



安阳幼儿师范高等专科学校
Anyang Preschool Education College

美术与设计学院
美术教育专业人才培养方案
(2024 版)

专业负责人	郭路芳
研制团队	靳祺 郜城 郭路芳 李晓丹
学院审核人	时艳玲
修订时间	2024 年 6 月

2024 年 6 月 28 日

目 录

一、专业名称及码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	4
七、教学进程总体安排.....	8
八、实施保障.....	14
九、毕业要求.....	17
附件1 公共基础课程概述.....	19
附件2 专业技能课程概述.....	30

安阳幼儿师范高等专科学校

美术教育专业 2024 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

入学要求：高中毕业生或同等学历者

三、修业年限

年限：三年

四、职业面向

美术教育专业面向小学美术教育教师职业。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业大类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术域）	建议取得职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师（2090400）	小学美术学科教学（或培训学校美术教师、文化馆/少年宫美术类职务）	（一）小学美术教师资格证书 （二）全国普通话等级证书（二级乙等及以上）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，适应河南省及同等经济发展水平地区初等教育改革与发展需要，具有社会主义核心价值观、良好的教师职业道德和先进教育理念，掌握美术教育、班级管理的基本理论、基本知识和基本技能，具有扎实的人文素养、科学素养，具有基本的教学反思能力，能胜任各类初等教育机构美术教学和教育管理工作的专科层次的技能型小学美术教师。

本专业毕业生 5 年后具有如下目标预期：

1. 热爱小学教育事业，理解并认同教师职业，能自觉践行社会主义核心价值观，有成为“四有”好教师的愿望与动力。

2. 理解美术教育内涵，能够综合运用美术知识、教育理论、信息技术等设计多种形式的符合儿童认知规律的美术教学活动，引导学生自主学习。

3. 热爱儿童，理解儿童，能够运用德育原理与方法，开展学科育人与班级管理，能够耐心细致地与学生和家长进行有效的想沟通与交流，建立良好的师生关系，激励学生健康成长。

4. 有终身学习与完善自我的理念，能坚持学习先进的教育理论和专业知识，结合教育教学实际问题开展教研，并经常性进行教学反思。

（二）培养规格

本专业要求学生具有科学的小学美术教育专业理念、良好师德规范和教育情怀、掌握美术学科素养、具有科学的班级指导、综合育人、沟通合作能力。毕业生应具备以下素质、知识和能力等方面的要求。

1. 师德规范。

- （1）理解、认同和践行社会主义核心价值观。
- （2）理解并遵守法律法规和教师职业道德规范，树立依法执教意识。
- （3）明确党的教育方针和立德树人根本目标，有教育责任感和使命感。
- （4）理解“四有”好教师内涵，并立志做“四有”好教师。

2. 教育情怀。

- （1）热爱小学教育事业，理解教育的意义和教师的责任，有专业发展的愿望。
- （2）具有正确的儿童观和相应的行为。
- （3）具有正确的教师观和相应的行为。
- （4）具有正确的教育观和相应的行为。

3. 学科素养。

- （1）了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定。
- （2）了解小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。
- （3）掌握美术学科知识体系、基本思想与方法。
- （4）了解美术学科与社会实践、其他学科、小学生生活的密切联系。
- （5）掌握小学美术课程标准和教学知识，掌握美术学科的教学规律，了解多学科整合的意义和方法。
- （6）掌握小学教育教学基本理论，理解小学生学习的特点和品德养成特点。
- （7）具有相应的自然科学和人文社会科学知识；具有相应的艺术欣赏与表现

知识；具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识。

4. 教学能力。

(1) 具备较强的教师口语表达与书面语表达能力。

(2) 掌握毛笔字、钢笔字、粉笔字书写技能，具备基本的画、写等艺术技能。

(3) 能够根据小学美术教育课程标准、教学目标、教学内容和学生特点设计学案、教案，开展美术教学活动。

(4) 能够基于以学生为本、以学定教的理念整合学科内容，组织教学活动和综合性主题活动。

(5) 能够运用富有激励性的评价语言和手段引导学生学习和发展。

(6) 能够基于教育教学需要运用现代教育技术技能。

(7) 理解美术学科的育人价值，能够在美术教学和实践活动中实施德育教育。

5. 班级指导

(1) 能够带领学生建设班级环境，营造班级文化。

(2) 能够秉承德育为先的理念，运用班级管理与班集体建设的基本原理与方法，分析解决班级管理 with 班集体建设中遇到的问题，创建团结协作积极向上的班集体。

(3) 能够运用小学德育原理合理设计丰富多彩的班队活动，营造和谐的班级氛围。

(4) 能够针对具体问题与学生和家长进行有效沟通，能够诊断和解决小学生常见的学习问题和行为问题。

6. 综合育人

(1) 理解立德树人的内涵，具有较强的育人意识。

(2) 了解小学生身心发展和养成教育规律，能结合学科教学、课外活动、社会实践、班团队活动等开展育人工作。

(3) 理解校园文化、班级文化的育人价值与育人内涵，积极参与班级文化建设、学校文化建设。

(4) 能够结合美术学科特点，设计并实施有育人价值的教育教学活动。

7. 学会反思

(1) 理解反思的内涵与意义，掌握基本的反思方法与技能。

(2) 能够自觉反思自己的教育教学行为，并用批判性思维分析和解决教育教学问题。

- (3) 在反思中树立终身学习与专业发展的意识。
- (4) 能主动了解国内外基础教育改革发展动态，并用来指导教育教学实践。

8. 沟通合作

- (1) 理解学习共同体的含义和价值，认同学习伙伴是重要的学习资源。
- (2) 理解团队角色的定位与价值具有团队意识，能够在团队中承担角色责任。
- (3) 能够运用沟通知识与技能，与学生、同事、领导进行有效交流。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、现代教育技术、计算机应用基础、军事理论、大学生心理健康、劳动教育理论、国家安全教育、职业生涯规划与发展规划、创业基础、就业指导、中共党史、中华优秀传统文化等课程列入公共必修课或选修课。具体目标、内容和要求见附件 1。

（二）专业（技能）课程

（1）专业基础课程：

小学儿童心理学、小学教育学基础、教师口语、小学班级管理、教师职业道德与教育法律法规、美术简史及鉴赏。

（2）专业核心课程：

素描、色彩、中国画（工笔）、中国画（写意）、综合材料应用与制作、书写技能、小学美术课程标准与教材研究、小学美术教学设计与实践。

（3）专业拓展课程：

包括结构素描、结构色彩、素描造型基础、色彩塑造基础，民间美术、版画基础、油画鉴赏、国际绘本赏析与创作。

专业（技能）课程具体目标、内容和要求见附件 2

（三）课程（环节）与培养规格的对应支撑关系

表 2 课程（环节）与培养规格的对应支撑关系

序号	维度	具体指标	对应课程或环节	支撑度
1	师德规范	1. 理解、认同和践行社会主义核心价值观。	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	H

			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H
			思想道德修与法治	H
			国家安全教育	
		2. 理解并遵守法律法规和教师职业道德规范，树立依法执教意识。	思想道德修与法治	H
			入学教育与军事训练	H
			教师职业道德与教育法律法规	H
		3. 明确党的教育方针和立德树人根本目标，有教育责任感和使命感。	形势与政策	H
			教师职业道德与教育法律法规	H
		4. 理解“四有”好教师内涵，并立志做“四有”好教师。	教师职业道德与教育法律法规	H
			劳动教育理论	M
2	教育情怀	1. 热爱小学教育事业，理解教育的意义和教师的责任，有专业发展的愿望。	创业基础	H
			就业指导	H
			职业生涯与发展规划	H
			小学班级管理、	M
		2. 具有正确的儿童观和相应的行为。	小学儿童心理学	H
		3. 具有正确的教师观和相应的行为	小学教育基础	H
		4. 具有正确的教育观和相应的行为。	大学生心理健康	M
			小学教育基础	H
3	学科素养	1. 了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定。	小学教育基础	M
			小学班级管理	M
		2. 了解小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。	小学儿童心理学	H
		3. 掌握美术学科知识体系、基本思想与方法。	素描	H
			色彩	H
			中国画	H
			综合材料应用与制作	H
		4. 了解美术学科与社会实践、其他学科、小学生生活的密切联系。	民间美术	M
		5. 掌握小学美术课程标准和教学知识，掌握美术学科的教学规律，了解多学科整合的意义和方法。	小学美术课程标准与教材研究	H
			小学美术教学设计与实施	H
		6. 掌握小学教育教学基本理论，理解小学生学习的特点和品德养	小学教育基础	H

		成特点。		
		7. 具有相应的自然科学和人文社会科学知识；具有相应的艺术欣赏与表现知识；具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识。	大学英语	M
			大学语文	M
			大学体育	M
			现代教育技术	M
			美术简史及鉴赏	H
4	教学能力	1. 具备较强的教师口语表达与书面语表达能力。	教师口语	H
			大学语文	M
		2. 掌握毛笔字、钢笔字、粉笔字书写技能，具备基本的绘画等艺术技能。	书写技能	H
			中国画	H
			素描	H
		3. 能够根据小学美术教育课程标准、教学目标、教学内容和学生特点设计学案、教案，开展美术教学活动	小学美术课程标准与教材研究	H
			小学美术教学设计与实施	H
		4. 能够基于以学生为本、以学定教的理念整合学科内容，组织教学活动和综合性主题活动。	小学美术课程标准与教材研究	H
			小学班级管理	M
		5. 能够运用富有激励性的评价语言和手段引导学生学习和发展。	小学美术教学设计与实施	M
		6. 能够基于教育教学需要运用现代教育技术技能。	现代教育技术	H
		7. 理解美术学科的育人价值，能够在美术教学和实践活动中实施德育教育。	思想道德修与法治	M
			劳动教育理论	M
5	班级指导	1. 能够带领学生建设班级环境，营造班级文化。	小学班级管理	H
		2. 能够秉承德育为先的理念，运用班级管理与班集体建设的基本原理与方法，分析解决班级管理与班集体建设中遇到的问题，创建团结协作积极向上的班集体。	小学班级管理	H
		3. 能够运用小学德育原理合理设计丰富多彩的班队活动，营造和谐的班级氛围。	小学班级管理	H

		4. 能够针对具体问题与学生和家长进行有效沟通,能够诊断和解决小学生常见的学习问题和行为问题。	小学班级管理	H
6	综合育人	1. 理解立德树人的内涵,具有较强的育人意识。	小学教育基础	H
		2. 了解小学生身心发展和养成教育规律,能结合学科教学、课外活动、社会实践、班团队活动开展育人工作。	小学教育基础	H
			小学儿童心理学	M
		3. 理解校园文化、班级文化的育人价值与育人内涵,积极参与班级文化建设、学校文化建设。	小学班级管理	M
		4. 能够结合音乐学科特点,设计并实施有育人价值的教育教学活动。	小学美术教学设计与实施	M
7	学会反思	1. 理解反思的内涵与意义,掌握基本的反思方法与技能。	认知实习	H
			就业指导	M
		2. 能够自觉反思自己的教育教学行为,并用批判性思维分析和解决教育教学问题。	顶岗实习	H
			小学美术教学设计与实施	M
		3. 在反思中树立终身学习与专业发展的意识。	职业生涯与发展规划	H
			就业指导	M
		4. 能主动了解国内外基础教育改革发展动态,并用来指导教育教学实践	就业指导	H
8	沟通合作	1. 理解学习共同体的含义和价值,认同学习伙伴是重要的学习资源。	综合材料应用于制作	M
		2. 理解团队角色的定位与价值,具有团队意识,能够在团队中承担角色责任。	中国画	M
		3. 能够运用沟通知识与技能,与学生、同事、领导进行有效交流。	教师口语	H

七、教学进程总体安排

(一) 学程时间安排表

本培养方案全学程共 116 周。其中课堂讲授 70 周,入学教育和军训 3 周,

考试 4 周，劳动实践 2 周，教育见习 1 周，采风教学 2 周，安排在第二、三学期，岗位实习（1）18 周，岗位实习（2）12 周，毕业设计（论文）6 周。具体学程时间安排如下：

表 3：美术教育专业学程时间安排表（单位：周）

项目	学年	第一学年		第二学年		第三学年		合计
	学期	1	2	3	4	5	6	
	周数							
入学教育和军训		3						3
考试		1	1	1	1			4
劳动教育				1	1			2
认识实习			1					1
岗位实习（1）						18		18
岗位实习（2）							12	12
毕业设计（论文）							6	6
社会实践（调查）		*	*	*	*	*	*	
课堂教学		16	18	18	18			70
合计学期周数		20	20	20	20	18	18	116

说明：社会实践（调查）安排在一二年级的寒暑假进行，由校团委和各系部具体安排布置。

（二）课程结构体系及学分学时比例

本培养方案的课程体系由通识教育、专业教育、综合实践三大平台组成。其中通识教育、专业教育两个平台内课程为 16-18 学时计 1 学分，综合实践平台集中实践系列每周计 1 学分、20 学时。

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定课程，获得 159 学分，其中必修课 96 学分，选修课 19 学分，综合实践课程 44 学分。课程体系结构及学分学时比例如下表。

表 4：课程体系结构及学分学时比例

平台类别	课程系列	课程类别	学时	学时占比	学分	学分占比
通识教	思想政治系列	必修	176	6.17%	9	5.66%

育平台	公共基础系列	必修	464	16.28%	28	17.61%
		选修	48	1.68%	3	1.88%
	人文社会科学系列	选修	64	2.25%	4	2.52%
	自然科学技术系列	选修	64	2.25%	4	2.52%
专业教育平台	专业基础课程系列	必修	260	9.12%	15	9.43%
	专业（核心）课程系列	必修	776	27.2%	44	27.67%
	专业拓展课程系列	选修	128	4.49%	8	5.03%
综合实践平台	集中实践系列	必修	870	30.52%	42	26.41%
	创新创业系列	必修			2	1.26%
	合计		2850	100%	159	100%

（三）教学计划表

表 5：美术教育专业教学计划表

课程平台	课程系列	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	总学分	总学时	学时分配				周学时数	开课学期
								课堂		课外实践	自主学习		
								讲授	实训				
通识教育平台	思想政治系列	C3600001101B	思想道德与法治	A	考试	3	54	30	2	22		2	1
		C3600001102B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	考查	2	36	34	2			2	3
		C3600001103B	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	考试	3	54	51	3			3	4
		C3600001104B	形势与政策（1）	A	考查		8	8				2	1
		C3600001105B	形势与政策（2）	A	考查		8	8				2	2
		C3600001106B	形势与政策（3）	A	考查		8	8				2	3
		C3600001107B	形势与政策（4）	A	考查	1	8	8				2	4
		小计					9	176	147	7	22		
	公共基础系列	C3500001201B	大学语文（1）	B	考查	2	32	26	6			2	1
		C3500001202B	大学语文（2）	B	考查	2	36	28	8			2	2
		C3500001203B	大学英语（1）	B	考查	2	32	24	8			2	1
		C3500001204B	大学英语（2）	B	考试	2	36	27	9			2	2
		C3200001201B	大学体育（1）	B	考试	2	32	10	22			2	1

		C3200001202B	大学体育（2）	B	考查	2	36	12	24			2	2
		C3200001203B	大学体育（3）	B	考查	2	36	12	24			2	3
		C3000001201B	*现代教育技术（1）	B	考查	2	32	12	20			2	2
		C3000001202B	*现代教育技术（2）	B	考试	2	36	12	24			2	3
		C1400001201B	军事理论	A	考查	2	32	30	2			2	2
		C1400001202B	大学生心理健康	B	考查	2	32	15	15	2		2	2
		C1400001203B	劳动教育理论	A	考查	1	16	12	4			2	2
		C1400001214B	国家安全教育	A	考查	1	16	12	4			2	3
		C1700001201B	职业生涯与发展规划	B	考查	1	16	12	4			2	1
		C1700001202B	创业基础	B	考查	2	32	24	8			2	4
		C1700001203B	就业指导	B	考查	1	24	16	8			2	4
		C3600001201X	《中共党史》	A	考查	任选 一 门 1 学 分	16	12	4			2	2
		C3600001202X	《新中国史》	A	考查		16	12	4			2	
		C3600001204X	《改革开放史》	A	考查		16	12	4			2	
		C3600001205X	《社会主义发展史》	A	考查		16	12	4			2	
		课程编码由学 生实际选修课 程决定	中华优秀传统文化	A	考查	限选 课 2 学分	32	24	8			2	4
		小计				31	512	314	196	2			
	人文社会 科学素 养系 列	CEY00001301X	红色旅游与文化遗产	A	考查	1	20				20		2-4
		CEY00001332X	宋崇导演教你拍摄微电影	A	考查	1	25				25		2-4
		CEY00001352X	民俗资源与旅游	A	考查	1	22				22		2-4
		CEY00001360X	生命 safety 与救援	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001367X	形象管理	A	考查	1	20				20		2-4
		CEY00001373X	女生穿搭技巧	A	考查	1	21				20		2-4
		CEY00001392X	大国兵器	A	考查	1	21				21		2-4
		CEY00001387X	大学启示录：如何读大学？			1	22				22		2-4
		小计				4	64				64		
		说明：1. 每个学生至少选修该系列课程 4 学分，. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。											

自然 科学 技术 系列	CEY00001401X	海洋与人类文明	A	考查	1	21				21		2-4
	CEY00001406X	地球历史及其生命的奥秘	A	考查	1	18				18		2-4
	CEY00001407X	生态文明——撑起美丽中国梦	A	考查	0.5	10				10		2-4
	CEY00001413X	舌尖上的植物学	A	考查	1.5	31				31		2-4
	CEY00001416X	食品营养与食品安全	A	考查	0.5	10				10		2-4
	CEY00001409X	人工智能与信息社会	A	考查	1	21				21		2-4
	CEY00001421X	科学启蒙	A	考查	2	43				43		2-4
	小计				4	64				64		
	说明：1. 每个学生至少选修该系列课程4学分。2. 表中只列出了该系列部分课程，其他课程见教务处公共选修课程一栏表。											
	合计				48	816	461	203	24	128		
专业 教育 平台	专业 基础 课程 系列	C3338012101B	小学儿童心理学（1）*	A	考查	2	32	28	4		2	1
		C3338012102B	小学儿童心理学（2）*	A	考试	2	36	28	8		2	2
		C3338012103B	小学教育基础（1）*	A	考查	2	36	28	8		2	2
		C3338012104B	小学教育基础（2）*	A	考试	2	36	28	8		2	3
		C3538012105B	教师口语（1）*	B	考查	1	16	8	8		1	1
		C3538012106B	教师口语（2）*	B	考试	1	18	9	9		1	2
		C3838012107B	小学班级管理*	B	考查	1	18	12	4		2	4
		C3600002108B	教师职业道德与教育法律法规*	A	考查	2	36	32	4		2	2
		C3838012109B	美术简史及鉴赏	A	考试	2	32	30	2		2	1
		小计				15	260	203	55			
	专业 （ 核 心 ） 课 程 系 列	C3838012201B	素描（1）	B	考试	4	64	20	44		4	1
		C3838012202B	素描（2）	B	考试	4	72	24	48		4	2
		C3838012203B	色彩（1）	B	考试	4	64	19	45		4	1
		C3838012204B	色彩（2）	B	考试	4	72	24	48		4	2
		C3838012205B	中国画（工笔1）	B	考试	4	72	24	48		4	3
		C3838012206B	中国画（工笔2）	B	考查	4	72	24	48		4	4
		C3838012207B	中国画（写意1）	B	考试	4	72	24	48		4	3
		C3838012208B	中国画（写意2）	B	考查	4	72	24	48		4	4
		C3838012209B	综合材料应用与制作	B	考查	4	72	24	48		4	4
		C3838012210B	书写技能（1）	B	考查	2	36	12	24		2	3

专业拓展课程系列	C3838012211B	书写技能（2）	B	考查	2	36	12	24			2	4
	C3838012212B	小学美术教学设计与实践*	B	考试	2	36	22	14			2	4
	C3838012213B	小学美术课程标准与教材研究*	B	考试	2	36	22	14			2	3
	小计				44	776	275	501				
	C3838012301X	结构素描（1）	B	考查	2	32	12	20			2	2
	C3838012302X	结构色彩（1）	B	考查	2	32	12	20			2	2
	C3838012303X	结构素描（2）	B	考查	2	32	12	20			2	3
	C3838012304X	结构色彩（2）	B	考查	2	32	12	20			2	3
	C3838012305X	素描造型基础	B	考查	2	32	12	20			2	4
	C3838012306X	色彩塑造基础	B	考查	2	32	12	20			2	4
	C3838012307X	民间美术	B	考查	2	32	12	24			2	3
	C3838012308X	版画基础	B	考查	2	32	12	24			2	3
	C3838012309X	油画鉴赏	B	考查	2	32	12	24			2	3
	小计				8	128	48	80				
	每个学生至少选修该系列课程8学分。											
	合计				67	1164	526	636				
综合实践平台	集中实践系列	C1400003101B	入学教育和军训	C	考查	2	60				20	1
		C3838013102B	劳动教育（1）	C	考查	0.5	15				20	3
		C3838013103B	劳动教育（2）	C	考查	0.5	15				20	4
		C3838013104B	采风教学（1）		考查	1	20				20	3
		C3838013105B	采风教学（2）		考查	1	20				20	4
		C3838013106B	认知实习	C	考查	1	20				20	4
		C3838013107B	岗位实习（1）	C	考查	18	360				20	5
		C3838013108B	岗位实习（2）	C	考查	12	240				20	6
		C3838013109B	毕业设计	C	考查	6	120				20	6
		小计				42	870					
	创新创业系列	C3838013201B	参照《安阳幼儿师范高等专科学校创新创业学分认定管理办法》	C	考查	2						
		小计				2						

	合计	44	870						
	总计	159	2850	987	839	24	128		

八、实施保障

（一）师资队伍

专业师资队伍（教学团队）是人才培养方案得以顺利实施的关键。“公共课程+专业基础课程+专业核心课程+综合实践课程”课程体系的实施需建立由专业带头人、教学名师、教学骨干和行业专家组成的专兼结合、结构合理、素质优良的“双师型”教师队伍（教学团队）。

1. 专业带头人：需具有深厚的专业功底，在美术领域有着丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；同时还需具有丰富的教学经验和教学管理能力，对高等职业教育有深入的研究，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。其主要工作有：组织行业、企业调研，进行人才需求分析，确定人才培养目标定位；组织召开实践专家研讨会；主持课程体系构建工作，组织课程开发与建设工作；统筹规划教学团队建设；主持满足教学实施的教学条件建设；主持建立保障教学运行的机制、制度等。

2. 专业名师：需具有较丰富的专业知识，在美术专业方面有着丰富的专业实践能力和经验；对高等职业教育有一定的研究，具有课程开发能力；能够运用符合高等职业教育的教学方法开展教学，治学严谨、教学效果良好。其主要工作为：参与人才培养方案制定的相关工作；进行专业核心课程的开发与建设，编写相关的教学文件；进行理实一体专业教学和专业实训基地的工作；参与专业教学管理制度的制定。

3. 骨干教师：需具有较强的专业知识和实践能力，以及高等职业教育教学能力，能够较好地完成教学任务，教学效果良好。其主要工作有：参与专业核心课程的开发；对专业基础课程进行课程开发及建设；参与专业实训基地的建设；通过带领学生参加各种社会、学校大型演出及训练、参加培训不断提高专业实践能力及职业教育教学能力。

4. 行业专家：行业专家需具备丰富的实践经验和较强的专业技能，能够及时解决美术教学中技术技巧问题；具有一定的教学能力，善于沟通与表达。其主要工作有：参与人才培养方案的制定；承担一定的教学任务，指导实训；参

与课程开发与建设项目；参与理实一体专业教室的建设及实训基地建设；参与教学培训，提高职业教育教学能力。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。

(1) 美术展厅、美术专用教室、陶艺工作室、剪纸工作室等,满足专业教学需要。

(2) 阅览室、综合实训室、公共课专用教室的设施设备,满足美术专业及公共教学的需要。

(3) 实习实训室,实习实训设备达到现场设备中等以上水平;设施设备价值达标率 80%以上、完好率 90%以上,实习实训项目达标率和开出率达 100%;同一实训项目的设备可同时满足 100 人以上的实训。

(4) 在原有的基础上,继续增加校外实习实训基地。

(5) 健全实习、实训场地管理制度,对现有物力资源进行规划整合,充分发挥现有教学设施、资源的作用,提高其使用效益。

(6) 维修和改善现有设施设备,增添、扩建相关设备和教学辅助设施。

(7) 订阅美术类报刊杂志,购买专业指导书、美术光盘、教学参考资料。

1. 校内普通实训室

表 6：校内普通实训室设备一览表

序号	设备名称	型号/规格	数量
1	美术功能教室		8
2	美术展厅		1
3	专业画具画材	马利	210
4	计算机	HP	4
5	投影仪	EMP-828	31
6	触控一体机	希沃 A06EA	28

2. 校内专业实训室

美术教育专业实训室：包含明雅楼一楼展览馆，厚艺楼一楼陶艺实训室，厚艺楼二楼剪纸工作室用于学生专业课实操实训使用。主要设备名称及数量见表

5。

表 7：校内专业实训室设备一览表

序号	实训基地名称	数量	实训项目
1	明雅楼一楼展览馆	1	展览实训
3	厚艺楼陶艺实训室	1	实操实训
4	厚艺楼剪纸工作室	1	实操实训
5	拉坯机	50	实操实训
6	烤花窑	1	实操实训
7	智能电窑	1	实操实训

3. 校外实训基地

校外实训基地要满足本专业学生顶岗实习的需求，保证学生顶岗实习的岗位与其本专业面向的岗位群基本一致，并定期安排学生进行岗位轮换，定期进行教学演出活动，培养学生良好的职业道德，强化实践能力和职业技能的培养，培养学生的岗位实践能力，提高学生的综合职业能力。

表 8：校外实训基地一览

序号	实训基地名称	合作单位	实训项目
1	安阳颢墨文化艺术公司	安阳颢墨艺术	实习实训
2	安阳时采文化艺术公司	安阳时采文化	实习实训
3	林州高家台田家庄苑	林州高家台田家庄苑 实习基地	实习实训

（三）教学资源

学校图书馆、阅览室、美术电子阅览室美术类报刊杂志,购买专业指导书、美术光盘、教学参考资料等丰富的图书影像资源为教师的教学科研以及学生的学习提供了保证；学校每个教室都配备了多媒体设备，能够满足多媒体教学的需要；学校无线网络全覆盖，能够满足教师、学生线上线下混合式教学需要。

（四）教学方法

1. 公共基础课：公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，注重教学模式的改革与创新，运行现代教学手段，充分调动学生学习的积极性，提高教学效率，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业基础课：专业基础课的教学应以实践为核心，辅以必要的理论知识，以配合就业与继续教育的需求，并兼顾培养学生创造思考、解决问题、适应变迁及自我发展的能力，使学生具有就业或继续教育所需的基本知识和技能。

3. 专业核心课：专业核心课的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生的就业、创业能力及适应职业变化的能力。课程内容要紧密联系社会实践，突出应用性和实践性，并注意与相关职业资格考核要求相结合。专业核心课的教学应根据培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法。

4. 实训实习课：实训实习是专业技能课教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德、强化学生实践能力和职业技能，以及提高综合职业能力的重要环节。应重视校内教学实训实习，以及生产性实训。要在加强专业实践课程教学、完善专业实践课程体系的同时，积极探索专业理论与专业实践相结合的一体化教学方法。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、结合人才培养模式下的全方位、全过程覆盖、制度严密、评价公正、指标科学、操作性强的多元化专业教学质量评价体系。

课堂教学效果评价方式：采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

（1）技能课程考核包括考试和考查，考试考查均采用百分制，其中过程考核占 50%；期末考试占 50%；考试科目的期末考试由教务科统一安排，采用统一命题，统一时间考试。考查科目的期末考试由各任课教师自行安排，一般安排在统考前一周。

（2）专业技能课程考核采用过程考核和期末统考相结合的办法，过程考核和期末统考各占 50%，过程考核由任课教师完成，期末统考由教研室统一安排评委考试。

（3）、选修课程和实践教学采用考查方式。

（4）、美术毕业作品展采用等级制（优秀，良好，中等，及格和不及格），并写出评语。

2. 实训实习效果评价方式：实训实习的评价采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生各项实训实习项目的技能水平。顶岗实习考核包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

健全教师教学工作质量评价方案，实施量化评估。从工作态度、教学常规工作、教师辅导等方面对教师教学工作进行评估及奖励，各项指标均予以量化，保证教学运行的规范性和有序性。实施建议如下：

1. 采用项目导向性教学，按照完整的工作过程（获取信息、制订计划、决策、实施计划、质量控制和评价反馈）进行，全面培养学生在技术、社会、经济和政治等方面的能力。

2. 教学过程中应以学生为主体、教师为主导，注意观察学生课堂表现，关注学习的输出。

3. 教学场所中应设置集中教学区和分组教学区，配备完成各学习任务所需操作手册、技术文件资料和数据计算机查询系统等。

4. 美术理论教学教师在讲授或演示中，可以使用多媒体教学设备，配备丰富的课件、等教学辅助设备。

5. 教材在实际使用中，要根据实际的师资、学生、场地和设备等条件进行调整，并结合具体学习任务对教学时间和教学内容进行修改。

6. 教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

（一）毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生在规定时间内，修完本专业人才培养方案规定的课程，获得 171 学分，其中必修 115 分，选修和专业拓展课 20 学分，综合实践课程 40 学分。同时学生应按时参加人才培养人发展所需的的教学实践活动，在校期间提升个人的综合

素质能力、提高自己的美术专业基础知识和美术专业能力。为今后的就业与升学做好充分的保障，打下坚实的基础。具有正式学籍的学生，在学校规定的学习年限内修完教学计划的全部课程与学分后，还应通过专业考试、毕业论文、毕业答辩，经考试获得专业规定的职业资格证书、普通话和计算机等级证书。

（二）证书要求

相关证书要求如下

学习期间积极参加相关资格证考试，获得相应国家资格证书。

（1）小学美术教师资格证书

（2）全国普通话等级证书（二级乙等及以上）

并鼓励获取美术等级考试等相关职业技能证书。

附件 1：公共基础课程概述

1. 思想道德与法治

课程目标：

(1) 素质目标：牢固树立坚定的理想信念和正确的价值观念，陶冶高尚的道德情操，增强尊法学法守法用法的自觉性，不断提高自身的思想道德素质和法治素养。

(2) 知识目标：了解人生观的主要内容，理想信念的内涵及重要性，中国精神的主要内容和要求，社会主义核心价值观的内容和要求，社会主义道德的主要内容和要求以及以宪法为核心的社会主义法律体系的内容，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

(3) 能力目标：能够领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；帮助大学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；帮助大学生把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，自觉学习习近平法治思想，增进法治意识，养成法治思维，能够更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法。

主要内容：

(1) 担当复兴大任成就时代新人 (2) 领悟人生真谛把握人生方向 (3) 追求远大理想坚定崇高信念 (4) 继承优良传统弘扬中国精神 (5) 明确价值要求践行价值准则 (6) 遵守道德规范锤炼道德品格 (7) 学习法治思想提升法治素养

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

2. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动式教学法、讨论式教学法等多种教学方法。

3. 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师为马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业，有较强的教学水平和科研能力，具备本科以上学历或初级以上专业职称。

4. 考核方式：坚持课内评价和课外实践评价相结合，依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩

评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 40%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 60%。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标:

(1) 素质目标: 接受正确的思想政治理论熏陶, 热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党、热爱社会主义, 牢固树立中国特色社会主义的理想信念, 增强社会责任感与使命感。

(2) 知识目标: 掌握马克思主义中国化的两大理论成果, 深刻认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系在中国革命、建设、改革中的重要作用, 从而帮助大学生树立马克思主义的基本立场、观点和方法, 了解党的基本理论、基本路线、基本方略。

(3) 能力目标: 能够运用马克思主义理论的立场观点分析问题、解决问题。

主要内容:

- (1) 毛泽东思想
- (2) 邓小平理论
- (3) “三个代表”重要思想
- (4) 科学发展观

教学要求:

1. 教学条件: 授课使用多媒体信息化教学, 利用信息化手段、结合视听媒体, 教学示范清晰可见。

2. 教学方法: 以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

3. 师资要求: 主讲教师需为大学本科及以上学历, 专业背景为哲学、思想政治教育、马克思主义理论、法学等相关专业。坚持正确的政治方向, 热爱马克思主义理论教育事业, 具有良好的思想品德, 有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致, 能够开展课程教学改革和科学研究。

4. 考核方式: 本课程为考查课程, 重视过程考核, 采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 40%和 60% 。

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标:

(1) 素质目标：培养学生实现中华民族伟大复兴的担当精神

(2) 知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的条件，回答的时代课题，主要内容和历史意义。

(3) 能力目标：能够用当代马克思主义分析时事、解决问题。

主要内容：

(1) 中国特色社会主义进入新时代 (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想形成的社会历史条件 (3) 习近平新时代中国特色社会主义思想回答的时代课题 (4) 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容 (5) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史意义

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

2. 教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

3. 师资要求：具备哲学、马克思主义理论、思想政治教育、法学等相关专业背景，具有扎实的思想政治教育教学功底；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

4. 考核方式：本课程为考试课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试的形式进行课程考核与评价。考核权重比为 40%和 60%

4. 形势与政策

课程目标：

全面落实立德树人根本任务，帮助学生开阔视野，及时了解、正确认识国内外重大时事，全面准确地理解党的路线、方针和政策，激发学生的爱国热情，增强民族自信心和责任感，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，进而积极投身到改革开放和社会主义现代化建设的伟大事业中。

主要内容：

课程着重进行我国改革开放和社会主义现代化建设形势、任务和发展成就教育；党和国家重大方针政策、活动和改革措施教育；当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国对外政策原则立场教育。

教学要求：

1. 教学条件：授课使用蓝墨云班课线上教学，有效利用信息化手段，通过发布资料，设置活动等形式开展教学。

2. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、启发式教学法等。

3. 师资要求：主讲教师需遵守国家法律和法规，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，热爱人民教育事业，贯彻国家教育方针，具有坚定的政治立场，良好的职业道德和师德师风；主讲教师需要具有思想政治教育类或哲学社会科学等相关专业的本科以上学历；主讲教师需要具备高校教师资格证，具有初级以上职称。

4. 考核方式：本课程为考查科目。遵循“以学生为中心”的基本理念，考核评价采用过程考核为主、结果考核为辅，评定方式 1：总结性考核（撰写论文）60%，评定方式 2：平时成绩（含出勤、作业、课堂表现）40%

5. 大学语文

课程目标：

培养学生阅读和理解文学作品的能力，提高学生文学鉴赏水平和文化修养，提升写作能力，以适应学习和工作的需要。

主要内容：

散文阅读与欣赏；诗歌阅读与欣赏；小说阅读与欣赏；影视与戏剧欣赏；语言表达能力与技巧；实用写作训练。

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，充分利用信息化手段、科学合理结合视听媒体进行教学。

2. 教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

3. 师资要求：具有语文相关学科背景本科以上学历或初级以上职称，有高校教师资格证，有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4. 考核方式：本课程的综合考核成绩包括两部分：过程性考核，占综合成绩的 40%，按百分制计；终结性考核，占综合成绩的 60%，按百分制计。尽量加大过程性考核的力度，鼓励学生积极参与到平时的教学活动中，以切实有效地提高教学效果，让学生真正学有所获。

6. 大学英语

课程目标：

培养学生阅读英文资料获取前沿信息的能力；涉外口头交际和书面表达能力；跨文化交流能力；学生未来职业发展和英语终身学习能力。

主要内容：

本课程主要讲授英语口语、听力、语法、词汇、篇章结构等基础知识，培养学生良好的听、说、读、写、译等综合能力。

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

2. 教学方法：讲授法、小组讨论法、任务驱动法等。

3. 师资要求：具有英语相关学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4. 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 40%和 60% 。

7. 大学体育

课程目标：

引导学生正确认识体育锻炼目的意义，了解基本的体育理论知识，掌握必要的运动技术和技能，学会科学锻炼身体的方法，养成锻炼身体的良好习惯。

主要内容：

课程内容包括篮球、排球、足球三大球和乒乓球、羽毛球各项运动（任选一项）概述、竞赛规则、各种球类的技战术；武术、体操类运动概述、基本技术和规定套路等。

教学要求：

1. 教学条件：在场馆和场地开展教学，老师进行示范讲解；室内教学引入微课及竞赛视频进行辅助讲解。

2. 教学方法：通过理论和实践课程方式组织教学，引入竞赛项目进课堂，并利用在线开放课程的方式辅以实施。融入课程思政坚持立德树人贯穿课程始终，培养具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌、公平公正的竞争意识。

3. 师资要求：具有学科背景本科以上学历或初级以上职称；有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。

4. 考核方式：课程评价采用过程考核(技术评定)和终结性考核(成绩考核)相结合形式。

8. 现代教育技术

课程目标：

引导学生掌握计算机基础知识与基本理论，了解计算机的基本组成、常见配置和基本性能，熟练掌握 word、excel、powerpoint 等办公工具。具备使用应用工具软件获取信息、处理数据、解决问题的能力，形成分析和解决问题的计算思维与素养。

主要内容：

内容包括：计算机基础知识、操作系统的使用、文字处理软件应用、电子表格处理软件应用、多媒体软件应用、演示文稿软件应用等。

教学要求：

1. 教学条件：具备在计算机网络教室开展教学的基本条件，具备常见的信息化教学设备、较好的网络环境和信息化教学工具等。

2. 教学方法：课程采用线上、线下混合式教学方式，以项目式教学、任务驱动式教学为主，以教师多媒体演示和学生实践操作相结合开展教学活动。注重调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

3. 师资要求：有较高的思想政治觉悟，热爱教书育人事业。具备计算机相关专业的学科背景，有较高的计算机理论知识和教学创新能力。有较好的现代教育技术应用能力，具备专业学科建设以及较好的科研能力。

4. 考核方式：本课程是考查课程，以学生的过程性考核为主，充分利用课堂记录学生的学习过程，结合平时的课堂表现、期末作业，综合评价学生总成绩。学生期末总成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%。

9. 军事理论

课程目标：

了解军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：

主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五个方面内容。

教学要求：

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

3. 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称，对军事教学感兴趣。(3) 应具备良好的教学能力和教学方法，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生自主学习和协作学习。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%。平时成绩包括以下考核方式：(1) 课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况。

10. 大学生心理健康

课程目标：

(1) 德育目标：树立正确的心理健康观，具有自助与互助意识，懂得自尊自爱、珍惜感恩，培育积极向上、理性平和的心态；遵守法律和行为底线，形成辩证、正向的思维模式，树立积极的人生观和价值观。

(2) 知识目标：了解心理健康相关知识，明确心理健康的标准及意义；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

(3) 能力目标：能客观评价与接纳自我，具有自我探索与反思的意识和能力；学会运用人际交往与沟通的原则方法，提升人际交往和团队合作的能力；学会自我心理调适，掌握情绪管理、压力和挫折应对、学习发展等方法，并能运用到学习生活中去，减少和消除自身的心理困惑。

主要内容：

适应心理、心理健康概述、心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理与挫折应对、学习心理、职业生涯规划、生命教育与心理危机应对等内容。

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体、心理测评等工具，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见。

2. 教学方法:采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法,如讲授法、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等等多种教学方法互补,激发学生学习的主动性与积极性。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 热爱心理健康教育事业, 遵纪守法, 具有良好的职业道德和综合素质。(2) 专业背景及素养: 课程负责人须具备中级及以上职称, 研究生及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学等相关专业。主讲教师须具备大学本科及以上学历, 专业背景为心理健康教育、心理学、教育学等相关专业, 均需具备扎实的专业能力和业务水平, 具有能够独立开展学生心理健康教育、教学、咨询、团辅及科研能力。

4. 考核方式: 本课程是考查课程, 注重过程性评价。考核评价不仅仅局限于期末成绩, 而是更加注重学习过程和完成课外活动情况的考察, 依据学习态度、课堂参与、课后作业和期末考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分, 占总评成绩的 50%; 期末成绩总分为 100 分, 占总评成绩 50%。

11. 劳动教育理论

课程目标:

通过本课程学习, 能使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌, 促进学生德智体美劳全面发展。

主要内容:

着重讲授劳动教育基础知识和技能, 以劳动教育为主, 兼具我校特色专业教育、实习实训、社会实践、创新创业等各学科的联动性教育, 从而提升学生的劳动素养, 形成劳动观念, 锻炼劳动技能, 养成劳动习惯。

教学要求:

1. 教学条件: 配备相关教材、教学资源, 授课使用多媒体设备, 利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法: 本课程可采取课堂讲授、多媒体教学、课外实践等多种教学形式和方法。

3. 师资要求: (1) 政治素质: 坚持正确的政治方向, 拥护党的领导, 热爱教育事业, 具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养: 授课教师有相关专业知识储备, 具备本科以上学历或初级以上职称, 对劳动教

育课程感兴趣。(3) 应具备良好的教学能力和教学方法,能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,引导学生自主学习和协作学习。

4. 考核方式: 坚持总成绩构成 $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$

平时成绩包括以下考核方式(课堂表现:通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果;平时作业完成情况:通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况;通过观察学生组队汇报成果了解协作学习情况)。

12. 国家安全教育

课程目标:

引导学生理解总体国家安全观,正确认识和全面掌握国家安全各领域的内涵及其关系。教育培养广大学生牢固树立国家安全意识,树立国家安全底线思维,增强维护国家安全能力,认识国家安全对国家发展的重要作用。

主要内容:

课程内容包括:总体国家安全观,国家政治安全、国家国土安全、国家军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等。

教学要求:

教学条件:配备相关的教材、教学资料 and 多媒体设备,以支持丰富多样的教学形式。

具备安全稳定的教学场所,保障教学活动的顺利进行。提供网络资源平台,便于学生获取拓展学习资料。

教学方法:采用案例教学法,通过实际案例引导学生深入理解国家安全的重要性及相关问题。

运用小组讨论法,激发学生的思维碰撞和合作交流能力。结合多媒体教学,如视频、图片等,增强教学的直观性和吸引力。定期组织实践活动,如参观相关展览、参加安全演练等,让学生在实践中强化意识。

师资要求:教师应具备扎实的国家安全知识体系,能够准确、深入地讲解相关内容。拥有良好的教学能力和沟通技巧,能够有效地引导学生学习和思考。关注国家安全领域的动态和发展,及时更新教学内容。具备一定的研究能力,能够带领学生开展相关课题研究。

考核方式:平时成绩包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度等。

安排阶段性测验，检测学生对阶段性知识的掌握程度。要求学生撰写课程相关的论文或报告，考察学生的综合分析和应用能力。进行期末考试，全面考核学生对国家安全教育的整体理解和掌握。

13. 职业生涯与发展规划

课程目标：

了解生涯规划意义和方法，引导学生认识自我和职业世界，了解职业素养和职业能力要求，具备自我了解能力和综合沟通能力，对生涯规划进行评估和修正，树立起正确的人生观、价值观、职业观以及职业生涯发展的自主意识。

主要内容：

课程内容包括：初识职业生涯和职业生涯规划、认知生涯发展理论、初探职业世界、挖掘自我资源、明确职业决策、管理生涯规划、培养职业素质和能力等。

教学要求：

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、头脑风暴、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法。

3. 师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。
平时成绩评定 $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。
平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

14. 创业基础

课程目标：

引导学生掌握提升创新能力的方法及开展创业活动所需要的知识，掌握正确识别商机的方法，掌握创业计划书的写作要点。具备组建团队、管理创业团队等能力，具备风险规避和危机处理能力，有良好的人际沟通和表达能力。培养创新思维，培育创客精神。

主要内容：

课程内容包括创新教育和创业教育两部分，创新教育包括：创新概述、创新精神、创新意识、创新思维、创新方法、创新型人才；创业教育包括创业基础知识、创业者和创业团队、创业机会与创业风险、创业资源与创业融资、商业模式的开发、创业计划的制订、新企业的创建、新企业的管理与建设等。

教学要求：

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：本课程坚持理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式。主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、模拟教学、小调查、知识竞赛等多种教学形式和方法，注重培养学生的发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力；培养学生的创新意识和实践能力。

3. 师资要求：（1）政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。（2）专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。
平时成绩评定 $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。平时成绩包括以下考核方式：（1）课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。（2）平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况。

15. 就业指导

课程目标：

引导学生了解教师行业就业形势与政策法规、掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及就业的基本知识。使学生具备自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念。

主要内容：

内容包括：大学生就业形势分析与展望、最新就业政策分析、搜集就业信息、简历撰写、面试技巧、求职礼仪、心理调适、就业权益保护、职业适应与发展、创业教育等内容。

教学要求：

1. 教学条件：配备相关教材、教学资源，授课使用多媒体设备，利用信息

化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：采取课堂讲授、小组讨论、典型案例分析、情景模拟训练、课外实践、角色扮演、社会调查、知识竞赛等多种教学形式和方法。

3. 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师有相关专业知识储备，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持总成绩构成 $\text{总成绩} = \text{平时成绩} \times 40\% + \text{期末成绩} \times 60\%$ 。
平时成绩评定 $\text{平时成绩} (100\%) = \text{课堂表现} \times 20\% + \text{平时作业完成情况} \times 80\%$ 。
平时成绩包括以下考核方式（课堂表现：通过学生出勤、在课堂上的表现情况、发言与提问情况评定学生的学习态度与学习效果。平时作业完成情况：通过布置符合课程目标的作业评定学生的学习情况）。

16. 中共党史

课程目标：

引导学生了解中国共产党的奋斗历程，对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和革命传统教育，使学生对中国近代以来的基本国情有充分的认识，进一步提高理论联系实际，分析问题、解决问题的能力。

主要内容：

课程内容包括：开天辟地的大事件、轰轰烈烈的大革命、中国革命的新道路、抗日战争的中流砥柱、为新中国而奋斗、历史和人民的选择、在探索中曲折发展、建设有中国特色的社会主义、中国特色社会主义继续发展、中国特色社会主义进入新时代等。

教学要求：

1. 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、有效利用视听媒体进行教学。

2. 教学方法：讲授法、案例教学法、启发式教学法、讨论式教学法等多种教学方法。

3. 师资要求：(1) 政治素质：坚持正确的政治方向，拥护党的领导，热爱教育事业，具有良好的思想道德品质和教师职业道德。(2) 专业背景及素养：授课教师为马克思主义理论、思想政治教育、马克思主义中国化等相关专业，熟悉中共党史，有较强的教学水平和科研能力，具备本科以上学历或初级以上职称。

4. 考核方式：坚持课内评价和课外实践评价相结合，依据学习态度、课堂参与、社会实践、课后作业和期末理论课程考试成绩进行综合评价。学生成绩评定由两个部分组成(平时成绩和期末成绩)。其中平时成绩总分为 100 分，占总评成绩的 40%；期末成绩总分为 100 分，占总评成绩 60%。

17. 中华优秀传统文化

课程目标：

帮助学生了解和认识中华优秀传统文化的优秀要素，熟悉中国传统思维模式，学习中华传统美德，体悟中华民族品格；启迪学生热爱祖国、热爱民族文化；引导学生汲取中华民族智慧，传承中华民族精神，完善人格，深化家国情怀，增强民族自信心、自尊心、自豪感，弘扬中国价值；从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。

主要内容：

选取民间信仰、儒学、道教、八卦与五行、家族宗法、汉字、建筑、服饰、婚俗、茶、酒、江湖等传统文化中的思维方式、伦理道德观念、家国情怀、人生观、价值观、审美意识和审美观念等内容。

教学要求：

1. 教学条件：理论与实践相结合，有效利用多媒体信息化教学手段、图文并茂开展教学。

2. 教学方法：实行课内课外、线上线下混合式教学模式，主要使用体验式教学、案例教学、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式、发现教学等教学方法。

3. 师资要求：具备深厚的中华优秀传统文化知识储备，对中国优秀传统文化有深入的理解；具备丰富的中华优秀传统文化教学经验，能够将复杂的文化概念和理论深入浅出地传授给学生；具有设计和实施相关授课计划的能力，并能够灵活运用不同的教学方法和资源；能够结合学校教学要求和学生需求，设计和改进相关课程内容和教材。

4. 考核方式：课程评价主要采用过程性考核的形式。考核内容由个人任务和小组任务共同组成，主要考核学生的知识应用能力、自主学习和探究能力、文化应用能力、人文素养以及综合素质等内容。通过开展课堂讨论、小组合作和个人作业等形式，全面评价学生对中华优秀传统文化的理解和应用能力。考核评价的内容包括学生的学习态度、知识掌握情况、知识拓展和应用能力以及

人文素质。

附件 2：专业（技能）课程概述

1. 小学儿童心理学

课程目标：

（1）素质目标：学生能够全面地了解小学儿童心理发展的普遍理论，学生能够掌握小学儿童心理发展的生理基础。能熟练掌握小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学促进学生各方面全面和谐发展。

（2）知识目标：掌握小学儿童常用的学习策略及小学儿童学习策略训练的方法。

（3）能力目标：能够运用心理健康教育的有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小学儿童心理问题进行矫正。

主要内容：（1）主要介绍小学儿童心理学研究的对象、任务、原则、方法与意义；介绍小学儿童心理发展的基本理论及其心理发展的影响因素（2）小学儿童心理发展的生理基础（3）介绍小学儿童注意、感知、记忆、想象、思维、语言、智力的发展特点与培养（4）介绍小学儿童情绪和情感的发展特点与培养（5）介绍小学儿童品德的发展特点与培养、小学儿童意志的发展特点与培养、小学儿童气质的发展特点与培养、小学儿童性格的发展特点与培养（6）小学儿童心理健康教育与心理辅导（7）小学儿童学习策略。

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为心理学、儿童心理学、教育学等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30% 。

2. 小学教育学基础

课程目标：

(1) 素质目标：树立正确的教师观和学生观，增强对小学教育的事业心和责任感，养成自觉加强业务修养的意向和追求，形成立志从事小学教育工作、关爱与尊重学生的坚定信念。熟悉小学教育的目标组成，并结合实际形成自身的人才培养理念。

(2) 知识目标：了解小学教育发展与演化的过程，理解小学教育的社会文化与心理特性，形成对小学教育的整性体认识；掌握小学教师劳动的特点、价值，教师素养的结构及专业发展的要求与条件，掌握小学生的入学特征与发展特征。

(3) 能力目标：掌握小学课内外活动的教学设计、课程方案设计与实施的的基本能力。理解小学教育评价的实质与价值，养成科学评价的意识与能力。掌握沟通学校、家庭、社区三者关系的能力。掌握职业生涯规划的基本能力学习小学教育的研究方法，形成反思与批判意识，发展一定的研究能力，具备解决小学教育实践问题的能力。

主要内容：本课程主要学习，(1) 小学教育领域的基本概念、小学教育体系结构、学习与研究小学教育的科学方法；科学的小学教育观、“立德树人”的教育职责。(2) 小学教育产生与发展的历史、特点，创建理想小学和形成学习共同体的基本内容；小学教育的价值、功能与心理规定性。(3) 小学教师的八大角色、素养结构、专业发展路径；科学的儿童观、小学生的发展特征及良好学习习惯的培养策略。(4) 小学教育内容的层次结构与价值取向，整合不同学科理论的理论素养、教育内容研制的基本策略；小学课程方案的设计、教学活动的设计与实施能力；实施小学教育教学评价的能力。(5) 小学教师的专业愿景形成与生涯规划能力；反思与批判小学教育问题的思维与能力；发现与解决小学教育实际问题的意识与能力。(6) 小学教育目标的五个层次、教育目标达成的三大途径；小学德育的基本任务与内容，班级管理的原则与方法；小学学校文化概念、校园文化与隐性课程的德育功能、小学学习环境的开发与利用策略。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为教育学、教育学原理、学前教育学、高等教育学、教育技术学、课程与教学论等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30% 。

3. 教师口语

课程目标：

(1) 素质目标：帮助学生增强语言文字规范意识，明确教师职业口语的重要性。增强语言规范意识，达到普通话水平本专业相对应的等级要求。

(2) 知识目标：扎实学习，能够为学生夯实语言基础，为学生“站上讲台做准备。扎实学习，能够为学生夯实语言基础，为学生“站上讲台做准备。能运用一定的朗读技巧表达不同的情，并能独立运用朗读技巧处理文本，使语言表达停连得当，重音突出，请语气语调自然和谐，并且做到节奏感鲜明、具有一定的艺术表现力，为学生“站稳讲台”做准备课程目标。

(3) 能力目标：能运用一定的技巧进行说话、演讲、~谈，切实培养学生的沟通能力、演讲口才，为学生“站好讲台”做准备。

帮力学生建立人生观、世界观、价值观得到正能量的熏陶；帮助学生了解汉语的特点及魅力培养学生对祖国语言文字的热爱，坚定文化自信。为“走下讲台，与生为友”做情感上的准备。

主要内容：本课程主要学习，本课程内容包括：(1) 绪论，通过国家语言文字方针政策的讲解，助学生增强语言文字规范意识，明确教师职业口语的重要性。了解《中华人民共和国国家通用语言文字法》等关于语言文字各项法律规定。(2) 普通话语音训练，增强语言规范意识，达到普通话水平本专业相对应的等级要求。扎实学习，能够为学生夯实语言基础，为学生“站上讲台做准备。(3) 朗读训练，能运用一定的技巧进行说话、演讲，切实培养学生的沟通能力、演讲口才，为学生“站好讲台”做准备。(4) 说话训练，通过教学润物

无声渗透思政育人，帮力学生建立人生观、世界观、价值观得到正能量的熏陶；通过对我国通用语言文字的历史、典故，以及使用现状的介绍，还有汉语国际推广的优秀案例的展示，帮助学生了解汉语的特点及魅力培养学生对祖国语言文字的热爱，坚定文化自信。为“走下讲台，与生为友”做情感上的准备

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为汉语言文学、汉语言、汉语国际教育、应用语言学、中国语言与文化、应用中文等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30% 。

4. 小学班级管理

课程目标：

（1）素质目标：理解小学教育评价的实质与价值，养成科学评价的意识与能力。掌握沟通学校、家庭、社区三者关系的能力。

（2）知识目标：了解小学教育活动的组成与结构；了解小学教师自身专业发展的价值与路径，理解小学教育教育活动中德育的基本结构与内容，掌握班级建设与管理的理念与方法。

（3）能力目标：掌握职业生涯规划的基本能力学习小学教育的研究方法，形成反思与批判意识，发展一定的研究能力，具备解决小学教育实践问题的能力。

主要内容：本课程内容包括：（1）了解小学教育活动的组成与结构；了解小学教师自身专业发展的价值与路径，理解小学教育教育活动中德育的基本结构与内容。（2）掌握班级建设与管理的理念与方法。（3）学校、家庭、社区三者关系的学习。（4）发展一定的研究能力，具备解决小学教育实践问题的能力。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为教育学、教育学原理、学前教育学、高等教育学、教育技术学、课程与教学论等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30% 。

5. 教师职业道德与法律法规

课程目标：

(1) 素质目标：通过本课程学习，学生具有良好职业道德修养和团队合作精神，增进学生进一步热爱教育事业的情感，丰富教育情怀，能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。

(2) 知识目标：通过本课程学习，学生掌握这门课程的基础知识，能够了解这门课程在世界范围内发展的情况以及未来发展趋势，运用本课程的基础知识促进相关课程理论自我学习的能力。

(3) 能力目标：进一步发展学生实践技能，能够获得对相关师德、教育政策与法规问题进行分析、解释与解决的能力。

主要内容：本课程内容包括：(1) 了解师德规范，提升教师职业道德修养 (2) 拓展教育政策法规的基本原理的学习 (3) 建立良好的师生关系 (4) “法律法规”意识和“依法治国”教育。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为教育学、

教育学原理、学前教育学、高等教育学、教育技术学、课程与教学论等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 70%和 30% 。

6. 美术简史及鉴赏

课程目标：

（1）素质目标：学生通过学习本课程，树立正确的审美观，进一步发扬中华优秀传统文化，振奋民族精神。

（2）知识目标：该课程研究了中国与外国美术发展的历史，探讨美术发展的基本规律。

（3）能力目标：培养美术教育专业学生理论素质，提高学生自身专业理论水平，提高学生的艺术修养以及审美鉴赏的能力。

主要内容：（1）包括对中国历代美术经典作品的分析、解读和鉴赏（2）了解各个历史时期的相关文化、背景（3）掌握中国历代美术的重要作品、代表人物、主要流派及突出成就等方面的知识（4）理解美术特征的形成以及作品的特征，以及在特定历史文化背景下中国美术发生、发展、演变的线索脉络和内在逻辑（5）使学生了解不同时期的艺术风格特征及艺术特点（6）同时熟悉外国美术流派和艺术家的作品，提高对外国美术作品的分析和解读能力，了解原始、古代、欧洲中世纪美术、文艺复兴美术知识，掌握儿童美术教学中有关外国美术鉴赏教学的知识，具备胜任儿童美术欣赏教学的能力。

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术史、美术学、艺术史论、艺术学理论等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿

教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

专业核心课程概述

1. 素描

课程目标：

（1）素质目标：培养学生素描造型能力的课程，其目的在于使学生形成严谨的素描造型能力，培养塑造美的能力与细致入微的观察力，灵活的表现力。形成基础美术素养。

（2）知识目标：理解素描表达的过程、内容和技巧，掌握素描的构图形式以及素描的形式因素。

（3）能力目标：能够运用素描有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业素描基础教学能力。

主要内容：（1）素描表现的技法，构图造型准确，笔法熟练而生动（2）素描构图基本规律以及静物、景物、人物的素描把握能力（3）表现与空间的处理，空间中物体的表现方法。

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+

期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

2. 色彩

课程目标：

(1) 素质目标：培养学生色彩运用能力的课程，其目的在于使学生形成灵活的色彩感知能力，培养塑造美的能力与感悟美的能力，灵活的表现力。形成基础美术素养。

(2) 知识目标：理解色彩表达的过程、内容和技巧，掌握色彩知识。了解色彩表达风格、流派及表达的方法。

(3) 能力目标：能够运用色彩有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业彩色基础教学能力。色彩是美术教育专业的必修课程，其目的在于提高学生的色彩造型能力与表现能力。

主要内容：(1) 色彩表达的过程、色彩的内容和技巧。(2) 掌握对水彩、水粉静物的色彩把握(3) 色彩表现与空间的处理(4) 空间中物体的表现方法及对人物的色彩把握能力。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

3. 中国画

课程目标：

(1) 素质目标：中国书画有着独特的审美价值。它们以笔触、线条和色彩

的运用展现中国传统审美的精髓。中国书画追求"意境"和"气韵"的表现,注重意境的超越和自由的发挥。每一幅书画作品都展示着艺术家的情感和境界,善于以简约的手法表达出深远的内涵和丰富的感情。收藏中国书画作品,不仅仅是欣赏艺术,在欣赏的过程中,我们也能够提升自己的审美修养,感受到独特的艺术魅力。

(2) 知识目标:其目的在于提高学生的造型能力与表现能力。是美术教育专业教育平台系列、专业核心的一门理实一体类必修课程,是研究中国画的画理及绘画技能技巧,其目的在于使学生了解中国画在整个专业课程学习中的地位,传承有序的发展脉络。

(3) 能力目标:掌握中国画紧随时代发展的先进思想及基本绘画理论,提高学生中国画绘画的造型能力与表现能力。

主要内容:(1) 中国画的基本绘画原则(2) 中国画的工笔与写意的绘画技能技巧(3) 工笔花鸟画概述及理论知识(4) 中国画的工笔与写意的绘画技能技巧及创作(5) 写意花鸟画的简要发展(6) 了解工笔花鸟画的风格演变(7) 工笔画的多种表现技法。

教学要求:

(1) 教学条件:授课使用多媒体信息化教学,利用信息化手段、结合视听媒体,教学示范清晰可见。

(2) 教学方法:以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求:主讲教师需为大学本科及以上学历,专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向,热爱幼儿教育事业,具有良好的思想品德,有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致,能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式:本课程为考查课程,重视过程考核,采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50%。

4. 综合材料应用与制作

课程目标:

(1) 素质目标：学生通过学习本课程，掌握图案装饰设计与绘制的基础知识和基本技能，能进行图案装饰实践与创新，形成良好的职业道德和正确的职业观念。

(2) 知识目标：通过该课程让学生系统了解多种材质的特点、形式规律和表现技法，以及艺术的形式美法则、造型规律及黑白与彩色的表现方法。会结合多种材质设计原理、组织形式等进行综合材料设计表现。

(3) 能力目标：培养学生造型、色彩、材料的综合应用能力的课程，其目的在于使学生将造型、色彩能力拓展迁移，掌握各种手工材料、工具性能和使用方法，灵活运用不同手工技能和方法进行手工作品创作。

主要内容：(1) 主要包括泥工概述、毛毡、绳艺、扎染、布贴、手缝等工艺，掌握其方法形式及常用技法及应用，既有手工知识的传授(2) 对各种材料的探索(3) 手工制作活动的体验(4) 还有手工作品设计与应用训练等。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

5. 书写技能

课程目标：

(1) 素质目标：学生通过学习本课程，掌握书写技能的基础知识和基本技能，能进行书写技能实践与创新，形成良好的职业道德和正确的职业观念。使学生会用粉笔、钢笔和毛笔书写。学会正确的执笔和写字姿势，养成工整认

真、整洁的书写习惯。

(2) 知识目标：本课程包含书法的历史及技法，书法的演变及现代版画的发展趋势。

(3) 能力目标：初步掌握写字的运笔技能和构字基本规律，能把字写得正确、端正、整齐、美观，有一定的速度，培养学生踏实、勤劳、乐于动手，认真细致、专注、吃苦耐劳的良好意志品质和懂得欣赏热爱中华优秀传统文化的精神。

主要内容：(1) 字书写的基础知识、硬笔书法、粉笔字、毛笔楷书、隶书、行书知识的学习及书法鉴赏(2) 书写的结构特点及书写要求，持续练习，能够规范书写、养成良好的书写习惯。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为书法学、美术学、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

6. 小学课程标准与教材研究

课程目标：

(1) 素质目标：通过本课程学习，注重培养学生现代化的儿童观、教育观、教师观进而具备较强的实践教学能力，为成为专业化美术教师奠定良好的基础。

(2) 知识目标：通过本课程学习，引导学生掌握小学美术课程的理论依据和先进思想、熟悉小学美术课程标准的核心宗旨，教育理念、课程内容、核心素养、课程目标等理论依据。

(3) 能力目标：进一步发展学生实践技能，能够获得对相关师德、教育政策与法规问题进行分析、解释与解决的能力。

主要内容：本课程内容包括：（1）本课程主要讲授美术教育概述（2）义务教育艺术课程标准（3）小学美术教材（4）说课讲解并实践

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为教育学、教育学原理、学前教育学、高等教育学、教育技术学、课程与教学论等相关专业。基本理论讲得透彻，内容前后贯穿一致，在讲授中注意结合相关实例分析，培养学生的实践应用能力。积极利用多媒体课件、优秀教学案例解读等丰富学生的实践环节。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

7. 小学美术教学设计与实践

课程目标：

（1）素质目标：通过本课程学习，注重培养学生现代化的儿童观、教育观、教师观进而具备较强的实践教学能力，为成为专业化美术教师奠定良好的基础。

（2）知识目标：引导学生掌握儿童绘画发展的心理特点，注重培养学生现代化的儿童观、教育观。

（3）能力目标：教师观进而具备较强的实践教学能力，为成为专业化美术教师奠定良好的基础。

主要内容：本课程内容包括，（1）系统阐明小学美术教育的理论依据、基本特征、教学过程、教学方法（2）儿童绘画心理发展特点（3）儿童美术学习心理特点（4）试讲实践

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以案例教学法、讨论式教学、理论讲授法为主。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为教育学、

美术学、设计学、艺术设计、高等教育学、教育技术学、课程与教学论等相关专业。课堂讲授部分，应理论讲得透彻，内容前后贯穿一致，在讲授中注意结合相关实例分析，培养学生的实践应用能力，调动学生的学习主动性。采取多种形式，加强教学实践环节，如指导学生自学，组织课堂讨论，模拟试讲等。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

专业拓展课程概述

1. 结构素描

课程目标：

（1）素质目标：培养学生素描造型能力的课程，其目的在于使学生形成严谨的素描造型能力，培养塑造美的能力与细致入微的观察力，灵活的表现力。形成基础美术素养。

（2）知识目标：认知结构素描，以及其表现特征。学会使用理论知识画出石膏几何体的结构素描。认识到所有事物的外部形象决定于内部结构，能够透过现象看本质。理解素描表达的过程、内容和技巧，掌握素描的构图形式以及素描的形式因素。

（3）能力目标：能够运用素描有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业素描基础教学能力。

主要内容：（1）1. 结构素描的历史

（2）结构素描的特点、学习结构素描的作用。

（3）结构素描的观察方法、表现方法。

（4）几何结构素描的画法。

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育

事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

2. 结构色彩

课程目标：

（1）素质目标：培养学生色彩运用能力的课程，其目的在于使学生形成灵活的色彩感知能力，培养塑造美的能力与感悟美的能力，灵活的表现力。形成基础美术素养。理解色彩在设计中的作用和意义。学习运用色彩心理学在设计中达到特定效果。探索色彩在不同设计领域的应用

（2）知识目标：认知结构色彩，以及其表现特征。了解色彩的基本概念和理论知识。掌握色彩的表现方式和配色原则。

。（3）能力目标：能够运用色彩有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业彩色基础教学能力。色彩是美术教育专业的必修课程，其目的在于提高学生的色彩造型能力与表现能力。

主要内容：（1）色彩表达的过程、色彩的内容和技巧。（2）掌握对水彩、水粉静物的色彩把握（3）色彩表现与空间的处理（4）空间中物体的表现方法及对人物的色彩把握能力。（5）色彩基础、色彩理论、配色技巧、色彩心理学、配色应用、结构色彩实践。

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

（2）教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

（3）师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和

科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

3. 素描造型基础

课程目标：

(1) 素质目标：培养学生的观察力和细致入微的观察能力。素描的基本过程就是观察对像的形状、结构、比例、明暗和纹理等，并且准确地表现到纸上。通过素描课程的学习，学生需要多次观察各种不同的对像，学会观察其特征和细节，并通过绘画的方式准确表达出来。

(2) 知识目标：认知结构素描，以及其表现特征。学会使用理论知识画出石膏几何体的结构素描。认识到所有事物的外部形象决定于内部结构，能够透过现象看本质。理解素描表达的过程、内容和技巧，掌握素描的构图形式以及素描的形式因素。

(3) 能力目标：在这个过程中，学生不仅仅是作画的过程，更重要的是培养学生对事物的细致观察、分析和掌握能力。提高学生的表达能力和创造力。增强学生对美的感受和审美能力。培养学生的耐心和坚持能力。能够运用素描有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业素描基础教学能力。

主要内容：(1) 1. 结构素描的历史

(2) 结构素描的特点、学习结构素描的作用。

(3) 结构素描的观察方法、表现方法。

(4) 几何结构素描的画法。(5) 素描写生基础训练

1. 石膏几何形体写生 2. 静物写生 3. 人物头像写生

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育

事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

4. 色彩塑造基础

课程目标：

（1）素质目标：培养学生色彩运用能力的课程，其目的在于使学生形成灵活的色彩感知能力，培养塑造美的能力与感悟美的能力，灵活的表现力。形成基础美术素养。理解色彩在设计中的作用和意义。学习运用色彩心理学在设计中达到特定效果。探索色彩在不同设计领域的应用。

（2）知识目标：认知结构色彩，以及其表现特征。了解色彩的基本概念和理论知识。掌握色彩的表现方式和配色原则。

。（3）能力目标：帮助学生建立起对色彩的基本认知，包括色彩的基本属性、色彩的构成要素等；能够运用色彩有关知识对小学儿童开展现代美术教育，具备美术专业彩色基础教学能力。色彩是美术教育专业的必修课程，其目的在于提高学生的色彩造型能力与表现能力。

主要内容：课程主要学习：（1）色彩的基本属性，通过讲解色彩的基本属性，包括色相、明度、纯度等，帮助学生建立起对色彩的基本认知。

（2）色彩的构成要素，通过讲解色彩的构成要素，包括色彩的三原色、三辅色等，帮助学生理解色彩的构成原理。

（3）色彩的观察和分析，通过实地观察和分析不同的色彩现象，帮助学生从日常生活中发现和理解色彩。

（4）色彩的运用，通过实践操作，帮助学生掌握色彩的运用技巧，包括色彩的搭配、运用等

（5）色彩的欣赏和评价，通过欣赏不同的色彩作品，帮助学生培养其对色彩的审美能力，使其能够欣赏和评价不同的色彩作用

教学要求：

（1）教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听

媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

5. 版画基础

课程目标：

(1) 素质目标：学生通过学习本课程，掌握版画绘制的基础知识和基本技能，能进行版画实践与创新，形成良好的职业道德和正确的职业观念。培养学生对中国传统文化的热爱，树立越有地方性就越有世界性的理念，提高学生的审美意识和素养。

(2) 知识目标：本课程包含版画的历史及技法，中西方传统版画的演变及现代版画的发展趋势。

(3) 能力目标：认识版画的特点与规律，掌握版画的制作程序及表现技法，能够深入认识材料媒介与创作思维表现能力。

主要内容：(1) 中国传统版画的演变及发展状况，铜版画、黑白木刻版画的历程。(2) 本课程以纸版画、吹塑版画为基础，它有淳朴而自然的造型及灵活的构图方式，让学生很快掌握并提高兴趣(3) 其次以黑白木刻为深入学习，掌握其制作、光线、点线面、黑白构成、刀法组织的技法及艺术风格。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、绘画、雕塑、中国画、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

6. 民间美术

课程目标：

(1) 素质目标：激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。培养学生对中国传统文化的热爱，树立越有地方性就越有世界性的理念，提高学生的审美意识和素养。具有中国民间美术的工匠精神，具有尊重生命与自然和谐相处的美好品德。

(2) 知识目标：认识中国民间美术的发展历程，文化艺术特征及艺术体系认识中国民间美术课程的方法论目标。认识中国民间美术课程的实践论目标。

(3) 能力目标：掌握中国民间美术文化内涵，学习民间美术的创作过程，对中国民间美术的优秀传统进行传承的同时更深入的理解民间美术。拓宽艺术教育专业学生的学习范围，提高艺术实践能力和艺术创作能力。能够运用中国民间美术文化进行美术创作和美术教学的能力与水平。

主要内容：(1) 包括对中国民间美术经典作品的分析、解读和鉴赏(2) 了解各个历史时期的相关文化、背景(3) 掌握中国民间美术的重要作品、代表人物、主要流派及突出成就等方面的知识(4) 理解民间美术特征的形成以及作品的特征，以及在特定历史文化背景下民间美术发生、发展、演变的线索脉络和内在逻辑。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业

法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术史、美术学、艺术史论、艺术学理论等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

(4) 考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。

7. 油画鉴赏

课程目标：

(1) 素质目标：学生通过学习本课程，掌握油画发展历史的相关知识，有初步概括的了解。帮助学生培养对油画作品的欣赏能力，激发学生的学习兴趣，掌握油画艺术鉴赏的相关知识。

(2) 知识目标：通过对油画发展史的学习，进一步了解油画艺术风格的演变与不断创新。提高学生的审美能力；激发学生热爱艺术的情怀，提高丰富学生的艺术修养与人文素养。

(3) 能力目标：掌握油画的文化内涵，拓宽艺术教育专业学生的学习范围，提高艺术实践能力和艺术创作能力。能够运用油画作品有一定的鉴赏，掌握油画发展史不同时期的不同审美风格演变。

主要内容：(1) 包括对油画经典作品的分析、解读和鉴赏(2) 了解不同时期的相关文化、背景(3) 掌握油画的重要作品、代表人物、主要流派及突出成就等方面的知识(4) 理解油画特征的形成以及作品的特征及发展史不同时期的不同审美风格演变。

教学要求：

(1) 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，利用信息化手段、结合视听媒体，教学示范清晰可见。

(2) 教学方法：以示范教学法、情景教学法、讲授法、练习法、实习作业法等。

(3) 师资要求：主讲教师需为大学本科及以上学历，专业背景为美术学、

油画、雕塑、绘画等相关专业。坚持正确的政治方向，热爱教育事业，具有良好的思想品德，有相应的教学水平、科研能力。在事关政治原则、政治立场和政治方向问题上与党中央保持高度一致，能够开展课程教学改革和科学研究。

（4）考核方式：本课程为考查课程，重视过程考核，采取平时教学考核+期末考试考核的形式进行课程考核与评价。权重比 50%和 50% 。