



安阳幼儿师范高等专科学校  
Anyang Preschool Education College

艺术学院  
音乐表演专业人才培养方案  
(2024 版)

专业负责人	高志强
研制团队	高志强、王文建、张红昂
学院审核人	时艳玲
修订时间	2024 年 6 月 28 日

2024 年 06 月 28 日

# 目 录

一、专业名称及码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	6
八、实施保障.....	12
九、毕业要求.....	14
附件 1 公共基础课程概述.....	15
附件 2 主要专业课程介绍.....	30

# 安阳幼儿师范高等专科学校

## 音乐表演专业 2024 级人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：650219

### 二、入学要求

高中毕业生；一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者三、修业年限

### 三、修业年限

学 制：三年

### 四、职业面向

本专业职业面向歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、群众文化活动策划服务人员。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业大类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术域）	建议取得职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类（65）	表演艺术类（6502）	文化艺术业（88） 教育（83）	歌唱学员（2-09-02-07） 民族乐器演奏员（2-09-02-09） 外国乐器演奏员（2-09-02-10） 群众文化活动策划服务人员（4-13-01） 其他教学人员（2-08-99）	歌唱学员 乐器演奏员 群众文化指导员 文化艺术培训人员	1+X 器乐艺术指导教师

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、群众文化活动策划服务人员等职业群，能够从事歌唱、乐

器演奏、群众文化指导、文化艺术培训等工作的高素质音乐技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### 1、素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

### 2、知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识。

（4）掌握声乐演唱和合唱的基础理论知识。

（5）掌握器乐演奏和合奏的基础理论知识。

（6）掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识。

（7）熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品。

（8）熟悉群众文化活动策划知识和方法。

（9）了解音乐教育教学相关理论知识。

（10）了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

### 3、能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

- (4) 具有熟练的演唱技能和表演能力。
- (5) 具有熟练演奏技能和表演能力。
- (6) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力。
- (7) 具有一定的伴奏和合奏、合唱能力。
- (8) 具有一定的音乐表演专业教学辅导能力。
- (9) 具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

根据党和国家有关规定，开足开好公共基础课，加强政治思想、法律法规及劳动教育，提高人文素养和品德素质，形成健康体魄，促进德、智、体、美、劳全面发展。公共基础课程分公共必修课程、公共选修课程两个模块。

公共必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、大学生心理健康、职业生涯与发展规划、劳动教育理论、军事理论、就业指导、创业基础、国家安全教育。

公共选修课程包括：中共党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华优秀传统文化。人文社会科学素养系列、自然科学技术系列课程。

### （二）专业（技能）课程

1. 专业基础必修课程：中外音乐简史与名作赏析、艺术概论、中国音乐简史、外国音乐简史、中国传统音乐欣赏、歌剧欣赏。

2. 专业核心课程包括：主科（包含声乐演唱、器乐演奏）、舞蹈形体与礼仪、舞台表演、合唱与指挥、音乐基础理论、视唱练耳。

3. 专业拓展课程包括：歌曲创编、中小学音乐教法、声乐选修、钢琴选修、合唱、西洋乐器合奏、民族乐器合奏、1+X 器乐艺术指导师、意大利语正音等。

4. 专业实践课程包括：认知实习、毕业设计（音乐会）、岗位实习等。（见附件 2）

本课程设置在培养过程中，从专业教学到实践教学，分配相应实践学时的空间，注重学生实践能力的培养，让学生能学以致用，提高自身教育教学能力。鼓励学生参加社会活动，强化实践育人。

### (三) 培养规格与课程对应关系

表 2 课程（环节）与培养规格的对应支撑关系

维度	培养规格具体指标	对应课程（环节）	支撑度
素质	（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H
		形势与政策	M
		国家安全教育	M
		思想道德修养与法治	H
	（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、等重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	思想道德修养与法治	H
		大学生心理健康	M
	（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	职业生涯与发展规划	M
		劳动教育理论	H
	（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	大学生心理健康	H
		职业生涯与发展规划	H
	（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。	大学生心理健康	H
		大学体育	H
	（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	艺术概论	H
		主科（声乐演唱、器乐演奏）	H
		视唱练耳	H
知识	（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。	思想道德修养与法治	H
		大学语文	H
	（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。	海洋与人类文明	M
		生态文明	M
	3) 掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基	主科（声乐、钢琴、	H

	基础理论知识。	器乐)	
		合唱	H
		音乐基础理论	H
		视唱练耳	H
	(4) 掌握声乐演唱和合唱的基础理论知识。	合唱	H
		合唱与指挥	H
		声乐选修	H
	(5) 掌握器乐演奏和合奏的基础理论知识。	主科(钢琴、器乐)	H
		民乐合奏	H
	(6) 掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识。	歌曲创编	H
	(7) 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品。	中国音乐简史	H
		西方音乐简史	H
	(8) 熟悉群众文化活动策划知识和方法。	合唱与指挥	H
能力	(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。	中小学音乐教法	H
		艺术概论	H
	(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。	计算机应用基础	H
		中小学音乐教法	H
	(3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中的必需的计算机应用能力。	大学语文	H
		大学英语	H
	(4) 具有熟练的演唱技能和表演能力。	计算机应用基础	H
		舞台表演	H
	(5) 具有熟练演奏技能和表演能力。	主科(声乐演唱)	H
		主科(器乐演奏)	H
	(6) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力。	舞台表演	H
		音乐理论基础	H
	(7) 具有一定的伴奏和合奏、合唱能力。	视唱练耳	H
		钢琴伴奏	H

		民乐合奏	H
		合唱	H
		主科（声乐演唱、器乐演奏）	H
	（8）具有一定的音乐表演专业教学辅导能力。	主科（声乐演唱、器乐演奏）	H
		舞台表演	H
		计算机应用基础	M
	（9）具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力。	合唱与指挥	H

## 七、教学进程总体安排

### （一）学程时间安排

本培养方案全学程共 116 周。其中课堂讲授 70 周。入学教育和军训 3 周，考试 4 周，劳动教育 2 周，认知实习 1 周，毕业设计（音乐会）6 周，跟岗实习 18 周，顶岗实习 12 周。具体学程时间安排见表 3。

表 3：学程时间安排表（单位：周）

项目	学年 学期 周数	第一学年		第二学年		第三学年		合计	
		1	2	3	4	5	6		
入学教育和军训		3						3	
考试		1	1	1	1			4	
劳动教育				1	1			2	
认知实习					1			1	
跟岗实习						18		18	
顶岗实习							12	12	
毕业设计（音乐会）							6	6	
社会实践（调查）		*	*	*	*	*	*		
课堂教学		16	18	18	18			70	
合计学期周数		20	20	20	20	18	18	116	

说明：社会实践（调查）安排在一二年级的寒暑假进行，由校团委和各系部具体安排布置。

### （二）课程体系结构及学分学时比例



本培养方案的课程体系由通识教育、专业教育、综合实践三大平台组成。其中通识教育、专业教育两个平台内课程为 16-18 学时计 1 学分，综合实践平台集中实践系列每周计 1 学分、30 学时。

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定课程，获得 140 学分，其中理论必修课 79 学分，选修课 19 学分，综合实践课程 42 学分。课程体系结构及学分学时比例如下表。

表 4：课程体系结构及学分学时比例

平台类别	课程系列	课程类别	学时	学时占比	学分	学分占比
通识教育平台	思想政治系列	必修	176	7.01%	9	6.43%
	公共基础系列	必修	428	17.05%	26	1.86%
		选修	48	1.9%	3	2.14%
	人文社会科学系列	选修	64	2.55%	4	2.86%
	自然科学技术系列	选修	64	2.55%	4	2.86%
专业教育平台	专业基础课程系列	必修	212	8.45%	12	8.57%
	专业（核心）课程系列	必修	560	22.31%	32	22.86%
	专业拓展课程系列	选修	128	5.10%	8	5.71%
综合实践平台	集中实践系列	必修	830	33.07%	40	28.57%
	创新创业系列	必修		0.0%	2	1.45%
合计			2510	100.0%	140	100.0%

### （三）教学计划表

表 5：音乐表演专业教学计划表

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
通	思	C3600001101B	思想道德与法治	A	考试	3	54	30	2	22		2	1

识教育平台	想政治系列	C3600001102B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	考查	2	36	34	2			2	3
		C3600001103B	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	考试	3	54	51	3			3	4
		C3600001104B	形势与政策（1）	A	考查		8	8				2	1
		C3600001105B	形势与政策（2）	A	考查		8	8				2	2
		C3600001106B	形势与政策（3）	A	考查		8	8				2	3
		C3600001107B	形势与政策（4）	A	考查	1	8	8				2	4
		小计				9	176	147	7	22			
	公共基础系列	C3500001201B	大学语文（1）	B	考查	2	32	26	6			2	1
		C3500001202B	大学语文（2）	B	考查	2	36	28	8			2	2
		C3500001203B	大学英语（1）	B	考查	2	32	24	8			2	1
		C3500001204B	大学英语（2）	B	考试	2	36	27	9			2	2
		C3200001201B	大学体育（1）	B	考试	2	32	10	22			2	1
		C3200001202B	大学体育（2）	B	考查	2	36	12	24			2	2
		C3200001203B	大学体育（3）	B	考查	2	36	12	24			2	3
		C3000001203B	计算机应用基础	B	考查	2	32	12	20			2	2
		C1400001201B	军事理论	A	考查	2	32	30	2			2	2
		C1400001202B	大学生心理健康	B	考查	2	32	15	15	2		2	2
		C1400001203B	劳动教育理论	A	考查	1	16	12	4			2	2
		C1400001214B	国家安全教育	A	考查	1	16	12	4			2	3
		C1700001201B	职业生涯与发展规划	B	考查	1	16	12	4			2	1
		C1700001202B	创业基础	B	考查	2	32	24	8			2	4
		C1700001203B	就业指导	B	考查	1	24	16	8			2	4
		C3600001201X	《中共党史》	A	考查	任选一门 1 学分	16	12	4			2	2
		C3600001202X	《新中国史》	A	考查		16	12	4			2	
		C3600001204X	《改革开放史》	A	考查		16	12	4			2	
		C3600001205X	《社会主义发展史》	A	考查		16	12	4			2	
		课程编码由学生实际选修课程决定	中华优秀传统文化	A	考查	限选课 2 学分	32	24	8			2	4
		小计				29	476	302	172	2			

	人文社会科学素养系列	CEY00001301X	红色旅游与文化遗产	A	考查	1	20				20		2-4
		CEY00001332X	宋崇导演教你拍摄微电影	A	考查	1	25				25		2-4
		CEY00001352X	民俗资源与旅游	A	考查	1	22				22		2-4
		CEY00001360X	生命安全与救援	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001367X	形象管理	A	考查	1	20				20		2-4
		CEY00001373X	女生穿搭技巧	A	考查	1	21				20		2-4
		CEY00001392X	大国兵器	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001387X	大学启示录：如何读大学？			1	22				22		2-4
		小计				4	64				64		
		说明：1. 每个学生至少选修该系列课程 4 学分，. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。											
	自然科学技术系列	CEY00001401X	海洋与人类文明	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001406X	地球历史及其生命的奥秘	A	考查	1	18				18		2-4
		CEY00001407X	生态文明——撑起美丽中国梦	A	考查	0.5	10				10		2-4
		CEY00001413X	舌尖上的植物学	A	考查	1.5	31				31		2-4
		CEY00001416X	食品营养与食品安全	A	考查	0.5	10				10		2-4
		CEY00001409X	人工智能与信息社会	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001421X	科学启蒙	A	考查	2	43				43		2-4
		小计				4	64				64		
		说明：1. 每个学生至少选修该系列课程 4 学分。2. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。											
	合计					46	780	449	179	24	128		
专业教育平台	专业基础课程系	C3434042101B	和声基础	A	考试	2	36	36				2	3
		C3434042102B	艺术概论	A	考查	2	36	36				2	4
		C3434042103B	中国音乐简史	A	考查	2	32	32				2	1
		C3434042104B	外国音乐简史	A	考试	2	36	36				2	2
		C3434042105B	中国传统音乐欣赏		考查	2	36	36				2	3

列	C3434042106B	歌剧欣赏			考查	2	36	36				2	4	
	小计					12	212	212						
专业（ 核 心 ） 课 程 系 列	C3434042201B	主科（1）	声乐演唱	B	考试	2	32	12	20			2	1	
	器乐演奏													
	C3434042202B	主科（2）	声乐演唱	B	考试	2	36	12	24			2	2	
	器乐演奏													
	C3434042203B	主科（3）	声乐演唱	B	考试	2	36	12	24			2	3	
	器乐演奏													
	C3434042204B	主科（4）	声乐演唱	B	考试	2	36	12	24			2	4	
	器乐演奏													
	C3434042205B	舞台表演（1）			B	考查	2	36	18	18			2	3
	C3434042206B	舞台表演（2）			B	考试	2	36	18	18			2	4
	C3434042207B	舞蹈形体与礼仪（1）			B	考查	2	32	12	20			2	1
	C3434042208B	舞蹈形体与礼仪（2）			B	考试	2	36	12	24			2	2
	C3434042211B	合唱与指挥（1）			B	考查	2	36	12	24			2	3
	C3434042212B	合唱与指挥（2）			B	考试	2	36	12	24			2	4
	C3434042214B	音乐基础理论（1）			A	考试	2	32	32				2	1
	C3434042215B	音乐基础理论（2）			A	考试	2	36	36				2	2
	C3434042216B	视唱练耳（1）			B	考试	2	32	12	24			2	1
C3434042217B	视唱练耳（2）			B	考试	2	36	12	24			2	2	
C3434042218B	视唱练耳（3）			B	考试	2	36	12	24			2	3	
C3434042219B	视唱练耳（4）			B	考试	2	36	12	24			2	4	
	小计					24	424	204	220					
专业拓展 课程系列	C3434042301X	声乐选修（1）			B	考查	2	32	12	20			2	2
	C3434042302X	声乐选修（2）			B	考查	2	32	12	20			2	3
	C3434042303X	声乐选修（3）			B	考查	2	32	12	20			2	4
	C3434042304X	钢琴伴奏（1）			B	考查	2	32	12	20			2	2
	C3434042305X	钢琴伴奏（2）			B	考查	2	32	12	24			2	3
	C3434042306X	钢琴伴奏（3）			B	考查	2	32	12	24			2	4
	C3434042307X	歌曲创编			B	考查	2	32	16	16			2	4
	C3434042308X	中小学音乐教法			B	考查	2	32	16	16			2	3
	C3434042309X	合唱（1）			B	考查	2	32	12	20				2

		C3434042310X	合唱（2）	B	考查	2	32	12	20				3
		C3434042311X	合唱（3）	B	考查	2	32	12	20				4
		C3434042312X	西洋乐器合奏（1）	B	考查	2	32	12	20				2
		C3434042313X	西洋乐器合奏（2）	B	考查	2	32	12	20				3
		C3434042314X	西洋乐器合奏（3）	B	考查	2	32	12	20				4
		C3434042315X	民族乐器合奏（1）	B	考查	2	32	12	20				2
		C3434042316X	民族乐器合奏（2）	B	考查	2	32	12	20				3
		C3434042317X	民族乐器合奏（3）	B	考查	2	32	12	20				4
		C3434042318X	意大利语正音	B	考查	2	32	12	20				4
		C3434042319X	1+X 器乐艺术指导师	B	考查	2	32	12	20				3
	小计					8	128	48	80				
	每个学生至少选修该系列课程 8 学分。												
	合计						52	900	508	392			

综合实践平台	集中实践系列	C1400003101B	入学教育和军训	C	考查	2	60					20	1
		C3434043102B	劳动教育（1）	C	考查	0.5	15					20	3
		C3434043102B	劳动教育（2）	C	考查	0.5	15					20	4
		C3434043103B	认知实习	C	考查	1	20					20	4
		C3434043104B	跟岗实习	C	考查	18	360					20	5
		C3434043105B	顶岗实习	C	考查	12	240					20	6
		C3434043106B	毕业设计（或音乐会）	C	考查	6	120					20	6
		小计					40	830					
	创新创业系列	C3434043201B	参照《安阳幼儿师范高等专科学校创新创业学分认定管理办法》	C	考查	2							
		小计					2						
合计						42	1040						

总计						140	2510	957	571	24	128		
----	--	--	--	--	--	-----	------	-----	-----	----	-----	--	--

备注：主科分为声乐演唱和器乐演奏，学生根据入学考试的主科，任选其一。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

艺术学院音乐专业共有键盘器乐、专业声乐、舞蹈、公共艺术理论学科教研室。

艺术学院设有音乐教育、美术教育、音乐表演、舞蹈表演、视觉传达 5 个专业，已经成为艺术专业较为齐全的专业院系。专任教师 88 人，副教授 16 人，高级讲师 33 人；市级骨干教师 9 人，“双师”型教师 55 人。师生比符合国家要求。

### 1. 专任教师要求

- (1) 研究生以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；
- (2) 具有高等学校教师任职资格；
- (3) 具有良好的教师职业道德修养；具有扎实的人文科学、自然科学知识和学科专业理论知识素养；
- (4) 具有扎实的音乐专业知识，了解音乐表演领域的前沿动态；
- (5) 具有较强的音乐实践能力，演艺组织能力和创新能力；
- (6) 能熟练使用多媒体和信息技术。

### 2. 兼职教师要求

- (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德；
- (2) 熟悉音乐表演领域实际情况，拥有丰富的一线工作经验。
- (3) 具有高等学校教师资格证书或相关领域职业证书；
- (4) 具有强烈的职业责任感和专业认同感，给予学生以积极的影响。

### (二) 教学设施

艺术学院现有厚艺楼和明雅楼两座教学场馆，电钢教室 8 个，钢琴 400 多台及练琴房 385 个，舞蹈练功厅 10 个，音乐功能教室 8 个多功能音乐演播厅 1 个，抖音工作室 1 个。教学实践平台有合唱团、舞蹈团、民乐团、古筝团等专业团体。学院师资力量雄厚，专业门类齐全，硬件设施完备，教学特色鲜明，育人成就突出，为社会培养了大批艺术人才。教学设施能够满足正常课程教学。

### (三) 教学资源

图书馆藏书 94 万册，图书和数字资源能满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。为满足本专业教学和发展需要，学校图书馆定期采购本专业书刊资料

教材选用以国家规划教材或省规划教材为主，没有规划教材的以最近三年出版的为主。学校图书馆定期采购本专业书刊资料。

建立数字化教学资源库：包括教育活动案例、教师说课等视频、微课、音乐演出视频音频、音乐文献等资源。

### (四) 教学方法

1. 专业理论课程 采取集体课形式,灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法;教学过程注重师生互动,注重学生创新能力的培养。

2. 专业技能课程 采用小组课与个别课相结合的方式,根据学生的实际情况采取个性化的教学形式,针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

### 3. 教学实践环节

采取工学结合方式,利用实训实习的机会,训练学生的实际操作能力。努力促进校内实践与校外实践相结合,课堂实践与舞台实践相结合、教师指导实践与学生自主实践相结合;实现教学实践与文艺演出对接、实践方式与实践对象对接、实践主体与演艺市场对接。

## (五) 学习评价

学生成绩评价采取过程性评价和结果评价相结合,对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面,评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化,如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式,加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法。

1. 课程考核 课程考核分为考试和考查两种方式,按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%,课程实训 70%。以技能传授为主的课程,期末考试成绩占 50%,平时成绩占 50%。

2. 认识实习 按照学校规定,教学实习周的成绩单独登记,实习周开始前,全程导师将实习的具体内容提供给学生,把各项操作内容的考核结果汇总为最终成绩。

3. 跟岗实习 按照学校规定,专业实训成绩必需单独登记,专业实训开始前,全程导师将实训的具体内容提供给学生,把各项操作内容的考核结果汇总为最终成绩。

4. 顶岗实习 根据顶岗实习期间的表现,由实习单位和实习指导教师共同进行综合考核。

## (六) 质量管理

建立健全校(学院)两级质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,健全人才培养工作的体制机制,统筹各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确的人才培养质量保障体系,形成相互协调、相互促进的质量管理制度。教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。

形成稳定的组织机构和专业建设团队。

## **九、毕业要求**

### **（一）毕业要求**

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。共计修满 140 学分，总计 2510 学时。

### **（二）证书要求**

学习期间积极参加相关资格证考试，获得相应国家资格证书。



## 附件1 公共基础课程概述

### 1. 思修道德与法治

#### 课程目标:

(1) 素质目标: 牢固树立坚定的理想信念和正确的价值观念, 陶冶高尚的道德情操, 增强尊法学法守法用法的自觉性, 不断提高自身的思想道德素质和法治素养。

(2) 知识目标: 了解人生观的主要内容, 理想信念的内涵及重要性, 中国精神的主要内容和要求, 社会主义核心价值观的主要内容和要求, 社会主义道德的主要内容和要求以及以宪法为核心的社会主义法律体系的内容, 从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

(3) 能力目标: 能够领悟人生真谛, 坚定理想信念, 践行社会主义核心价值观, 做新时代的忠诚爱国者和改革开放的生力军; 帮助大学生形成正确的道德认知, 积极投身道德实践, 做到明大德、守公德、严私德; 帮助大学生把握社会主义法律的本质、运行和体系, 理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓, 自觉学习习近平法治思想, 增进法治意识, 养成法治思维, 能够更好行使法律权利、履行法律义务, 做到尊法学法守法用法。

**主要内容:** (1) 担当复兴大任成就时代新人 (2) 领悟人生真谛把握人生方向 (3) 追求远大理想坚定崇高信念 (4) 继承优良传统弘扬中国精神 (5) 明确价值要求践行价值准则 (6) 遵守道德规范锤炼道德品格 (7) 学习法治思想提升法治素养

#### 教学要求:

(1) 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

(2) 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动式教学法、讨论式教学法等多种教学方法。

(3) 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师为马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业, 有较强的教学水平和科研能力, 具备本科以上学历或初级以上专业职称。

(4) 考核方式: 坚持课内评价和课外实践评价相结合, 依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定

由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 40%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 60%。

## 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

### 课程目标:

(1) 素质目标: 接受正确的思想政治理论熏陶, 热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党、热爱社会主义, 牢固树立中国特色社会主义的理想信念, 增强社会责任感与使命感。

(2) 知识目标: 掌握马克思主义中国化的两大理论成果, 深刻认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系在中国革命、建设、改革中的重要作用, 从而帮助大学生树立马克思主义的基本立场、观点和方法, 了解党的基本理论、基本路线、基本方略。

(3) 能力目标: 能够运用马克思主义理论的立场观点分析问题、解决问题。

**主要内容:** (1) 毛泽东思想 (2) 邓小平理论 (3) “三个代表”重要思想 (4) 科学发展观 (5) 习近平新时代中国特色社会主义思想

### 教学要求:

(1) 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体, 教学示范清晰可见。

(2) 教学方法: 以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

(3) 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历, 专业背景为哲学、思想政治教育、马克思主义理论、法学等相关专业。坚持正确的政治方向, 热爱马克思主义理论教育事业, 具有良好的思想品德, 有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致, 能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式: 本课程为考试课程, 重视过程考核, 采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30%。

## 3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

### 课程目标:

(1) 素质目标: 培养学生实现中华民族伟大复兴的担当精神。

(2) 知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的条件, 回答的时代课题, 主要内容和历史意义。

(3) 能力目标: 能够用当代马克思主义分析时事、解决问题。

**主要内容：**（1）中国特色社会主义进入新时代（2）习近平新时代中国特色社会主义思想形成的社会历史条件（3）习近平新时代中国特色社会主义思想回答的时代课题（4）习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容（5）习近平新时代中国特色社会主义思想的历史意义

**教学要求：**

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

（3）师资要求：具备哲学、马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业背景，具有扎实的政治教育教学功底；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考试课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试的形式进行课程考核与评价。考核权重比为 70%和 30%。

#### **4. 形势与政策**

**课程目标：**

（1）素质目标：激发爱国主义热情，增强民族自信心和社会责任感；牢固树立四个意识，坚定四个自信，成为社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

（2）知识目标：了解当前国内国际形势，理解党的基本路线、重大方针和政策；掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，全面准确地理解党的路线、方针和政策，激发学生的爱国热情，增强民族自信心和责任感，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。

（3）能力目标：能够用马克思主义的立场、观点、方法观察分析国内国际形势；能够运用掌握的理论知识和方法分析现实生活中的问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。

**主要内容：**（1）我国改革开放和社会主义现代化建设形势、任务和发展成就教育（2）习党和国家重大方针政策、活动和改革措施教育（3）当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国对外政策原则立场教育。

**教学要求：**

（1）教学条件：授课使用蓝墨云班课线上教学，有效利用信息化手段，通过发布资料，设置活动等形式开展教学。

（2）教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、启发式教学法等。

(3) 师资要求：主讲教师需遵守国家法律和法规，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，热爱人民教育事业，贯彻国家教育方针，具有坚定的政治立场，良好的职业道德和师德师风；主讲教师需要具有思想政治教育类或哲学社会科学等相关专业的本科以上学历；主讲教师需要具备高校教师资格证，具有初级以上职称。

(4) 考核方式：本课程为考查科目。遵循“以学生为中心”的基本理念，考核评价采用过程考核为主、结果考核为辅，评定方式 1：总结性考核（撰写论文）60%，评定方式 2：平时成绩（含出勤、作业、课堂表现）40%。

## 5. 大学语文

### 课程目标：

(1) 素质目标：通过了解中国优秀传统文化，坚定中国特色社会主义文化自信；培养高尚的道德情操和健康的审美情趣，树立正确的人生观，提升人文素养；通过阅读优秀文学作品、掌握文学鉴赏方法，培养终身学习的兴趣与习惯。

(2) 知识目标：了解中国文学基本的发展脉络，熟知各时代的文学发展特点及代表作家作品；通过文学作品，了解并继承发扬中华民族优秀传统文化，为职业铺就人文底色；熟悉文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、品评不同体裁文学作品的基本方法。

(3) 能力目标：对不同体裁文学作品具有一定的阅读、理解、鉴赏及评析能力，能较深刻地把握文学作品内涵；具备较强的口语及书面表达能力，口头表达时能做到用语准确、主旨突出、条理清晰、大方得体；书面表达能做到规范准确、言之有物、言而有文。

**主要内容：**（1）散文阅读与欣赏（2）诗歌阅读与欣赏（3）小说阅读与欣赏（4）影视与戏剧欣赏（5）语言表达能力与技巧（6）实用写作训练。

### 教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

(2) 教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

(3) 师资要求：具有语文相关学科背景本科以上学历或初级以上职称，有高校教师资格证，有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

(4) 考核方式：本课程的综合考核成绩包括两部分：1. 过程性考核，占综合成绩的 40%，按百分制计。2. 终结性考核，占综合成绩的 60%，按百分制计。尽量

加大过程性考核的力度，鼓励学生积极参与到平时的教学活动中，以切实有效地提高教学效果，让学生真正学有所获。

## 6. 大学英语

### 课程目标：

（1）素质目标：培养学生阅读英文资料获取前沿信息的意识，增强语言综合素养和跨文化交际意识，有助于成为具备入职竞争力的优势人才。

（2）知识目标：掌握大学阶段基本的词汇、句型和语法等英语基础知识，并掌握有效的语言学习方法和策略，打下扎实的英语语言基础，学习英语必要的文化相关知识。

（3）能力目标：涉外口头交际和书面表达能力；跨文化交流能力；学生未来职业发展和英语终身学习能力。

**主要内容：**（1）英语口语（2）听力（3）语法（4）词汇（5）篇章结构（6）培养学生良好的听、说、读、写、译等综合能力。

### 教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

（3）师资要求：具有英语相关学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 40%和 60%。

## 7. 大学体育

### 课程目标：

（1）素质目标：培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质；养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。

（2）知识目标：通过体育理论知识的学习，学生能正确认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导；了解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平。

（3）能力目标：增强体质，提高运动能力；发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质；学生能掌握两项以上运动项目的基本方法和技能，养成良好的体

育锻炼习惯和和终身体育意识。

**主要内容：**（1）篮球、排球、足球三大球（2）乒乓球、羽毛球各项运动（任选一项）（3）概述、竞赛规则、各种球类的技战术（4）武术、健美操运动概述、基本功和规定套路等。

**教学要求：**

（1）教学条件：在场馆和场地开展教学，老师进行示范讲解；室内教学引入微课及竞赛视频进行辅助讲解。

（2）教学方法：通过理论和实践课程方式组织教学，引入竞赛项目进课堂，并利用在线开放课程的方式辅以实施。融入课程思政坚持立德树人贯穿课程始终，培养具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌、公平公正的竞争意识。

（3）师资要求：具有学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

（4）考核方式：课程评价采用过程考核(技术评定)和终结性考核(成绩考核)相结合形式。

## 8. 计算机应用基础

**课程目标：**

（1）素质目标：引导学生掌握计算机基础知识与基本理论，了解计算机的基本组成、常见配置和基本性能。

（2）知识目标：熟练掌握 word、excel、powerpoint 等办公工具。

（3）能力目标：具备使用应用工具软件获取信息、处理数据、解决问题的能力，形成分析和解决问题的计算思维与素养。

**主要内容：**（1）计算机基础知识（2）操作系统的使用（3）文字处理软件应用（4）电子表格处理软件应用（5）演示文稿软件应用等。

**教学要求：**

（1）教学条件：具备在计算机网络教室开展教学的基本条件，具备常见的信息化教学设备、较好的网络环境和信息化教学工具等。

（2）教学方法：课程采用线上、线下混合式教学方式，以项目式教学、任务驱动式教学为主，以教师多媒体演示和学生实践操作相结合开展教学活动。注重调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

(3) 师资要求：有较高的思想政治觉悟，热爱教书育人事业。具备计算机相关专业的学科背景，有较高的计算机理论知识和教学创新能力。有较好的现代教育技术应用能力，具备专业学科建设以及较好的科研能力。

(4) 考核方式：本课程是考查课程，以学生的过程性考核为主，充分利用云班课记录学生的学习过程，结合平时的课堂表现、期末作业，综合评价学生总成绩。学生期末总成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%。

## 9. 军事理论

### 课程目标：

(1) 素质目标：激发爱国情感，培养社会责任感；增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高综合国防素质。

(2) 知识目标：了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；了解信息化装备内涵、分类及对现代作战的影响。

(3) 能力目标：能够运用科学的视角看待问题，深刻认识当前我国面临的安全形势，关心国家国防建设，增强国防意识；激发爱国情感，培养社会责任感，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高综合国防素质。

**主要内容：**（1）中国国防（2）国家安全（3）军事思想（4）现代战争（5）信息化装备等。

### 教学要求：

(1) 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

(2) 教学方法：本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

(3) 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称，对军事教学感兴趣。

(3) 应具备良好的教学能力和教学方法，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生自主学习和协作学习。

(4) 考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况：通过布

置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况。

## 10. 大学生心理健康

### 课程目标:

(1) 素质目标: 进一步增强自信心和耐挫性, 培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质, 发挥主观能动性, 不断完善自我, 增强自信心, 在积极心态下创造性地生活。

(2) 知识目标: 学生知道心理健康基本知识, 领会心理健康的标准, 了解容易出现的心理问题, 掌握基本的心理调适方法, 培养良好的心理素养, 为全面发展提供良好的基础。

(3) 能力目标: 学生能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估, 及时发现自身存在的心理问题, 并能据此进行有效调节, 提高学生的自我认知能力、环境适应能力、以及心理调适能力。

**主要内容:** (1) 心理健康基础知识 (2) 了解自我、发展自我, 提高自我心理调适能力 (3) 生涯规划、学习心理、人际交往、情绪管理、压力管理、生命教育能力等。

### 教学要求:

(1) 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体、心理测评等工具, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。

(2) 教学方法: 采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法, 如讲授法、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等等多种教学方法互补, 激发学生学习的主动性与积极性。

(3) 师资要求: 政治素质: 坚持正确的政治方向, 热爱心理健康教育事业, 遵纪守法, 具有良好的职业道德和综合素质。(2) 专业背景及素养: 课程负责人须具备中级及以上职称, 研究生及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学等相关专业。主讲教师须具备大学本科及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学、教育学等相关专业, 均需具备扎实的专业能力和业务水平, 具有能够独立开展学生心理健康教育、教学、咨询、团辅及科研能力。

(4) 考核方式: 本课程是考查课程, 注重过程性评价。考核评价不仅仅局限于期末成绩, 而是更加注重学习过程和完成课外活动情况的考察, 依据学习态度、



课堂参与、课后作业和期末考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

## 11. 劳动教育理论

### 课程目标:

(1) 素质目标:树立正确的劳动观念,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念; 培育积极的劳动精神,继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统, 弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神; 养成良好的劳动习惯和品质,形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果,养成良好的消费习惯,杜绝浪费。

(2) 知识目标: 正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量; 认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理, 尊重劳动, 尊重普通劳动者; 领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义。

(3) 能力目标: 掌握基本的劳动知识和技能, 正确使用常见劳动工具, 增强体力、智力和创造力; 具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力; 能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动。

**主要内容:** (1) 劳动教育基础知识和技能 (2) 立足个人生活事务处理的日常生活劳动教育 (3) 利用知识、技能等为他人和社会提供服务的服务性劳动教育。

### 教学要求:

(1) 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

(2) 教学方法: 本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

(3) 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。 (2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称, 对劳动教育课程感兴趣。 (3) 应具备良好的教学能力和教学方法, 能够激发学生的学习兴趣 and 积极性, 引导学生自主学习和协作学习。

(4) 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$  平时成绩包括以下考核方式: (1) 课堂表现: 通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况: 通过布置符

合课程目标的作业评定学生的学习情况。通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况。

## 12. 国家安全教育

### 课程目标:

(1) 素质目标: 树立起安全第一的意识, 树立积极正确的安全观, 把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合, 为构筑平安人生主动付出积极的努力。

(2) 知识目标: 了解安全基本常识, 掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规, 安全问题所包含的基本内容, 安全问题的社会、校园环境; 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。

(3) 能力目标: 培养基本安全辨别能力, 提高自身的综合素质。

**主要内容:** (1) 总体国家安全观 (2) 国家政治安全、国家国土安全、国家军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等。

### 教学要求:

(1) 教学条件: 配备相关的教材、教学资料 and 多媒体设备, 以支持丰富多样的教学形式。具备安全稳定的教学场所, 保障教学活动的顺利进行。提供网络资源平台, 便于学生获取拓展学习资料。

(2) 教学方法: 运用小组讨论法, 激发学生的思维碰撞和合作交流能力。结合多媒体教学, 如视频、图片等, 增强教学的直观性和吸引力。定期组织实践活动, 如参观相关展览、参加安全演练等, 让学生在实践中强化意识。

(3) 师资要求: 教师应具备扎实的国家安全知识体系, 能够准确、深入地讲解相关内容。拥有良好的教学能力和沟通技巧, 能够有效地引导学生学习和思考。关注国家安全领域的动态和发展, 及时更新教学内容。具备一定的研究能力, 能够带领学生开展相关课题研究。

(4) 考核方式: 平时成绩包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度等。安排阶段性测验, 检测学生对阶段性知识的掌握程度。要求学生撰写课程相关的论文或报告, 考察学生的综合分析和应用能力。进行期末考试, 全面考核学生对国家安全教育整体理解和掌握。

## 13. 职业生涯与发展规划

### 课程目标:

(1) 素质目标: 通过理论讲授与实践练习结合的教学方式, 激发社会责任感,

增强自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观，提高主动求职意识和竞争能力。

（2）知识目标：通过本课程的教学，学生了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向；基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握基本的职场市场信息、相关的职业知识；了解就业形势与政策法规；掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。

（3）培养自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取与自我职业生涯管理技能。提高各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等；培养自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。

**主要内容：**（1）初识职业生涯和职业生涯规划（2）认知生涯发展理论（3）初探职业世界、挖掘自我资源、明确职业决策（4）管理生涯规划、培养职业素质和能力等。

### **教学要求：**

（1）教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

（2）教学方法：主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、头脑风暴、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法。

（3）师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

（4）坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现×20%+平时作业完成情况×80%。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## **14. 创业基础**

### **课程目标：**

（1）素质目标：学生能够树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积

极投身创业实践。

(2) 知识目标：学生能够掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。

(3) 能力目标：学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。

**主要内容：**(1) 创业与创业者 (2) 创业团队。创业团队组建；创业团队管理 (3) 创业项目。创业项目的产生；创业项目的筛选；市场营销 (4) 商业模式。商业模式[理论]；商业模式[实践]；商业模式创新 (5) 创业计划书。创业计划书的撰写[理论]；创业计划书的撰写[实践] (6) 创业竞赛

### **教学要求：**

(1) 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

(2) 教学方法：本课程坚持理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、模拟教学、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法，注重培养学生的发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力；培养学生的创新意识和实践能力。

(3) 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师有相关专业基础知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

(4) 考核方式：坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。  
平时成绩评定  $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。平时成绩包括以下考核方式：(1) 课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。(2) 平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## **15. 就业指导**

### **课程目标：**

(1) 素质目标：通过理论讲授与实践练习结合的教学方式，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立正确的就业观和价值观、职业观，提高学生主动求职意识。

(2) 知识目标：通过本课程的教学，了解就业形势与政策法规；掌握基本的

求职信息、就业技巧等基本知识。。

(3) 能力目标: 培养学生自我探索能力, 独立思考和勇于创新的能力。树立信心, 掌握信息获取以及就业的基本途径和方法。提高学生的各种通用技能, 比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作能力等。

**主要内容:** (1) 就业政策与形势 (2) 毕业去向的分析与选择 (3) 求职准备 (4) 应聘事务 (5) 求职心理调适 (6) 就业权益保护 (7) 职业适应与发展

**教学要求:**

(1) 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

(2) 教学方法: 本课程可采取课堂讲授、小组讨论、典型案例分析、情景模拟训练、课外实践、角色扮演、社会调查、知识竞赛等多种教学形式和方法

(3) 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称。

(4) 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。  
平时成绩评定  $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。平时成绩包括以下考核方式: (1) 课堂表现: 通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。(2) 平时作业完成情况: 通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## 16. 中共党史

**课程目标:**

(1) 素质目标: 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”; 增强历史意识、掌握历史思维、形成科学的唯物史观; 做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

(2) 知识目标: 了解党史的发展, 了解我党在推翻旧社会、新中国成立、改革开放、社会主义发展这一过程中付出的艰苦卓绝的努力。

(3) 能力目标: 引导学生了解中国共产党的奋斗历程, 对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和革命传统教育, 使学生对中国近代以来的基本国情有充分的认识, 进一步提高理论联系实际, 分析问题、解决问题的能力。

**主要内容:** (1) 党的建立 (2) 党成立后为实现初心使命的早期探索 (3) 新中国成立后我党的路线、方针、政策 (4) 国家及地区红色人物的典型事迹。

### **教学要求:**

(1) 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

(2) 教学方法: 本课程可采取课堂讲授、小组讨论、典型案例分析、情景模拟训练、课外实践、角色扮演、社会调查、知识竞赛等多种教学形式和方法

(3) 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称。

(4) 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。  
平时成绩评定  $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。平时成绩包括以下考核方式: (1) 课堂表现: 通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。(2) 平时作业完成情况: 通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## **17. 中华优秀传统文化**

### **课程目标:**

(1) 素质目标: 培养学生对中华优秀传统文化的热爱与崇敬之情, 增强民族自信心和自豪感; 开阔学生视野, 提升其文化素养; 培养学生健全的人格、良好的个性, 促进学生的职业发展。

(2) 知识目标: 了解中华优秀传统文化的类型; 掌握文学、艺术、哲学等方面的文化精髓; 熟知中国传统文化的基本精神。

(3) 能力目标: 能够背诵传统文化中的名篇佳句; 能够吸收传统文化中的智慧, 运用于小学教学的课堂中; 能够结合传统文化知识, 解读、分析当代种种文化现象。

**主要内容:** (1) 传统文化中的思维方式、伦理道德观念、家国情怀 (2) 人生观、价值观、审美意识和审美观念等内容 (3) 传统文化中的书法、书信、服饰、饮食、对联、节日等知识。

### **教学要求:**

(1) 教学条件: 理论与实践相结合, 有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法: 实行课内课外、线上线下混合式教学模式, 主要使用体验式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式, 使用启发式、讨论式、探究式、发现

教学等教学方法。

（3）师资要求：具备深厚的中华优秀传统文化知识储备，对中国优秀传统文化有深入的理解；具备丰富的中华优秀传统文化教学经验，能够将复杂的文化概念和理论深入浅出地传授给学生；具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

（4）考核方式：课程评价主要采用过程性考核的形式。考核内容由个人任务和小组任务共同组成，主要考核学生的知识应用能力、自主学习和探究能力、文化应用能力、人文素养以及综合素质等内容。通过开展课堂讨论、小组合作和个人作业等形式，全面评价学生对中华优秀传统文化的理解和应用能力。考核评价的内容包括学生的学习态度、知识掌握情况、知识拓展和应用能力以及人文素质。

## 附件 2 主要专业课程介绍

### 1. 音乐基础理论

#### 课程目标:

(1) 素质目标: 培养爱国主义热情, 高尚的思想品德, 逐步形成积极向上的人生观和价值观; 培养审美情趣, 开发智力, 发展音乐才能, 为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。

(2) 知识目标: 认识 and 了解与音乐相关的基础理论知识, 学生能掌握基础的音乐理论, 丰富、拓宽音乐视野及知识面, 提高自身的理论修养; 通过本学科教学, 掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。

(3) 能力目标: 通过音乐基础理论知识的学习, 培养逻辑思维的能力; 能够将音乐理论知识, 运用到实际演唱、演奏中, 提高应用工具学习的能力; 通过音乐基础理论知识的学习, 提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。

**主要内容:** (1) 乐音体系 (2) 五线谱 (3) 拍子与节奏 (4) 音程 (5) 和弦 (6) 调及调式 (7) 调式中的音程和和弦。

#### 教学要求:

(1) 教学条件: 理论与实践相结合, 有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法: 主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式, 使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

(3) 师资要求: 具有设计和实施音乐基础理论授课计划的能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式, 按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%, 课程实训 70%。以技能传授为主的课程, 期末考试成绩占 50%, 平时成绩占 50%。

### 2. 视唱练耳

#### 课程目标:

(1) 素质目标: 培养爱国主义热情, 高尚的思想品德, 逐步形成积极向上的人生观和价值观; 培养审美情趣, 开发智力, 发展音乐才能, 为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。

(2) 知识目标: 认识 and 了解与音乐相关的基础理论知识, 熟悉掌握音准、节



奏、识谱相关知识，学生能掌握基础的音乐理论，丰富、拓宽音乐视野及知识面，提高自身的理论修养。

(3) 能力目标：具有运用首调唱名法或固定唱名法进行单声部音乐作品的视谱即唱能力，并从理论上认识、理解首调唱名法与固定唱名法的内在联系；通过听觉训练，获得运用听觉判断、记忆、分析、听写歌曲及器乐片段中基本音乐要素（如音值、音强、音高、音色、调式、调性和声织体等）的能力。

**主要内容：**（1）是针对单音音组、音程、和弦、节奏、旋律等方面进行训练（2）单声部、多声部视唱，使学生掌握七个升降号内的首调和固定调唱法，主要是以 C 大调、G 大调、F 大调、D 大调、降 B 大调，a 小调、e 小调、d 小调，b 小调、g 小调为主要内容。

### **教学要求：**

（1）教学条件：主要运用钢琴教学。

（2）教学方法：讲解法、练习法、示范法。

（3）师资要求：具有准确演唱乐谱的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

（4）考核方式：课程为考试方式，按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%，课程实训 70%。以技能传授为主的课程，期末考试成绩占 50%，平时成绩占 50%。

## **3. 和声基础**

### **课程目标**

（1）素质目标：培养爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观；培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。

（2）知识目标：和声基础是多声部音乐理论的基础课程，是学生进行音乐作品创作和键盘实践的基础，主要讲授声部的“纵向”与“横向”结合原理，是揭示音乐作品和声语言的基础。通过学习使学生掌握和声学的基础知识及音乐实践所需的基本技能，准确地解释各种和声现象。

（3）能力目标：通过和声基础理论知识的学习，培养逻辑思维的能力；能够将和声理论知识，运用到实际演唱、演奏中，提高应用工具学习的能力；通过和声

基础知识的学习,提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。

### 主要内容

和声基础、和声连接、对音乐作品的和声能够理解、把握和概括;能够联系不同时期、不同风格的音乐作品,进行和声分析,能够自如掌握钢琴和弦配。

### 教学要求

(1) 教学条件:理论与实践相结合,有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法:主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式,使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

(3) 师资要求:具有设计和实施和声基础理论授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式:课程为考试方式,按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%,课程实训 70%。以技能传授为主的课程,期末考试成绩占 50%,平时成绩占 50%。

## 4、主科(声乐演唱)

### 课程目标:

(1) 素质目标:培养学习音乐的兴趣和热爱音乐的感情。多参加演出或声乐比赛,增加舞台经验,增强演唱的自信心,培养对音乐相关学科的好奇心和求知欲,加强对中国传统音乐和国外音乐的理解,具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神,培养爱岗敬业和服务社会的精神。

(2) 知识目标:学生了解发声原理等知识,掌握基本的技能,以及科学保护嗓子的知识,学习过程中,通过循序渐进的接触发声训练,为今后的演唱作品打下良好的发声基础。进行系统的声音训练,用科学的发声方法进行歌唱,并理解歌曲的思想内容,感受歌曲的艺术形象。

(3) 能力目标:学生能掌握基本音乐基础理论以及演唱理论,能够分析一般的作品,演唱完整作品的能力,把握歌曲节奏、情感的能力,培养独立组织声乐教学,课外声乐辅导等活动的的能力。

**主要内容:** (1) 声乐演唱基本技巧(要求学生具有正确的歌唱姿势,积极的歌唱心理状态,逐步树立良好的歌唱习惯;体会气息对声音的支持作用,逐步训练对气

息的控制能力；体会喉咙的打开对歌唱的作用，能够保持喉头稳定地歌唱）（2）声乐舞台表演训练（声乐课程里音乐表演主要内容就是歌唱表演，教会学生歌唱时通过身体，眼神，表情等形体来辅助表现作品的内容）。

#### **教学要求：**

（1）教学条件：主要运用钢琴教学。

（2）教学方法：讲解法、练习法、示范法。

（3）师资要求：具有准确演唱作品的能力、钢琴伴奏能力、正确示范能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

（4）考核方式：课程为考试方式，按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%，课程实训 70%。以技能传授为主的课程，期末考试成绩占 50%，平时成绩占 50%。

### **5. 主科（器乐演奏）**

#### **课程目标：**

（1）素质目标：通过课程的学习，培养热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力，培养实事求是的学风和创新精神，提升职业素养。通过学习本国音乐作品培养爱国主义精神，学习其他各国音乐作品，培养尊重各国音乐艺术，了解多元文化，从而全面推进素质教育。

（2）知识目标：了解器乐的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法。

（3）能力目标：能够正确掌握器乐的演奏奏方法技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养读谱能力和初级演奏能力。

**主要内容：**（1）器乐基本知识与演奏奏入门（了解器乐演奏奏的基本知识，进行识谱及指法训练；学习正确的手型及演奏方法，培养良好的演奏奏习惯；学习基本演奏奏方法中的非连音、连音、跳音奏法）（2）器乐演奏的技巧训练。

#### **教学要求：**

（1）教学条件：主要运用钢琴教学。

（2）教学方法：讲解法、练习法、示范法。

（3）师资要求：具有准确演奏作品的能力、乐谱视唱能力、正确示范能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式：课程为考试方式，按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%，课程实训 70%。以技能传授为主的课程，期末考试成绩占 50%，平时成绩占 50%。

## **6. 舞蹈与形体礼仪**

### **课程目标：**

(1) 素质目标：通过肢体语言激发想象力和创造力，认识作为一个演唱者所要具有的落落大方的仪表气质，所要具有的大家风范的演唱台风。

(2) 知识目标：学生能够领会芭蕾舞的艺术内涵，了解中国古典舞的艺术特点，掌握基本的民族民间舞蹈；学生能认识音乐语言与肢体语言、演唱艺术与舞蹈艺术的内在关联性；认识肢体语言是演唱者对其作品进行“二度创作”的重要内容。

(3) 能力目标：解决以往演唱中会唱不会舞、会舞不会唱、声形相脱节的问题。

**主要内容：**（1）舞蹈基本功训练（2）舞蹈形体训练。（3）舞台礼仪训练

### **教学要求：**

(1) 教学条件：主要运用舞蹈教室场地现场教学。

(2) 教学方法：讲解法、练习法、示范法。

(3) 师资要求：具有准确演绎作品的能力、作品编排能力、正确示范能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式：课程为考试方式，按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%，课程实训 70%。以技能传授为主的课程，期末考试成绩占 50%，平时成绩占 50%。

## **7. 合唱与指挥**

### **课程目标：**

(1) 素质目标：在教学中强调提高合唱成员团队合作的能力，以及相互支持、互为支撑的协作精神。

(2) 知识目标：掌握正确的合唱发声方法，学会合唱声部的配合与排演，学会正确打合唱基本指挥拍，并能将两者较好地结合运用起来，达到边唱边指挥的目标。

(3) 能力目标：握打各指挥拍的正确轨迹，学会正确使用气息、在合唱中更好的进行换气。

主要内容：（1）拍线与拍点（2）节拍与节奏型组合（3）图示与手势（4）起拍与收拍（5）合唱歌曲排练实践（6）合唱歌曲表演实践。

#### **教学要求：**

（1）教学条件：主要运用合唱教室场地现场教学、钢琴。

（2）教学方法：讲解法、练习法、示范法。

（3）师资要求：具有准确演绎作品的能力、作品编排能力、正确示范能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

（4）考核方式：课程为考试方式，按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%，课程实训 70%。以技能传授为主的课程，期末考试成绩占 50%，平时成绩占 50%。

### **8. 中国音乐简史**

#### **课程目标**

（1）素质目标：扩大艺术视野,提高对音乐作品的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对音乐的想象思维能力。培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程提供必要的音乐理论素养。

（2）知识目标：掌握中国古代音乐从远古至先秦到明清时期的音乐发展规律，对掌握中国近代以来音乐发展中经历的种种变革。

（3）能力目标：通过介绍经典作品、作曲家及成就、古代、近代及现代音乐历史发展状况,概括了解音乐作品的时代背景、主题思想、曲式结构、体裁特征、表现手法等,提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的素养与能力。

#### **主要内容**

中国古代和近现代、近现代音乐史的一般知识及典型的音乐曲目欣赏。通过学习使学生了解和掌握中国音乐发展的基本概况,熟悉中国优秀传统名曲的审美特质,培养学生对中国传统音乐文化审美意识和作品鉴赏、探讨和研究的一般能力。

#### **教学要求**

（1）教学条件：理论与实践相结合，有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

（2）教学方法：主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式，

使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

(3) 师资要求: 具有设计和实施中国音乐史与名作赏析理论授课计划的能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式, 按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%, 课程实训 70%。以技能传授为主的课程, 期末考试成绩占 50%, 平时成绩占 50%。

## 9. 外国音乐简史

### 课程目标

(1) 素质目标: 扩大艺术视野, 提高对音乐作品的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对音乐的想象思维能力。培养审美情趣, 开发智力, 发展音乐才能, 为学习其它音乐课程提供必要的音乐理论素养。

(2) 知识目标: 掌握掌握西方音乐史从古希腊古罗马到现代乐派的总体发展路径与规律。

(3) 能力目标: 通过介绍经典作品、作曲家及成就、古代、近代及现代外国音乐历史发展状况, 概括了解外国音乐作品的时代背景、主题思想、曲式结构、体裁特征、表现手法等, 提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的素养与能力。

### 主要内容

西方古代和近现代音乐史的一般知识及典型的音乐曲目欣赏。通过学习使学生了解和掌握西方音乐发展的基本概况, 熟悉西方不同时期、不同风格的名家名曲, 开阔视野, 培养学生对西方音乐文化的审美意识和作品鉴赏、探讨和研究的一般能力。

### 教学要求

(1) 教学条件: 理论与实践相结合, 有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法: 主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式, 使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

(3) 师资要求: 具有设计和实施外国音乐史与名作赏析理论授课计划的能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计

和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式, 按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%, 课程实训 70%。以技能传授为主的课程, 期末考试成绩占 50%, 平时成绩占 50%。

## 10. 艺术概论

### 课程目标

(1) 素质目标: 扩大艺术视野, 提高对艺术作品的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对艺术的想象思维能力。培养审美情趣, 开发智力, 发展艺术才能, 为学习其它音乐课程提供必要的音乐理论素养。

(2) 知识目标: 掌握艺术发展规律, 掌握中国近代以来艺术发展中经历的种种变革, 同时掌握西方从古希腊古罗马到现代乐派的总体发展路径与规律。

(3) 能力目标: 通过介绍古代、近代及现代艺术历史发展状况, 概括了解艺术作品的时代背景、主题思想、曲式结构、体裁特征、表现手法等, 提高感受和表现艺术的素养与能力。

### 主要内容

本课程通过对中外艺术作品、创作方法、艺术风格、艺术流派的具体分析, 讲述艺术与社会生活的关系, 艺术自身的特殊性 & 艺术的形式与结构等, 使学生掌握艺术创作与艺术表演的原则及特征, 增强艺术欣赏与艺术创作的能力。

### 教学要求

(1) 教学条件: 理论与实践相结合, 有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法: 主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式, 使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

(3) 师资要求: 具有设计和实施艺术概论理论授课计划的能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式, 按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%, 课程实训 70%。以技能传授为主的课程, 期末考试成绩占 50%, 平时成绩占 50%。

## 11. 舞台表演

## 课程目标

(1) 素质目标: 培养学习音乐的兴趣和热爱音乐的感情。增加舞台经验, 增强演唱的自信心, 培养对音乐相关学科的好奇心和求知欲, 加强对中国传统音乐和国外音乐的理解, 培养爱岗敬业和服务社会的精神。

(2) 知识目标: 学生了解基本的舞台表演原理等知识, 本课程是音乐表演专业的主要专业课程之一, 通过对舞台表演的讲解, 系统掌握舞台上的面部表情、动作和调度。

(3) 能力目标: 学生能掌握基本舞台表演及演唱理论, 能够分析一般的作品, 演唱完整作品的的能力, 把握乐曲节奏、情感的能力, 培养独立组织声乐、器乐教学, 课外辅导等活动的的能力。培养学生舞台表演能力、注重理论与实践相结合。

## 主要内容

主要包括表演基础知识, 局部形象塑造, 完全舞台人物形象塑造以及艺术人物形象的创造等内容。

## 教学要求

(1) 教学条件: 主要运用钢琴教学

(2) 教学方法: 讲解法、练习法、示范法;

(3) 师资要求: 具有准确表演作品的能力、钢琴伴奏能力、正确示范能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式, 按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%, 课程实训 70%。以技能传授为主的课程, 期末考试成绩占 50%, 平时成绩占 50%。

## 12. 中国传统音乐欣赏

### 课程目标

(1) 素质目标: 扩大艺术视野, 提高对中国传统音乐作品的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对中国传统音乐的想象思维能力。培养审美情趣, 开发智力, 发展音乐才能, 为学习其它音乐课程提供必要的音乐理论素养。

(2) 知识目标: 欣赏中国古代音乐从远古至先秦到明清时期的音乐, 掌握中国近代以来音乐发展中的音乐作品, 近现代的名歌。

(3) 能力目标: 通过介绍经典作品、作曲家及成就、古代、近代及现代音乐



历史发展状况,概括了解音乐作品的时代背景、主题思想、曲式结构、体裁特征、表现手法等,提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的素养与能力。

### **主要内容**

中国古代和近现代音乐史的一般知识及典型的音乐曲目欣赏。通过学习使学生了解和掌握中国传统音乐发展的基本概况,熟悉中国优秀传统名曲的审美特质,培养学生对中国传统音乐文化审美意识和作品鉴赏、探讨和研究的一般能力。

### **教学要求**

(1) 教学条件: 理论与实践相结合,有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

(2) 教学方法: 主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式

(3) 师资要求: 具有设计和实施中国音乐史与名作赏析理论授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

(4) 考核方式: 课程为考试方式,按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%,课程实训 70%,期末考试成绩占 50%,平时成绩占 50%。

## **13. 歌剧欣赏**

### **课程目标**

1) 素质目标: 扩大艺术视野,提高对中国歌剧和外国歌剧的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对中国歌剧和外国歌剧的想象思维能力。培养审美情趣,开发智力,发展音乐才能,为今后进一步向专业深度发展和担任学校及其它音乐机构欣赏与辅导工作打下基础。

(2) 知识目标: 欣赏中国古代音乐从远古至先秦到明清时期的音乐,掌握中国近代以来音乐发展中的音乐作品,近现代的名歌。

(3) 能力目标: 通过欣赏中外经典歌剧作品、作曲家及成就,概括欣赏音乐作品的时代背景、主题思想、曲式结构、体裁特征、表现手法等,扩大艺术视野,提高对音乐作品的欣赏能力、理解能力、分析能力以及对音乐的想象思维能力。

### **主要内容**

中国近现代、西方近现代歌剧的一般知识及典型的音乐曲目欣赏。通过学习使学生了解和掌握歌剧音乐发展的基本概况,熟悉歌剧选段的审美特质,培养学生对歌剧音乐文化审美意识和作品鉴赏、探讨和研究的一般能力。

### **教学要求**

1. 教学条件: 理论与实践相结合,有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

2. 教学方法: 主要使用讲解式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式

3. 师资要求: 具有设计和实施中国音乐史与名作赏析理论授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式: 课程为考试方式,按百分制计成绩。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤 30%,课程实训 70%,期末考试成绩占 50%,平时成绩占 50%。