | 参照《安阳幼儿师范高等专科学校创新创 业学分认定管理办法》 | C | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 合计 | | | | | 42 | 1200 |  |  | 1200 |  |  |  |
| 总计 | | | | | | 153 | 3109 | 783 | 834 | 1248 | 216 |  |  |

备注：课程性质 A、B、C 分别表示理论类课程、理论+实践类课程、实践类课程。

八、专业核心课程简介

1. 数字摄影与摄像

主要培养学生影视拍摄与制作专业意识、设计意识、艺术创意和创新意识，锻炼吃苦耐劳、有责任心、做事细致等基本素质。能够认知拍摄效果的优缺点并改进，能够拍摄出符合脚本设计的镜头内容，能够实现影片剪辑及转场、字幕视觉效果，能够有目的的进行故事性剪辑。

1. UI 设计与制作

主要培养学生掌握 UI 设计基本概念及流程，掌握 UI界面构成元素分类，掌握多种 UI 界面设计风格。能够设计 UI 界面组成元素，能够设计出符合规范的 UI 界面，能够实现多种风格的设计效果，能够系统性的根据需求完成多界面的 UI 设计。

1. 三维模型与动画制作

主要培养学生运用 3DS MAX （或MAYA）软件制作效果图的能力，旨在训练学生利用计算机软件完成场景模型的建立、材质的设置、灯光的创作及效果图的渲染输出等相关工作。使学生掌握三维动画基本组成，建模，材质，动画，特效等基本技术，具备动画制作的基本技能，熟练掌握动画制作的基本流程。

1. H5 页面制作

主要培养学生掌握常见的 H5 交互形式，掌握 H5 互动页面设计规范,掌握 H5 互动页面的设计流程,能够实现常见 H5 交互效果,掌握第三方 H5 制作平台的使用。

1. WEB 前端开发

主要是使学生能熟练掌握网页设计基本流程，静态网页制作方法，了解 WEB 前端技术发展趋势，学会设计 WEB 前端作品。

1. 影音剪辑

主要是使学生使学生具备影视后期制作岗位中影视策划设计能力、影视的编辑能力、影视制作能力、影视测评能力，培养学生的工作方法和社会能力。

1. 影视特效制作

主要是使学生了解影视特效基本概念及操作理论，了解 After Effects 基本操作知识，掌握特效成方法与基本操作；掌握特效制作流程及渲染。能够进行三维影像成，能够抠像、跟踪、校色处理，能够实现影片特效成并效果自然，能够模拟虚拟视觉特效效果。

8.影视短片创意与制作

主要是使学生通过学习，了解影视短片创作理论，理解影视短版创作理论与实践结合的意义，掌握影视画面的基本拍摄手法，影视画面的构图规律和数字影视后期制作的方法，具有较高水准的影视叙事能力。能用所学知识制作出完整的具有意义的高质量影视短片，并能参与大赛项目，与影视短片制作行业公司实行有效对接,紧跟时代步伐利用主流媒体进行短片内容的宣传。

九、实施保障

# （一）师资队伍

专业师资队伍（教学团队）是人才培养方案得以顺利实施的关键。“公共课程+专业基础课程+专业核心课程+综合实践课程”课程体系的实施需建立由专业带头人、专职教师和兼职教师（企业技术专家）组成的专兼结合的专业师资（教学团队）队伍。

1. 专业带头人：需具有深厚的专业功底，在建筑室内设计领域有着丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；同时还需具有丰富的教学经验和教学管理能力，对高等职业教育有深入的研究，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。其主要工作有：组织行业、企业调研，进行人才需求分析，确定人才培养目标定位；组织召开行业企业一线实践专家研讨会；主持课程体系构建工作，组织课程开发与建设工作；统筹规划教学团队建设；主持满足教学实施的教学条件建设；主持建立保障教学运行的机制、制度等。
2. 专职教师：专职教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有人文情怀；具有数字媒体技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的数字媒体技术相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；教师年龄结构合理，原则上中青年教师占到教师总数的 2/3 以上，专职教师须具有相关专业的本科学历及学士学位。具有讲师及以上职称的教师人数不低于本专业专职教师总数的 60%，具有副教授及以上职称的专职教师人数，不低于专业专职教师总数的 20%。其主要工作为：参与人才培养方案制定的相关工作；进行专业核心课程的开发与建设，编写相关的教学文件；进行理实一体专业教学和专业实训基地的建设工作；参与专业教学管理制度的制定。
3. 企业技术专家（兼职教师）：主要从行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数字媒体专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。其主要工作有：参与人才培养方案的制定；承担一定的教学任务，指导实训；参与课程开发与建设项目；参与理实一体专业教室的建设及实训基地建设；参与教学培训，提高职业教育教学能力。

# （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件。

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装臵并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

1. 校内实训室基本要求。

画室：主要包括黑板、讲台、静物台、各种静物、衬布、画架、画板、画凳、素描灯、精确可控照明光源、窗帘等。

实训机房：主要包括电脑（达到相关配臵）、投影仪、音响、交换机、互联网、空调等。具体设备配臵，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。要求配备相应的实训设备、专职实训室管理人员以及完善的实训室管理制度，能满足专业校内实践教学、技能考核等多重功能要求。

1. 校外实训基地基本要求。

具有安全、稳定的校外实训基地。能够提供 UI 设计、新媒体运营、视频拍摄与剪辑、短视频运营等相关实习岗位，能涵盖当前数字媒体技术专业（产业）发展的主流业务（主流技术），可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

1. 学生实习基地基本要求。

具有稳定的校外实习基地，适用于高等职业学校数字媒体技术专业学生的顶岗实习安排，具体如下：

* 1. 企业实习场地应设立安全指示标识，应具备满足学生实习安全、劳动防护等方面的安全保障条件及用品。
  2. 实习场地应具有相应的办公、实习和生活设施设备；能提供与本专业培养目标相适应的职业岗位，并能够对学生实施轮岗实训。
  3. 具有学生实习所需的数字媒体技术相关产业技术资料、设计制作手册、网络信息资源、规范、图集等信息资料和各工种器具。
  4. 必须配备一定数量的校内指导教师和企业指导教师，共同管理和指导学生顶岗实习，而且应以企业指导教师指导为主。
  5. 根据学生人数合理配置校内指导教师，原则上每专业配置 1―2 名校内指导教师，负责顶岗实习全过程管理和指导。校内指导教师应具有扎实的数字媒体技术专业理论知识，和较丰富的数字媒体技术相关行业的实践经验，具有一定的管理能力，且具备中级及以上职称，原则上最好具有“双师”素质。
  6. 各实习基地（单位）应根据各自单位的具体岗位、实习学生人数等合理配置一定数量的企业指导教师，每名企业指导教师指导学生不超过 5 人，企业指导教师应在数字媒体技术相关工作岗位工作不少于 5 年，且具有丰富的岗位工作经验。

# （三）教学资源

学校图书馆、阅览室、电子阅览室等丰富的图书影像资源为教师的教学科研以及学生的学习提供了保证；学校每个教室都配备了多媒体设备，能够满足多媒体教学的需要；学校无线网络全覆盖，能够满足教师、学生线上线下混式教学需要。

# （四）教学方法

以学生为中心，根据学生的特点，分别成立设计美术、建模与动画、摄影摄像、数字媒体创编等兴趣小组，基于真实工程的教学平台进行项目化教学，将理论融入到实践中去。

1. 以实际工程实体为教学项目组织教学。

摒弃传统的以单本的“教材”作为教学平台，转变为以“实际工程”作为教学平台，根据建筑室内设计工程的基本实施程序提炼典型工作任务，通过完成“具体的任务”，创设“工作情境”来组织教学。

1. 积极进行教学模式、教学方法和手段改革。

改变传统的先理论后实践的课堂教学形式，采用“做中教，做中学”即“做学教”的教学模式，理论教材与实训教材一体化、教室与实训室一体化、教室与实习地点一体化，理论教师与实践教师一体化，在做中教，在做中学。“做中教，做中学”符合学生的认知规律，在做中感悟知识，在做中锻炼技能，大大提高了教学效率。教师通过精心设计教学课件，创建问题情境，激发学生学习兴趣。充分利用多媒体教学系统，进行课堂辅助教学，提高学生对知识的直观理解力。

1. 以技能竞赛为载体，以赛促学、以赛促教。

为深化实践教学、推动专业课程改革、倡导以能力为本的理念，开展学校与就业岗位零距离对接的技能比赛，以大赛促进教师专业水平、实践教学能力、教学研究水平的提高，激发学生学习的热情，全面提高教学质量。

# （五）学习评价

根据不同课程特点和要求，采取多元、多维和多样化的考核评价方式。如，采取笔试、口试、作品设计（展示）、技能操作（展示）、课程实践作业、社会实践、社会调查、访谈、个人或小组汇报等多种方式进行，部分课程采用“以证代考”的模式，将过程考核与期末考核有机结合进行综合评价。

1. 文化基础类课程。

文化基础类课程即所有的 A 类课程，无论是考试课还是考查课，成绩均采用百分制，其中过程性考核（平时成绩）占 40%，期末考核（期末考试成绩）占 60%。

1. 技能类课程。

技能类课程包括 B 类课程和 C 类课程（教育见习实习除外），无论是考试课还是考查课，成绩均采用百分制，其中过程性考核（平时成绩）占 50%，期末考核（期末考试成绩）占 50%。

# （六）质量管理

1. 从教学实施到目标考核以及顶岗实习学生的生活管理都是由学校和企业的专兼职教师、教学管理人员、学生管理人员合作完成的。同时，企业还参与人才培养方案、考核标准及相关规章制度的制定，如《实习企业准入制度》、《顶岗实习双重考核制度》等。
2. 深入开展教研活动和课题研究，改进教学质量，促进学生发展和教师专业成长。教研活动要求做到有计划、有组织，有主题、有记录。教师全员参与各项课题研究，课题研究的内容也要围绕人才培养方案的修订与完善进行，以力求解决现实问题，不搞空泛的纯理论研究。
3. 建立教学督导小组定期听课制度。督导小组成员要定期进入课堂听课，并对教师的教学提出改进意见。

十、毕业要求

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定的课程，获得 153 学分，其中专业理论必修课 91 学分，选修课

20 学分，综实践课程 42 学分。并符《安阳幼儿师范高等专科学校学籍管理细则》规定，方能准许毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（大专）。