



安阳幼儿师范高等专科学校  
Anyang Preschool Education College

艺术学院  
舞蹈表演专业人才培养方案  
(2024 版)

专业负责人	周莹
研制团队	田小玉 刘盛男 李兆函 徐赏
学院审核人	时艳玲
修订时间	2024 年 6 月

2024 年 06 月 28 日

# 目 录

一、专业名称 .....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	2
七、教学进程总体安排.....	5
八、实施保障.....	14
九、毕业要求.....	18
附表 1.....	20
附表 2.....	33

# 安阳幼儿师范高等专科学校

## 舞蹈表演专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：650207

### 二、入学要求

入学要求：高中毕业生或同等学历者

### 三、修业年限

年限：三年

### 四、职业面向

面向专业文艺团体、群众文艺团体、企事业单位、文化馆、社区文化站培养从事舞蹈表演、音乐表演、专业辅导、文化娱乐活动组织编排工作的高等技艺应用型专门人才。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例
文化艺术 大类 (65)	表演艺术 类 (6502)	文化艺术业 (88); 教育 (83)	舞蹈演员 (2-09-02-04); 群众文化活动服务人员 (4-13-01); 其他教学人员 (2-08-99)	舞蹈演员; 群众文化指导员;文化 艺术培训人员

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养,职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化服务人员、其他教学人员等职业群,能够从事舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

(1) 初始岗位: 舞蹈表演

(2) 发展岗位群: 舞蹈编导、舞蹈教学、演出经纪、社会培训

#### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求:

#### 1. 素质。

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想

义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 具有科学的世界观、人生观和价值观和良好的公民道德,自觉践行社会主义核心价值观,热爱祖国。

(3) 热爱社会主义文化事业,具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和  
社会责任感。

(4) 具有较强的创新精神、实践能力和团队合作能力。

(5) 具有健康的体魄和良好的心理素质。

## **2. 知识。**

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 掌握舞蹈创编、文艺活动策划的基本理论知识,具备一定的舞蹈编排与策划能力。

(3) 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。

(4) 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。

(5) 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

(6) 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。

## **3. 能力。**

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 掌握舞蹈创编、文艺活动策划的基本理论知识,具备一定的舞蹈编排与策划能力。

(3) 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。

(4) 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。

(5) 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

(6) 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

### **(一) 公共基础课程**

公共基础课程包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、计算机应用基础、军事理论、大学生心理健康、劳动教育理论、国家安全教育、职业生涯规划、创业基础、就业指导、中共党史、中华优秀传统文化 17 门课程。课程概述详见附表一

### **(二) 专业(技能)课程**

#### **1. 专业基础课程。**

舞蹈基本功、古典舞基训、中外舞蹈简史、舞蹈作品赏析、艺术概论。

## 2. 专业核心课程。

民族民间舞、古典舞身韵、剧目、舞蹈创编、现代舞基、技术技巧

## 3. 专业拓展课程

舞蹈教学法、地域性舞蹈、国际标准舞、流行舞。课程详情见附表二

### （三）课程（环节）与培养规格的对应支撑关系

表 2 课程（环节）与培养规格的对应支撑关系

维度	培养规格具体指标	对应课程（环节）	支撑度
素质	1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	习近平新时代中国特色社会主义思想概论形势与政策、	H
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H
		形势与政策	M
		劳动教育	L
		入学教育与军训	H
	2. 具有科学的世界观、人生观和价值观和良好的公民道德,自觉践行社会主义核心价值观,热爱祖国。	思想道德与法治	H
		中华优秀传统文化	M
		大学语文	L
		劳动教育	H
	3. 热爱社会主义文化事业,具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和责任感。	职业生涯与发展规划	H
		形势与政策	M
	4. 具有较强的创新精神、实践能力和团队合作能力。	军事理论	M
	5. 具有健康的体魄和良好的心理素质。	大学生心理健康	H
		大学体育	M
		国家安全教育	M
知识	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。	中华优秀传统文化	H
		大学语文	M
		大学英语	M
	2. 掌握舞蹈表演基本理论知识。	中外舞蹈简史	M
		作品赏析	M
		古典舞身韵	H
	3. 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法。	古典舞基训	H
		舞蹈基本功训练	M
		现代舞基训	M
	4. 熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识。	民族民间舞	H
		古典舞身韵	H
		古典舞基训	H
		现代舞基训	M
	5. 了解中西方舞蹈艺术史论常识,熟悉不同风格舞种的基本特点。	中外舞蹈简史	L
		流行舞	L
		地域风格舞蹈	L
		民族民间舞	H

	6. 熟悉群众文化活动策划指导相关知识。	舞蹈教学法	L
	7. 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。	舞蹈教学法	L
		舞蹈创编	M
	8. 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。	艺术概论	L
能力	1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。	民族民间舞	H
		古典舞基训	H
		古典舞身韵	H
		舞蹈创编	M
		舞蹈教学法	L
	2. 掌握舞蹈创编、文艺活动策划的基本理论知识,具备一定的舞蹈编排与策划能力。	舞蹈创编	M
		舞蹈教学法	L
	3. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。	舞蹈基本功训练	M
		古典舞基训	H
		技术技巧	M
		现代舞基训	M
	4. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。	民族民间舞	H
		古典舞基训	H
		古典舞身韵	H
		现代舞基训	M
	5. 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。	舞蹈剧目	H
		民族民间舞	H
		古典舞基训	H
		古典舞身韵	H
	6. 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。	舞蹈教学法	L

## 七、教学进程总体安排

### （一）学程时间安排

表 3 学程时间安排

项目	学年		第一学年		第二学年		第三学年		合计
	学期	周数	1	2	3	4	5	6	
入学教育和军训			3						3
考试			1	1	1	1			4
劳动教育					1	1			2
认识实习				1					1
岗位实习（1）							18		18
岗位实习（2）								12	12
舞蹈专场汇报演出及 毕业设计（论文）								6	6
社会实践（调查）			*	*	*	*	*	*	
课堂教学			16	18	18	18			70
合计学期周数			20	20	20	20	18	18	116

### （二）课程结构体系及学分学时比例

表 4 课程体系结构及学分学时比例

平台类别	课程系列	课程类别	学时	学时占比	学分	学分占比
通识教育平台	思想政治系列	必修	176	6.0%	9	5.7%
	公共基础系列	必修	444	15.4%	28	17.9%
		选修	80	2.7%	5	3.2%
	人文社会科学系列	选修	72	2.4%	4	2.5%
	自然科学技术系列	选修	72	2.4%	4	2.5%

专业教育平台	专业基础课程系列	必修	280	9.7%	16	10.2%
	专业（核心）课程系列	必修	808	27.9%	42	26.9%
	专业拓展课程系列	选修	128	4.4%	8	5.1%
综合实践平台	集中实践系列	必修	830	28.7%	40	25.6%
	创新创业系列	必修	不计学时			
合计			2890	100%	156	100%

### （三）教学计划表

表 5 教学计划表

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
通识教育平台	思想政治系列	C3600001101B	思想道德与法治	A	考试	3	54	30	2	22		2	1
		C3600001102B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	考查	2	36	34	2			2	3
		C3600001103B	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	考试	3	54	51	3			3	4
		C3600001104B	形势与政策（1）	A	考查		8	8				2	1
		C3600001105B	形势与政策（2）	A	考查		8	8				2	2
		C3600001106B	形势与政策（3）	A	考查		8	8				2	3
		C3600001107B	形势与政策（4）	A	考查	1	8	8				2	4
		小计					9	176	147	7	22		
		C3500001201B	大学语文（1）	A	考查	2	32	26	6			2	1
		C3500001202B	大学语文（2）	A	考查	2	36	28	8			2	2
		C3500001203B	大学英语（1）	A	考查	2	32	24	8			2	1



课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
通识教育平台	公共基础系列	C3500001204B	大学英语（2）	A	考查	2	36	27	9			2	2
		C3200001201B	大学体育（1）	B	考查	2	32	10	22			2	1
		C3200001202B	大学体育（2）	B	考查	2	36	12	24			2	2
		C3200001203B	大学体育（3）	B	考查	2	36	12	24			2	3
		C3000001203B	计算机应用基础	B	考查	2	36	12	24			2	2
		C1400001201B	军事理论	A	考查	2	32	30	2			2	2
		C1400001202B	大学生心理健康	B	考查	2	32	15	15	2		2	2
		C1400001203B	劳动教育理论	A	考查	1	16	12	4			1	2
		C1400001214B	国家安全教育	A	考查	1	16	12	4			1	3
		C1700001201B	职业生涯规划与发展规划	B	考查	1	16	12	4			2	1
		C1700001202B	创业基础	B	考查	2	32	24	8			2	3
		C1700001203B	就业指导	B	考查	1	24	16	8			1	4
	通识教育平台	C3600001201X	《中共党史》	A	考查	任选一门 1学分	16	12	4			2	2
		C3600001202X	《新中国史》	A	考查		16	12	4			2	2
		C3600001204X	《改革开放史》	A	考查		16	12	4			2	2
		C3600001205X	《社会主义发展史》	A	考查		16	12	4			2	2
		C3400001206X	艺术导论	A	考查	任选一门 2学分	32	24	8			2	4
		C3400001207X	音乐鉴赏	B	考查		32	22	10			2	4
		C3400001208X	美术鉴赏	B	考查		32	22	10			2	4
		C3400001209X	影视鉴赏	B	考		32	22	10			2	4

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期	
								课堂		课外实践	自主学习			
								讲授	实训					
通识教育平台	人文社会科学素养				查									
		C3400001210X	戏剧鉴赏	B	考查		32	22	10			2	4	
		C3400001211X	戏曲鉴赏	B	考查		32	22	10			2	4	
		课程编码由学生实际选修课程决定	书法鉴赏	B	考查		32	22	10			2	4	
		课程编码由学生实际选修课程决定	中华优秀传统文化	A	考查	限选课 2 学分	32	24	8			2		
		小计					31	524	330	192	2			
	人文社会科学素养	C3300001301X	当代中国经典剧目	A	考查	2	32	22	10			2	2-4	
		C3300001302X	中国传统家教家风思想中的智慧人生	A	考查	2	32	22	10			2	2-4	
		CEY00001303X	马克思主义的时代解读	A	考查	1	16	22	10		18	1	2-4	
		CEY00001304X	中国现代文学名家名作	A	考查	2	32	22	10		36	2	2-4	
		CEY00001305X	经济学原理（上）：中国故事	A	考查	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001306X	经济学原理（下）：全球视角	A	考查	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001307X	大学生公民素质教育	A	考查	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001373X	女生穿搭技巧	A	考察	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001340X	轻松学统计	A	考查	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001337X	女性学：女性精神在现代社会中的挑战	A	考查	1	16	16			16	1	2-4	
		CEY00001335X	垃圾分类	A	考查	0.5	8	8			8	1	2-4	
		小计					4	72						
		说明：1. 每个学生至少选修该系列课程 4 学分。2. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共												

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
		选修课程一栏表。											
	自然科学技术素养	C3300001401X	科学启蒙	A	考查	2	32	22	10			2	2-4
		C3300001402X	现场生命急救知识与技能	B	考查	2	32	22	10			2	2-4
		CEY00001403X	移动互联网时代的信息安全与防护	A	考查	1	16	12	4		18	1	2-4
		CEY00001404X	微生物与人类健康	A	考查	1	16	12	4		18	1	2-4
		CEY00001405X	舌尖上的植物学	A	考查	2	32	22	10	22	32	2	2-4
		CEY00001406X	现代城市生态与环境学	A	考查	1	16	12	4		18	1	2-4
		CEY00001407X	生命安全与救援	A	考查	1	16	12	4		18	1	2-4
		CEY00001408X	突发事件及自救互救	A	考查	1	16	16			16	1	2-4
		CEY00001408X	生态文明-撑起美丽中国梦	A	考查	0.5	8	8			8	1	2-4
		CEY00001401X	海洋与人类文明	A	考查	1	16	16			16	1	2-4
	小计					4	72						
	说明：1. 每个学生至少选修该系列课程 4 学分。2. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。												
	小计					8	144						
专业教育平台	专业基础课程系列	C3434032101B	舞蹈基本功训练（1）	B	考试	2	32	10	22			2	1
		C3434032102B	舞蹈基本功训练（2）	B	考试	2	36	14	22			2	2
		C3434032103B	舞蹈基本功训练（3）	B	考试	2	36	14	22			2	3
		C3434032104B	舞蹈基本功训练（4）	B	考查	2	36	14	22			2	4
		C3434032105B	古典舞基训（1）	B	考试	2	36	14	22			2	3
		C3434032106B	古典舞基训（2）	B	考试	2	36	14	22			2	4
		C3434032107B	中外舞蹈简史	A	考	1	16	16	0			1	1

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
业教育平台   <													

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
	拓展课程系列	C3434032302X	地域风格舞蹈	B	考查	2	32	10	22			2	4
		C3434032303X	国际标准舞	B	考查	2	32	10	22			2	3
		C3434032304X	流行舞	B	考查	2	32	10	22			2	4
		C3434032305X	舞蹈解剖基础	A	考查	2	32	32	0			2	3
		C3434032306X	编舞技法	B	考查	2	32	10	22			2	4
		小计				8	128						
综合实践平台	集中实践系列	C1400003101B	入学教育和军训	C	考查	2	60					20	1
		C3434033102B	劳动实践（1）	C	考查	0.5	15					15	3
		C3434033103B	劳动实践（2）	C	考查	0.5	15					15	4
		C3434033104B	认识实习	C	考查	1	20					20	2
		C3434033105B	岗位实习	C	考查	18	360					20	5
		C3434033106B	岗位实习	C	考查	12	240					20	6
		C3434033107B	毕业设计（论文）	C	考查	6	120					20	6
		合计				156	2890						

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

专业师资队伍（教学团队）是人才培养方案得以顺利实施的关键。“公共课程+专业基础课程+专业核心课程+综合实践课程”课程体系的实施需建立由专业带头人、教学名师、教学骨干和行业专家组成的专兼结合、结构合理、素质优良的“双师型”教师队伍（教学团队）。

#### 1. 队伍结构。

本专业在校学生数与本专业专任教师数之比不高于 11:1（不含公共课）。双师素质教师占专业教师比是 71%，专任教师队伍职称、年龄、专业能力，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专业带头人。

需具有深厚的专业功底，舞蹈领域有着丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；同时还需具有丰富的教学经验和教学管理能力，对高等职业教育有深入的研究，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。其主要工作有：组织行业、企业调研，进行人才需求分析，确定人才培养目标定位；组织召开实践专家研讨会；主持课程体系构建工作，组织课程开发与建设工作；统筹规划教学团队建设；主持满足教学实施的教学条件建设；主持建立保障教学运行的机制、制度等。

#### 3. 专任教师。

需具有较丰富的专业知识，在舞蹈专业方面有着丰富的专业实践能力和经验；对高等职业教育有一定的研究，具有课程开发能力；能够运用符合高等职业教育的教学方法开展教学，治学严谨、教学效果良好。其主要工作为：参与人才培养方案制定的相关工作；进行专业核心课程的开发与建设，编写相关的教学文件；进行理实一体专业教学和专业实训基地的工作；参与专业教学管理制度的制定。需具有较强的专业知识和实践能力，以及高等职业教育教学能力，能够较好地完成教学任务，教学效果良好。其主要工作有：参与专业核心课程的开发；对专业基础课程进行课程开发及建设；参与专业实训基地的建设；通过带领学生参加各种社会、学校大型演出及训练、参加培训不断提高专业实践能力及职业教育教学能力。

#### 4. 兼职教师。

兼职教师需具备丰富的实践经验和较强的专业技能，能够及时解决舞蹈教学中技术技巧问题；具有一定的教学能力，善于沟通与表达。其主要工作有：参与人才培养方案的制定；承担一定的教学任务，指导实训；参与课程开发与建设项目；参与理实一体专业教室的建设及实训基地建设；参与教学培训，提高职业教育教学能力。

## （二）教学设施

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。

### 1. 专业教室基本条件。

(1) 专用舞蹈排练厅、舞蹈理论专用教室、模拟小剧场等,满足专业教学需要。

(2) 音乐舞蹈电子阅览室、综合实训室、公共课专用教室的设施设备,满足舞蹈表演专业及公共教学的需要。

(3) 实习实训室,实习实训设备达到现场设备中等以上水平;设施设备价值达标率80%以上、完好率90%以上,实习实训项目达标率和开出率达100%;同一实训项目的设备可同时满足100人以上的实训。

(4) 在原有的基础上,继续增加校外实习实训基地。

(5) 健全实习、实训场地管理制度,对现有物力资源进行规划整合,充分发挥现有教学设施、资源的作用,提高其使用效益,。

(6) 维修和改善现有设施设备,增添、扩建相关设备和教学辅助设施。

(7) 订阅舞蹈类报刊杂志,购买专业指导书、音乐光盘、教学参考资料。

表6 本专业校内实习实训基地（室）配置与要求

序号	实习实训 室名称	实习实训 项目	数量	备注
1	舞蹈教师训练房	教学	9 个	
2	舞蹈教室贴墙镜	教学	27 面	等墙大镜
3	舞蹈教室空气净化器	教	18 个	
4	舞蹈教室新风系统	教学	9 个	
5	舞蹈教室空调	教学	22 台	
6	舞蹈教室固定、移动把杆	排练	若干	随装修安装
7	舞蹈教室专用地胶	排练	9 套	舞蹈教室全部铺满
8	舞蹈教室专用音响	排练	11 套	
9	舞蹈教室电子大屏	教学	2 个	
10	舞蹈教室智慧黑板	教学	2 个	
11	舞蹈教室录播系统	教学	2 套	

## 2. 校内实训基本要求。

舞蹈表演专业实训室：包含明雅楼及明德楼专业小剧场，用于学生专业课实操实训使用。主要设备名称及数量见表 7。

表 7 本专业校外实训基地配置与要求

序号	实习实训 基地名称	实习实训项目	面积、设备名 称、台（套）数	工位数
1	明雅楼专业小剧场	演出	1	容纳观众 100 人
2	明德楼专业小剧场	演出	1	容纳观众 500 人
3	明雅楼下沉式露天小舞台	演出	1	露天舞台
4	专业演出灯光	演出	2 套	
5	专业演出音响	演出	2 套	
6	专业舞台	演出	2 个	
7	台式电脑	排练、演出	6 台	
8	LED 大屏	排练、演出	2 个	

## 3. 校外实训基地基本要求。

校外实训基地要满足本专业学生顶岗实习的需求，保证学生顶岗实习的岗位与其本专业面向的岗位群基本一致，并定期安排学生进行岗位轮换，定期进行教学演出活动，培养学生良好的职业道德，强化实践能力和职业技能的培养，培养学生的岗位实践能力，提高学生的综合职业能力。

表 8 本专业校外实习基地（室）配置与要求

序号	校外实习基地名称	实习实训项目
1	汤阴电视台	舞蹈表演实训
2	安阳市群众艺术馆	舞蹈表演实训
3	安阳电视台文艺部	舞蹈表演实训
4	安阳市双馨艺术中心	舞蹈表演实训
5	安阳市妇女儿童活动中心	舞蹈表演实训

## （三）教学资源

学校图书馆、阅览室、舞蹈电子阅览室舞蹈类报刊杂志,购买专业指导书、音乐光盘、教学参考资料等丰富的图书影像资源为教师的教学科研以及学生的学习提供了保



证；学校每个教室都配备了多媒体设备，能够满足多媒体教学的需要；学校无线网络全覆盖，能够满足教师、学生线上线下混合式教学需要。

#### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，普及案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，坚持学中做、做中学。

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，注重教学模式的改革与创新，运行现代教学手段，充分调动学生学习的积极性，提高教学效率，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业基础课的教学应以实践为核心，辅以必要的理论知识，以配合就业与继续教育的需求，并兼顾培养学生创造思考、解决问题、适应变迁及自我发展的能力，使学生具有就业或继续教育所需的基本知识和技能。

专业核心课的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生的就业、创业能力及适应职业变化的能力。课程内容要紧密联系社会实践，突出应用性和实践性，并注意与相关职业资格考核要求相结合。专业核心课的教学应根据培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法。

实训实习是专业技能课教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德、强化学生实践能力和职业技能，以及提高综合职业能力的重要环节。应重视校内教学实训实习，以及生产性实训。要在加强专业实践课程教学、完善专业实践课程体系的同时，积极探索专业理论与专业实践相结合的一体化教学方法。

#### （五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、结合人才培养模式下的全方位、全过程覆盖、制度严密、评价公正、指标科学、操作性强的多元化专业教学质量评价体系。

1. 课堂教学效果评价方式：采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

（1）技能课程考核包括考试和考查，考试考查均采用百分制，其中过程考核占 50%；

期末考试占 50%; 考试科目的期末考试由教务科统一安排, 采用统一命题, 统一时间考试。考查科目的期末考试由各任课教师自行安排, 一般安排在统考前一周。

(2) 专业技能课程考核采用过程考核和期末统考相结合的办法, 过程考核和期末统考各占 50%, 过程考核由任课教师完成, 期末统考由教研室统一安排评委, 逐人考试。

(3) 选修课程和实践教学采用考查方式。

(4) 舞蹈毕业专场汇报采用五级制, (优秀, 良好, 中等, 及格和不及格), 并写出评语。

2. 实训实习效果评价方式: 实训实习的评价采用实习报告与实践操作水平相结合等形式, 如实反映学生各项实训实习项目的技能水平。顶岗实习考核包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

#### (六) 质量管理

健全教师教学工作质量评价方案, 实施量化评估。从工作态度、教学常规工作、教师辅导等方面对教师教学工作进行评估及奖励, 各项指标均予以量化, 保证教学运行的规范性和有序性。实施建议如下:

1. 采用项目导向性教学, 按照完整的工作过程(获取信息、制订计划、决策、实施计划、质量控制和评价反馈)进行, 全面培养学生在技术、社会、经济和政治等方面的能力。

2. 教学过程中应以学生为主体、教师为主导, 注意观察学生课堂表现, 关注学习的输出。

3. 教学场所中应设置集中教学区和分组教学区, 配备完成各学习任务所需操作手册、技术文件资料和数据计算机查询系统等。

4. 舞蹈理论教学教师在讲授或演示中, 可以使用多媒体教学设备, 配备丰富的课件、等教学辅助设备。

5. 教材在实际使用中, 要根据实际的师资、学生、场地和设备等条件进行调整, 并结合具体学习任务对教学时间和教学内容进行修改。

6. 教学管理要更新观念, 改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源, 为课程的实施创造条件; 要加强对教学过程的质量监控, 改革教学评价的标准和方法, 促进教师教学能力的提升, 保证教学质量。

### 九、毕业要求

学生在规定时间内, 修完本专业人才培养方案规定的课程, 获得 154 学分, 其中必

修 104 分，选修和专业拓展课 20 学分，综合实践课程 24 学分。

具有正式学籍的学生，在学校规定的学习年限内修完教学计划的全部课程与学分，经考试获得专业规定的职业资格证书、普通话和计算机等级证书，完成毕业演出与答辩，准予毕业。

表 9 舞蹈表演专业毕业学分要求

应修学分		鼓励取得的证书
思想政治系列	9	全国计算机等级考试、普通话证书、舞蹈教师资格证、舞蹈师资等级考试（北京舞蹈学院、中国舞蹈家协会）
公共基础系列	33	
人文社会科学系列	4	
自然科学技术系列	4	
专业基础课程系列	16	
专业（核心）课程系列	42	
专业拓展课程系列	8	
集中实践系列	40	
创新创业系列	2	
合计	156	

表 10：舞蹈表演专业相关的职业资格证书一览表

序号	职业资格证书名称	证书等级	取证时间	证书颁发机关	取证要求
1	全国计算机等级考试	一级	第 3 学期	教育部考试中心	鼓励
3	普通话证书	二级甲、二级乙	第 1 学期	河南省语言文字工作委员会	必考
4	舞蹈教师资格证	合格	第 3-4 学期	河南省教育厅	鼓励
5	舞蹈师资等级考试	一至五级	第 1—4 学期	北京舞蹈学院	鼓励
6	舞蹈师资等级考试	一至五级	第 1—4 学期	中国舞蹈家协会	鼓励

## 附件 1: 公共基础课程概述

### 1. 思想道德与法治

#### 课程目标:

(1) 素质目标: 牢固树立坚定的理想信念和正确的价值观念, 陶冶高尚的道德情操, 增强尊法学法守法用法的自觉性, 不断提高自身的思想道德素质和法治素养。

(2) 知识目标: 了解人生观的主要内容, 理想信念的内涵及重要性, 中国精神的主要内容和要求, 社会主义核心价值观的主要内容和要求, 社会主义道德的主要内容和要求以及以宪法为核心的社会主义法律体系的内容, 从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

(3) 能力目标: 能够领悟人生真谛, 坚定理想信念, 践行社会主义核心价值观, 做新时代的忠诚爱国者和改革开放的生力军; 帮助大学生形成正确的道德认知, 积极投身道德实践, 做到明大德、守公德、严私德; 帮助大学生把握社会主义法律的本质、运行和体系, 理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓, 自觉学习习近平法治思想, 增进法治意识, 养成法治思维, 能够更好行使法律权利、履行法律义务, 做到尊法学法守法用法。

#### 主要内容:

(1) 担当复兴大任成就时代新人 (2) 领悟人生真谛把握人生方向 (3) 追求远大理想坚定崇高信念 (4) 继承优良传统弘扬中国精神 (5) 明确价值要求践行价值准则 (6) 遵守道德规范锤炼道德品格 (7) 学习法治思想提升法治素养

#### 教学要求:

1. 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

2. 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动式教学法、讨论式教学法等多种教学方法。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师为马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业, 有较强的教学水平和科研能力, 具备本科以上学历或初级以上专业职称。

4. 考核方式: 坚持课内评价和课外实践评价相结合, 依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 40%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 60%。

## 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

### 课程目标:

(1) 素质目标: 接受正确的思想政治理论熏陶, 热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党、热爱社会主义, 牢固树立中国特色社会主义的理想信念, 增强社会责任感与使命感。

(2) 知识目标: 掌握马克思主义中国化的两大理论成果, 深刻认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系在中国革命、建设、改革中的重要作用, 从而帮助大学生树立马克思主义的基本立场、观点和方法, 了解党的基本理论、基本路线、基本方略。

(3) 能力目标: 能够运用马克思主义理论的立场观点分析问题、解决问题。

### 主要内容:

(1) 毛泽东思想

(2) 邓小平理论

(3) “三个代表”重要思想

(4) 科学发展观

### 教学要求:

1. 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体, 教学示范清晰可见。

2. 教学方法: 以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历, 专业背景为哲学、思想政治教育、马克思主义理论、法学等相关专业。坚持正确的政治方向, 热爱马克思主义理论教育事业, 具有良好的思想品德, 有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致, 能够开展课程教学改革和科学研究。

4. 考核方式: 本课程为考查课程, 重视过程考核, 采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 40%和 60% 。

## 3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

### 课程目标:

(1) 素质目标: 培养学生实现中华民族伟大复兴的担当精神

(2) 知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的条件, 回答的时代课题, 主要内容和历史意义。

(3) 能力目标: 能够用当代马克思主义分析时事、解决问题。

### 主要内容:

(1) 中国特色社会主义进入新时代 (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想形成的社会历史条件 (3) 习近平新时代中国特色社会主义思想回答的时代课题 (4) 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容 (5) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史意义

#### **教学要求:**

1. 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体, 教学示范清晰可见。

2. 教学方法: 以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

3. 师资要求: 具备哲学、马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业背景, 具有扎实的思想政治教育教学功底; 具有信息化教学能力, 能够开展课程教学改革和科学研究。

4. 考核方式: 本课程为考试课程, 重视过程考核, 采取平时教学考核+期末考试的形式进行课程考核与评价。考核权重比为 40%和 60%

#### **4. 形势与政策**

##### **课程目标:**

全面落实立德树人根本任务, 帮助学生开阔视野, 及时了解、正确认识国内外重大时事, 全面准确地理解党的路线、方针和政策, 激发学生的爱国热情, 增强民族自信心和责任感, 坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心, 进而积极投身到改革开放和社会主义现代化建设的伟大事业中。

##### **主要内容:**

课程着重进行我国改革开放和社会主义现代化建设形势、任务和发展成就教育; 党和国家重大方针政策、活动和改革措施教育; 当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国对外政策原则立场教育。

##### **教学要求:**

1. 教学条件: 授课使用蓝墨云班课线上教学, 有效利用信息化手段, 通过发布资料, 设置活动等形式开展教学。

2. 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动法、启发式教学法等。

3. 师资要求: 主讲教师需遵守国家法律和法规, 热爱祖国, 拥护中国共产党的领导, 热爱人民教育事业, 贯彻国家教育方针, 具有坚定的政治立场, 良好的职业道德和师德师风; 主讲教师需要具有思想政治教育类或哲学社会科学等相关专业的本科以上学历; 主讲教师需要具备高校教师资格证, 具有初级以上职称。

4.考核方式：本课程为考查科目。遵循“以学生为中心”的基本理念，考核评价采用过程考核为主、结果考核为辅，评定方式 1：总结性考核（撰写论文）60%，评定方式 2：平时成绩（含出勤、作业、课堂表现）40%

## 5. 大学语文

### 课程目标：

培养学生阅读和理解文学作品的能力，提高学生文学鉴赏水平和文化修养，提升写作能力，以适应学习和工作的需要。

### 主要内容：

散文阅读与欣赏；诗歌阅读与欣赏；小说阅读与欣赏；影视与戏剧欣赏；语言表达能力与技巧；实用写作训练。

### 教学要求：

1.教学条件：授课使用多媒体信息化教学，充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

2.教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

3.师资要求：师资要求：具有语文相关学科背景本科以上学历或初级以上职称，有高校教师资格证，有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4.考核方式：本课程的综合考核成绩包括两部分：过程性考核，占综合成绩的 40%，按百分制计；终结性考核，占综合成绩的 60%，按百分制计。尽量加大过程性考核的力度，鼓励学生积极参与到平时的教学活动中，以切实有效地提高教学效果，让学生真正学有所获。

## 6. 大学英语

### 课程目标：

培养学生阅读英文资料获取前沿信息的能力；涉外口头交际和书面表达能力；跨文化交流能力；学生未来职业发展和英语终身学习能力。

### 主要内容：

本课程主要讲授英语口语、听力、语法、词汇、篇章结构等基础知识，培养学生良好的听、说、读、写、译等综合能力。

### 教学要求：

1.教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

2. 教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

3. 师资要求：具有英语相关学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4. 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 40%和 60% 。

## **7. 大学体育**

### **课程目标：**

引导学生正确认识体育锻炼目的意义，了解基本的体育理论知识，掌握必要的运动技术和技能，学会科学锻炼身体的方法，养成锻炼身体的良好习惯。

### **主要内容：**

课程内容包括篮球、排球、足球三大球和乒乓球、羽毛球各项运动（任选一项）概述、竞赛规则、各种球类的技战术；武术、体操类运动概述、基本技术和规定套路等。

### **教学要求：**

1. 教学条件：在场馆和场地开展教学，老师进行示范讲解；室内教学引入微课及竞赛视频进行辅助讲解。

2. 教学方法：通过理论和实践课程方式组织教学，引入竞赛项目进课堂，并利用在线开放课程的方式辅以实施。融入课程思政坚持立德树人贯穿课程始终，培养具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌、公平公正的竞争意识。

3. 师资要求：具有学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4. 考核方式：课程评价采用过程考核(技术评定)和终结性考核(成绩考核)相结合形式。

## **8. 计算机应用基础**

### **课程目标：**

引导学生掌握计算机基础知识与基本理论，了解计算机的基本组成、常见配置和基本性能，熟练掌握 word、excel、powerpoint 等办公工具。具备使用应用工具软件获取信息、处理数据、解决问题的能力，形成分析和解决问题的计算思维与素养。

### **主要内容：**

内容包括：计算机基础知识、操作系统的使用、文字处理软件应用、电子表格处理软件应用、多媒体软件应用、演示文稿软件应用等。

### **教学要求：**



1. 教学条件：具备在计算机网络教室开展教学的基本条件，具备常见的信息化教学设备、较好的网络环境和信息化教学工具等。

2. 教学方法：课程采用线上、线下混合式教学方式，以项目式教学、任务驱动式教学为主，以教师多媒体演示和学生实践操作相结合开展教学活动。注重调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

3. 师资要求：有较高的思想政治觉悟，热爱教书育人事业。具备计算机相关专业的学科背景，有较高的计算机理论知识和教学创新能力。有较好的现代教育技术应用能力，具备专业学科建设以及较好的科研能力。

4. 考核方式：本课程是考查课程，以学生的过程性考核为主，充分利用云班课记录学生的学习过程，结合平时的课堂表现、期末作业，综合评价学生总成绩。学生期末总成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%。

## **9. 军事理论**

### **课程目标：**

了解军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

### **主要内容：**

主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五个方面内容。

### **教学要求：**

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

3. 师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称，对军事教学感兴趣。（3）应具备良好的教学能力和教学方法，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生自主学习和协作学习。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况。

## 10. 大学生心理健康

### 课程目标:

(1) 德育目标: 树立正确的心理健康观, 具有自助与互助意识, 懂得自尊自爱、珍惜感恩, 培育积极向上、理性平和的心态; 遵守法律和行为底线, 形成辩证、正向的思维模式, 树立积极的人生观和价值观。

(2) 知识目标: 了解心理健康相关知识, 明确心理健康的标准及意义; 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现, 掌握自我调适的基本知识。

(3) 能力目标: 能客观评价与接纳自我, 具有自我探索与反思的意识和能力; 学会运用人际交往与沟通的原则方法, 提升人际交往和团队合作的能力; 学会自我心理调适, 掌握情绪管理、压力和挫折应对、学习发展等方法, 并能运用到学习生活中去, 减少和消除自身的心理困惑。

### 主要内容:

适应心理、心理健康概述、心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理与挫折应对、学习心理、职业生涯规划、生命教育与心理危机应对等内容。

### 教学要求:

1. 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体、心理测评等工具, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。

2. 教学方法: 采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法, 如讲授法、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等等多种教学方法互补, 激发学生学习的主动性与积极性。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 热爱心理健康教育事业, 遵纪守法, 具有良好的职业道德和综合素质。(2) 专业背景及素养: 课程负责人须具备中级及以上职称, 研究生及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学等相关专业。主讲教师须具备大学本科及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学、教育学等相关专业, 均需具备扎实的专业能力和业务水平, 具有能够独立开展学生心理健康教育、教学、咨询、团辅及科研能力。

4. 考核方式: 本课程是考查课程, 注重过程性评价。考核评价不仅仅局限于期末成绩, 而是更加注重学习过程和完成课外活动情况的考察, 依据学习态度、课堂参与、课后作业和期末考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期

末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 50%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 50%。

## **11. 劳动教育理论**

### **课程目标:**

通过本课程学习, 能使學生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌, 促进学生德智体美劳全面发展。

### **主要内容:**

着重讲授劳动教育基础知识和技能, 以劳动教育为主, 兼具我校特色专业教育、实习实训、社会实践、创新创业等各学科的联动性教育, 从而提升学生的劳动素养, 形成劳动观念, 锻炼劳动技能, 养成劳动习惯。

### **教学要求:**

1. 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法: 本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称, 对劳动教育课程感兴趣。(3) 应具备良好的教学能力和教学方法, 能够激发学生的学习兴趣 and 积极性, 引导学生自主学习和协作学习。

4. 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$

平时成绩包括以下考核方式(课堂表现: 通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果; 平时作业完成情况: 通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况; 通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况)。

## **12. 国家安全教育**

### **课程目标:**

引导学生理解总体国家安全观, 正确认识和全面掌握国家安全各领域的内涵及其关系。教育培养广大学生牢固树立国家安全意识, 树立国家安全底线思维, 增强维护国家安全能力, 认识国家安全对国家发展的重要作用。

### **主要内容:**

课程内容包括：总体国家安全观，国家政治安全、国家国土安全、国家军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等。

#### **教学要求：**

教学条件：配备相关的教材、教学资料 and 多媒体设备，以支持丰富多样的教学形式。

具备安全稳定的教学场所，保障教学活动的顺利进行。提供网络资源平台，便于学生获取拓展学习资料。

教学方法：采用案例教学法，通过实际案例引导学生深入理解国家安全的重要性及相关问题。

运用小组讨论法，激发学生的思维碰撞和合作交流能力。结合多媒体教学，如视频、图片等，增强教学的直观性和吸引力。定期组织实践活动，如参观相关展览、参加安全演练等，让学生在实践中强化意识。

师资要求：教师应具备扎实的国家安全知识体系，能够准确、深入地讲解相关内容。拥有良好的教学能力和沟通技巧，能够有效地引导学生学习和思考。关注国家安全领域的动态和发展，及时更新教学内容。具备一定的研究能力，能够带领学生开展相关课题研究。

考核方式：平时成绩包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度等。安排阶段性测验，检测学生对阶段性知识的掌握程度。要求学生撰写课程相关的论文或报告，考察学生的综合分析和应用能力。进行期末考试，全面考核学生对国家安全教育整体理解和掌握。

### **13. 职业生涯与发展规划**

#### **课程目标：**

了解生涯规划意义和方法，引导学生认识自我和职业世界，了解职业素养和职业能力要求，具备自我了解能力和综合沟通能力，对生涯规划进行评估和修正，树立起正确的人生观、价值观、职业观以及职业生涯发展的自主意识。

#### **主要内容：**

课程内容包括：初识职业生涯和职业生涯规划、认知生涯发展理论、初探职业世界、挖掘自我资源、明确职业决策、管理生涯规划、培养职业素质和能力等。

#### **教学要求：**

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、

有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、头脑风暴、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法。

3. 师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。平时成绩评定  $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## **14. 创业基础**

### **课程目标：**

引导学生掌握提升创新能力的方法及开展创业活动所需要的知识，掌握正确识别商机的方法，掌握创业计划书的写作要点。具备组建团队、管理创业团队等能力，具备风险规避和危机处理能力，有良好的人际沟通和表达能力。培养创新思维，培育创客精神。

### **主要内容：**

课程内容包括创新教育和创业教育两部分，创新教育包括：创新概述、创新精神、创新意识、创新思维、创新方法、创新型人才；创业教育包括创业基础知识、创业者和创业团队、创业机会与创业风险、创业资源与创业融资、商业模式的开发、创业计划的制订、新企业的创建、新企业的管理与建设等。

### **教学要求：**

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：本课程坚持理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、模拟教学、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法，注重培养学生的发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力；培养学生的创新意识和实践能力。

3. 师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业

知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4.考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现×20%+平时作业完成情况×80%。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

## 15. 就业指导

### 课程目标：

引导学生了解教师行业就业形势与政策法规、掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及就业的基本知识。使学生具备自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念。

### 主要内容：

内容包括：大学生就业形势分析与展望、最新就业政策分析、搜集就业信息、简历撰写、面试技巧、求职礼仪、心理调适、就业权益保护、职业适应与发展、创业教育等内容。

### 教学要求：

1.教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2.教学方法：采取课堂讲授、小组讨论、典型案例分析、情景模拟训练、课外实践、角色扮演、社会调查、知识竞赛等多种教学形式和方法。

3.师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4.考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现×20%+平时作业完成情况×80%。平时成绩包括以下考核方式（课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况）。

## 16. 中共党史

### 课程目标：

引导学生了解中国共产党的奋斗历程，对学生进行爱国主义、集体主义、社会主

义和革命传统教育,使学生对中国近代以来的基本国情有充分的认识,进一步提高理论联系实际,分析问题、解决问题的能力。

#### **主要内容:**

课程内容包括:开天辟地的大事件、轰轰烈烈的大革命、中国革命的新道路、抗日战争的中流砥柱、为新中国而奋斗、历史和人民的选择、在探索中曲折发展、建设有中国特色的社会主义、中国特色社会主义继续发展、中国特色社会主义进入新时代等。

#### **教学要求:**

1.教学条件:授课使用多媒体信息化教学,利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2.教学方法:讲授法、案例教学法、启发式教学法、讨论式教学法等多种教学方法。

3.师资要求:(1)政治素质:坚持正确的政治方向,拥护党的领导,热爱教育事业,具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2)专业背景及素养:授课教师为马克思主义理论、思想政治教育、马克思主义中国化等相关专业,熟悉中共党史,有较强的教学水平和科研能力,具备本科以上学历或初级以上职称。

4.考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的40%;期末成绩总分为100分,占总评成绩60%。

### **17. 中华优秀传统文化**

#### **课程目标:**

帮助学生了解和认识中华优秀传统文化的优秀要素,熟悉中国传统思维模式,学习中华传统美德,体悟中华民族品格;启迪学生热爱祖国、热爱民族文化;引导学生汲取中华民族智慧,传承中华民族精神,完善人格,深化家国情怀,增强民族自信心、自尊心、自豪感,弘扬中国价值;从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。

#### **主要内容:**

选取民间信仰、儒学、道教、八卦与五行、家族宗法、汉字、建筑、服饰、婚俗、茶、酒、江湖等传统文化中的思维方式、伦理道德观念、家国情怀、人生观、价值观、审美意识和审美观念等内容。

#### **教学要求:**

1.教学条件:理论与实践相结合,有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开

展教学。

2. 教学方法：实行课内课外、线上线下混合式教学模式，主要使用体验式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

3. 师资要求：具备深厚的中华优秀传统文化知识储备，对中国优秀传统文化有深入的理解；具备丰富的中华优秀传统文化教学经验，能够将复杂的文化概念和理论深入浅出地传授给学生；具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式：课程评价主要采用过程性考核的形式。考核内容由个人任务和小组任务共同组成，主要考核学生的知识应用能力、自主学习和探究能力、文化应用能力、人文素养以及综合素质等内容。通过开展课堂讨论、小组合作和个人作业等形式，全面评价学生对中华优秀传统文化的理解和应用能力。考核评价的内容包括学生的学习态度、知识掌握情况、知识拓展和应用能力以及人文素质。



## 附件 2: 专业(技能)课程描述

### 1. 舞蹈基本功训练

#### 课程目标:

舞蹈基本功是培养舞蹈演员的一门专业基础课,使学生全身关节舒展,增强学生身体柔韧性,发展身体各个部位的协调性和灵活性,达到四肢灵活、运用自如,姿态矫健。

#### 主要内容:

对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练,为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。包括:第一部分,身体局部及元素训练;第二部分,舞蹈单项技术及短句训练;第三部分,舞蹈综合能力及组合训练

#### 教学要求:

1. 教学条件:舞蹈基本功课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法:主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分,占总评成绩的 50%;期末成绩总分为 100 分,占总评成绩 50%。

### 2. 古典舞基训

#### 课程目标:

中国古典舞基训课程包括扶把、中间和舞蹈短句三个方面的内容。

#### 主要内容:

在身韵学习的基础上,通过把上(主要训练肌肉的控制能力、张力以及呼吸技巧)和中间(以组合训练为主),使学生有能力完成中国古典舞作品的实践内容。

### **教学要求:**

1. 教学条件: 古典舞基训课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法: 主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式: 坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

### **3. 古典舞基训**

#### **课程目标:**

中国古典舞基训课程包括扶把、中间和舞蹈短句三个方面的内容。

#### **主要内容:**

在身韵学习的基础上,通过把上(主要训练肌肉的控制能力、张力以及呼吸技巧)和中间(以组合训练为主),使学生有能力完成中国古典舞作品的实践内容。

#### **教学要求:**

1. 教学条件: 古典舞基训课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法: 主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教

学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4.考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

#### 4. 中外舞蹈简史

##### 课程目标:

普及中外舞蹈史基础理论知识,扎实学生的专业理论知识,拓宽学生对舞蹈概念的知识面。

##### 主要内容:

第一阶段:中国舞蹈简史;第二阶段:外国舞蹈简史。

##### 教学要求:

1.教学条件:配备相关教材、教学资源,授课使用多媒体设备,利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

##### 2.教学方法:

本课程坚持理论与实践相结合、采用由浅入深、循序渐进的教学方法。主要通过课堂讲授、讨论、模拟教学、视频案例赏析等方式加强学生对于舞蹈发展历史的直观认识。

3.师资要求:(1)政治素质:坚持正确的政治方向,拥护党的领导,热爱教育事业,具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2)专业背景及素养:授课教师有相关专业知识储备,具备本科以上学历或初级以上职称。

4.考核方式:坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 50\% + \text{期末成绩} \times 50\%$ 。

#### 5. 舞蹈作品赏析

##### 课程目标:

通过学习,了解舞蹈艺术的历史和文化背景,分析和理解不同流派和风格的舞蹈作品,培养对舞蹈作品的欣赏能力。

##### 主要内容:

舞蹈源于生活,但是又高于生活。它是对生活的高度概括与凝练,欣赏舞蹈作品要从舞蹈的整体性出发,从中发现美、追求美、创造美。

##### 教学要求:

1.教学条件:配备相关教材、教学资源,授课使用多媒体设备,利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

## 2. 教学方法:

本课程坚持理论与实践相结合、采用由浅入深、循序渐进的教学方法。主要通过课堂讲授、讨论、模拟教学、视频案例赏析等方式加强学生对于舞蹈作品的分析鉴赏能力。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 50\% + \text{期末成绩} \times 50\%$ 。

## 6. 艺术概论

### 课程目标:

培养学生初步确立科学的艺术观, 基本具备观察艺术文化现象、分析艺术发展规律, 使学生能够鉴赏中外不同趣味的艺术品, 体会不同民族的审美特征、审美理想与追求, 从而提升自己的艺术素养与品味, 进而增强民族的自豪感与自信心。

### 主要内容:

第一阶段: 艺术的定义和历史; 第二阶段: 艺术形式、艺术作品; 第三阶段: 艺术技巧和策略。

### 教学要求:

1. 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

## 2. 教学方法:

本课程坚持理论与实践相结合、采用由浅入深、循序渐进的教学方法。主要通过课堂讲授、讨论、模拟教学、视频案例赏析等方式加强学生对于艺术发展历史的直观认识。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式: 坚持总成绩构成  $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 50\% + \text{期末成绩} \times 50\%$ 。

## 7. 民族民间舞

### 课程目标:

本课程强调将动作要领与民族文化结合起来, 加强理论与实际的内在联系。

### 主要内容:

以汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜、傣六大类中国民族民间舞训练为主, 以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心, 融入少数民族和非物质文化遗产等风格

舞蹈。包括:第一部分,基础技能训练;第二部分,各民族舞综合能力拓展训练。

#### **教学要求:**

1. 教学条件: 民族民间舞课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法: 主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式: 坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

### **8. 古典舞身韵**

#### **课程目标:**

通过对外部身法技巧和内涵神采韵律的学习,使学生熟练掌握中国古典舞身韵的风貌和审美精髓。

#### **主要内容:**

以形、神、劲、律为主线进行系统训练,以“拧、倾、圆、曲”的体态特征“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素,以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容,注重舞蹈技能与韵律的融合,传统韵味和审美风情的熏陶,引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质,具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。包括:第一部分,元素训练;第二部分,短句训练;第三部分,综合性训练。

#### **教学要求:**

1. 教学条件: 古典舞身韵课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法: 主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学

形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

## **9. 舞蹈剧目**

### **课程目标:**

通过经典剧目再现,使学生掌握舞蹈剧目表演的基本能力,主要教授关于舞蹈中表演的基本技能。使学生掌握基本的舞台表演要领,能做到舞台表演的生动性,形象逼真,表演各种人物生动形象。

### **主要内容:**

精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容,针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力 的训练,同时提升与编导和其他演员的协作能力。包括:第一部分,学习相对规范、风格韵律易掌握的集体舞剧目;第二部分,学习队形复杂、韵律鲜明的剧目;第三部分,学习有人物角色、技术难度的舞剧片段;第四部分,毕业汇报综合剧目。

### **教学要求:**

1. 教学条件:剧目课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法:主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教

学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4.考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

## **10. 舞蹈创编**

### **课程目标:**

通过现代舞的训练,学生掌握现代舞的精神意识和技术体系,达到身法与技法的和谐统一。使学生具备一定的编创能力和组织实施教材的能力。

### **主要内容:**

培养学生从动作中表达对生活的体验与美感。内容主要由编舞基础理论和实践两大部分构成,第一部分,编舞基础理论:一、编舞概述;二、编舞的类型;三、编舞的基本方法;四、编舞技法种类;五、编舞中的形式感;六、编舞中的节奏感。第二部分,动作元素编舞实践:一、动态元素的开掘;二、动作元素的变化;三、舞句的编织;四、舞段的编织。要求学生在学习过程中,理论与实践相结合,掌握编织舞蹈语言和组合的基本方法与规律,具备实际操作和探索创新的能力。

### **教学要求:**

1.教学条件:舞蹈创编课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2.教学方法:主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3.师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4.考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

## 11. 现代舞基训

### 课程目标:

通过对学生现代舞地面组合、呼吸组合、技术技巧的训练,使学生充分了解身体的直线和中心的转移,灵活运用肌肉完成屈、伸、内收、外展、旋转等各种不同动作。

### 主要内容:

注重对舞蹈动作的开发和训练,养和提高学生的身体表现能力、示范能力。包括:第一部分,现代舞的风格特点等基础理论知识;第二部分,现代舞身体各部位基础训练;第三部分,现代舞组合练习。

### 教学要求:

1. 教学条件:现代舞基训课程是一门实践课程,是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则,注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法:主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法,注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,具备深厚专业基本功,能很好的进行示范教学,热爱舞蹈教学,坚持正确的政治方向,具有良好的思想品德,具有设计和实施相关授课计划的能力,并能够灵活运用不同的教学方法和资源;能够结合学校教学要求和学生需求,设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式:坚持课内评价和课外实践评价相结合,依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为100分,占总评成绩的50%;期末成绩总分为100分,占总评成绩50%。

## 12. 技术技巧

### 课程目标:

通过本课程的学习加强学生对舞蹈表演武功技巧的认知能力,培养学生对技巧表现的专注意识和自我保护意识。通过实践教学,强化学生的力量、速度、耐力、爆发力等能力,针对学生在跳、转、翻等训练内容在数量上、速度上的单一完成与连续重复完成,以提高学生的整体表现能力。

### 主要内容:

中国古典舞技术技巧在中国古典舞教材中占有很重要的位置,是整个基本功训练的



综合体现。因此，无论从技术本身的难度上，还是从整个训练过程上来看，都需要足够的量和积累的方法去摸索，才能达到技术本身所应达到的质的要求，技巧课正是为了使训练达到预期的效果，而在基训课有限时间内不能进一步了解的情况下，作为基本功训练的辅助课来对技巧部分进行强化训练。技巧课的首要任务是进一步发掘学生的潜在能力，增强其肌肉素质，弹跳能力和协调性，配合以方法的规格的掌握。以达到完成各种技术、技巧的目的，同时，也可以做一些尝试性的训练，力求在古典舞技巧方面能有新的突破和提高，为培养优秀的中国古典舞表演人才而发挥其重要的作用。

#### **教学要求：**

1. 教学条件：现代舞基训课程是一门实践课程，是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则，注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法：主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、（录像）分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法，注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，具备深厚专业基本功，能很好的进行示范教学，热爱舞蹈教学，坚持正确的政治方向，具有良好的思想品德，具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式：坚持课内评价和课外实践评价相结合，依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成（平时成绩和期末成绩）。其中平时成绩总分为 100 分，占总评成绩的 50%；期末成绩总分为 100 分，占总评成绩 50%。

### **13. 舞蹈教学法**

#### **课程目标：**

舞蹈教学法是我国高等师范舞蹈教育专业教学计划中设置的必修课程，是培养舞蹈教师的专门课程。

#### **主要内容：**

通过对舞蹈教学法的教授，使学生能够较快的、正确的掌握所要教授的舞蹈动作，并能够研究自己的教学对象和所要教授的舞蹈内容，制定与两者相适应的科学的教学方法。

#### **教学要求：**

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：

本课程坚持理论与实践相结合、采用由浅入深、循序渐进的教学方法。主要通过课堂讲授、讨论、模拟教学、视频案例赏析等方式加强学生教授方法的掌握。

3. 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%。

## 14. 地域性舞蹈

### 课程目标：

教授地域性舞蹈的一个重要目标是传承和弘扬中国的传统文化和民族精神。通过学习这些舞蹈，学生可以更好地理解中国的历史、地理、民俗和民族特色。

### 主要内容：

第一阶段：介绍舞蹈的历史起源、发展过程以及与其相关的文化背景，帮助学生更好地理解舞蹈的文化内涵。第二阶段：教授舞蹈的基本步伐、手势、身姿等动作，以及舞蹈中的特殊技巧，如旋转、跳跃等。第三阶段：将基本动作组合成舞蹈片段，教授如何编排完整的舞蹈，包括舞蹈的结构、节奏、动作的流畅性等。

### 教学要求：

1. 教学条件：地域性舞蹈课程是一门实践课程，是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则，注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法：主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、（录像）分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法，注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，具备深厚专业基本功，能很好的进行示范教学，热爱舞蹈教学，坚持正确的政治方向，具有良好的思想品德，具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式：坚持课内评价和课外实践评价相结合，依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成

成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 50%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 50%。

## **15. 国际标准舞**

### **课程目标:**

通过对体育舞蹈的起源发展、竞赛、创编、欣赏等理论知识的学习, 了解体育舞蹈, 认识体育舞蹈的重要性, 理解体育舞蹈内涵。掌握学习拉丁舞, 了解摩登舞, 使学生熟练掌握基本技术技能, 培养学生气质风度和社交礼仪。能演、会教、善编的综合性舞蹈专业人才的教育目标。从而提高学生审美能力和艺术修养, 促使学生在德、智、体、美诸方面得到全面的发展。

### **主要内容:**

教学掌握体育舞蹈的基本理论知识、基本形态及特定舞步(如华尔兹、牛仔舞、恰恰、伦巴等)。培养气质风度和社交礼仪。掌握一定的表演技能, 具备欣赏舞蹈美的能力。培养学生的审美情趣, 促进身心健康发展。

### **教学要求:**

1. 教学条件: 国际标准舞课程是一门实践课程, 是集知识、体验、和训练为一体的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则, 注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法: 主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、(录像)分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法, 注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历, 具备深厚专业基本功, 能很好的进行示范教学, 热爱舞蹈教学, 坚持正确的政治方向, 具有良好的思想品德, 具有设计和实施相关授课计划的能力, 并能够灵活运用不同的教学方法和资源; 能够结合学校教学要求和学生需求, 设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式: 坚持课内评价和课外实践评价相结合, 依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 50%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 50%。

## **16. 流行舞**

### **课程目标:**

通过系统的训练, 使学生掌握流行舞的基本动作和技巧, 为其后续的舞蹈学习和发

展打下坚实基础。提高舞蹈美感和表现力，培养学生的舞蹈美感和表现力，使其能够准确地表达舞蹈作品的情感和意境。提升学生的舞台表演能力，使其能够在舞台上自信地展示舞蹈作品。

### **主要内容：**

掌握流行舞的基本舞蹈风格和舞步，使学生了解并熟悉流行舞的不同风格和舞步，能够根据音乐选择适合的舞蹈风格进行表演。培养团队合作意识和舞蹈潜能，通过小组练习和表演等形式，培养学生的团队合作意识和协作能力。拓展学生视野和增强综合素质，引导学生关注流行舞的最新发展趋势和动态，拓展其艺术视野。通过流行舞的学习和实践，提高学生的身体素质、心理素质和综合素质。

### **教学要求：**

1. 教学条件：流行舞课程是一门实践课程，是集知识、体验、和训练为一体的的综合课程。课程坚持理论联系实际的原则，注重培养培养学生实际应用能力。

2. 教学方法：主要采取课堂讲授、口传身授、示范法、实践锻炼法、陶冶法、讨论法、以情带形学习、（录像）分析、模拟教学、课外实践、实际演出、见习等多种教学形式和方法，注重培养学生的表演能力、分析动作、运用形体的能力、舞蹈创编的能力及实际教学能力等

3. 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，具备深厚专业基本功，能很好的进行示范教学，热爱舞蹈教学，坚持正确的政治方向，具有良好的思想品德，具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式：坚持课内评价和课外实践评价相结合，依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成（平时成绩和期末成绩）。其中平时成绩总分为 100 分，占总评成绩的 50%；期末成绩总分为 100 分，占总评成绩 50%。