

# 河南省教育厅

## 关于组织参加教育部“习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划” “手绘地图”项目的通知

各高等学校：

为贯彻《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，落实“打造一批‘大思政课’品牌”重点任务，有组织地定期推出特色化、实物化、社交化、年轻化、网感化的实践教学成果，集中展现全国各地“大思政课”建设进展和育人成效，加快打造一批工作品牌，结合不少地区开发“大思政课”数字地图、手绘地图等成功经验，教育部拟从2025年起在“习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划”增设“思政文创”赛道，本学期先行启动“手绘地图”项目，现就我省组织参加“手绘地图”项目相关事宜通知如下。

### 一、参加对象

全省高校师生。

### 二、活动内容

1. 开展实践教学。组织师生到教育部开发的全国“大思政课”实践教学数字地图（<https://www.sizhengshijian.cn/>）所录基地和

省内其他基地，开展思政课实践教学。

2. 绘制手绘素材。发挥不同专业学生的主动性、创造性、专业性，以青年视角挖掘基地思政元素，为基地绘制具有鲜明地域性、标识性、故事性的手绘素材稿。

3. 开发教学资源。高校马克思主义学院与基地组建专家团队，联合开发配套教学资源，指导学生制作思政课学习视频，开发教师教学案例。

### 三、工作要求

1. 按照教育部要求，我省首批参加“大思政课”实践教学基地结对行动的高校（具体名单见附件1）均应参加，并至少完成2套成果（实践教学地点不限于签约基地），其中“新时代伟大变革”题材不少于1套。

2. 参加活动高校应于12月20日前，将“手绘地图”作品申报表（附件2）和项目成果，即手绘素材及配套教学资源（具体说明见附件3），视频资源标准（见附件4），手绘地图设计标准（见附件5）发至邮箱：szk729@163.com。

3. 各参与方均应在申报表上签字盖章，保证所有成果知识产权清晰，明确成果建设资源共享系统运行的权利、义务和法律责任，确保安全平稳、取得实效。

4. 本次活动旨在展现新时代大学生参与思政课实践教学的亲身体验、学习思考和实践感悟，突出学生的参与感与获得感，原创性、真实性强于专业性，不得以任何形式委托专业机构或人员

“代创作”。

联系人：夏维鹏、马广兴，0371-69691689、15037126810

附件：1. 我省参加“大思政课”实践教学基地结对行动的高  
校名单

2. “手绘地图”作品申报表

3. 手绘素材及配套教学资源说明

4. 视频资源标准

5. 手绘地图设计标准



2024年11月29日

附件 1

## 我省首批参加“大思政课”实践教学基地 结对行动的高校名单

序号	高校	签约类别	签约基地
1	华北水利水电大学	省重点马院	黄河博物馆
2	郑州大学	全国重点马院	中国文字博物馆
3		一体化共同体	郑州博物院
4	河南理工大学	省重点马院	焦作西大井 1919
5	河南工业大学	省重点马院	红旗渠干部学院
6	河南科技大学	省重点马院	中信重工机械股份有限公司
7	河南农业大学	省重点马院	河南博物院
8	河南大学	省重点马院	焦裕禄干部学院
9	河南师范大学	省重点马院	红旗渠纪念馆
10		教师研修基地	中国一拖东方红 农耕博物馆
11	信阳师范大学	省重点马院	鄂豫皖苏区首府 博物馆
12	河南财经政法大学	省重点马院	郑州二七纪念馆

## 附件 2

## “ 手绘地图 ” 作品申报表

( 参与活动高校填写 )

作品名称			
作品类别	实践教学基地手绘元素		
配套教学资源类型	微电影、微纪录片等短视频	“大学习领航计划”参赛作品	
	专题片或其他视频		
教学资源对应思政课章节			
作品简介	( 单幅作品简介 300 字以内, 配套文字说明请单独附后 )		
报送高校(单位)			
对应基地名称			
学生主创团队成员信息 ( 不超过 6 人 )			
团队负责人姓名及联系方式		其他成员姓名	
指导教师信息 ( 所在高校不超过 2 人、每个对应的“大思政课”基地不超过 1 人 )			
姓名	职称	工作单位	联系方式
主创团队原创及授权声明			
<p>申报作品为本团队原创, 不存在抄袭、剽窃、侵权等违法行为, 未侵犯任何第三方的合法权益, 否则自愿承担由此造成的全部损失和赔偿。本团队已充分了解并同意遵守本次活动方案及申报需知所述的具体规定。</p> <p>团队成员签字:</p> <p>指导教师签字:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>			

<p>申报需知</p>	<p>1.通过“大思政课”实践教学数字地图平台完成作品提交,即表示同意授予主办单位作品署名权以外的著作权利,主办单位收到作品后有权无限期以合理的方式免费使用作品及其相关资料,包括但不限于:(1)发表、公布、公开展示、复制作品;(2)根据实际修改作品;(3)在各媒体平台宣传、推广、传播;(4)以作品的全部或者部分申请专利或者注册商标;(5)开发、制作、销售包含作品的衍生产品;(6)许可第三方在合理范围内使用作品;(7)在著作权享有范围内转移全部或者部分权利。后续无需支付作者任何费用,知识产权转移涉及内容最终解释权归主办单位所有。</p> <p>2.在本次活动评审结果公布前,未经主办单位同意,创作团队及其所在高校(单位)不得将作品转让或授权给第三方使用,也不得向第三方再投稿。</p> <p>3.创作团队及其所在高校(单位)须自留底稿,一经投稿,恕不退稿。</p>
<p>推荐审核意见</p>	
<p>主创高校 (单位)意见</p>	<p>本作品为我校(单位)团队原创,相关内容已经过我校(单位)审核,符合活动征集要求,不存在知识性错误和技术问题,无意识形态问题。同意参评。</p> <p>负责人(签字): _____ (公章/学院代章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>实践教学 基地意见</p>	<p>本作品已经我单位(部门)审核,体现了我单位实践教学资源的特点内涵,不存在知识性错误和意识形态风险。同意申报。</p> <p style="text-align: right;">单位(部门)公章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>省级教育 部门意见</p>	<p>本作品符合活动征集要求,同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">单位(部门)公章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

填表说明:

- 1.每件实践教学基地手绘元素作品(或单独一条主题实践育人线路图)单独对应一张申报表,不得多个作品合并填写。
- 2.作品是主题实践育人线路图、对应多个实践教学基地的,应该分别经对应各个基地审核同意。
- 3.其他相关说明和配套资源应另行附录。
- 4.表格格式、字体不得改动。

## 手绘素材及配套教学资源说明

### 一、手绘素材

手绘素材是对本地具有代表性的“大思政课”实践教学基地场馆外景、标识特征、典型故事、代表人物等进行手绘创作加工的原创绘画图案，不得简单以照片、模型、线稿代替。

手绘素材应为带透明通道的 PNG 文件，图片规格不小于 900\*600 像素，分辨率不低于 300dpi，同时配套提交说明，根据手绘素材题材附设计说明，阐述作品设计理念。比如，以基地场馆型制为元素的，其文字介绍应包括场馆的历史由来、实践资源、实践建议等；以典型文物/人物为元素的，其文字介绍应包括文物/人物的主要情况，涉及的场馆、实践资源、实践建议等；以典型故事为元素的，其文字介绍应包括故事基本内容，涉及的场馆、实践资源、实践建议等。

### 二、配套教学资源

每个手绘元素要配套相应的教学资源（含视频资源和文字资源）。

视频资源应紧密结合基地资源禀赋，形成学生主讲的“场馆里的思政课”“田间地头的思政课”“行走的思政课”等高质量微电影、微纪录片、微专题片、微公开课等短视频，鼓励使用“习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划”参赛作品。

文字资源应由高校和基地专家团队联合开发，可供全国高校思政课教师在课堂教学参考使用的“新时代伟大变革”或“红色资源”教学案例，并注明对应适用的思政课课程、章节（专题）。

## 视频资源标准

### 一、视频资源

#### （一）视频类型及长度

1. 微电影、微纪录片等短视频。建议竖屏拍摄，每条视频长度不超过 3 分钟。

2. 专题片或其他视频。建议横屏拍摄，总时长控制在 10 分钟以内。

#### （二）规格及要求

1. 视频图像清晰、画面稳定，色调一致，白平衡正确无偏色，剪辑符合视觉逻辑。音频采用立体声、双声道。音画同步，无明显的杂音干扰以及音量忽大忽小情况；无爆音以及背景音乐过大情况。视频统一通过 H.264 编码，生成为 MP4 格式，最低码率不得低于 1024Kbit/s，不高于 2K，分辨率不低于 1080P。单条 3 分钟以内的短视频不超过 300M。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式，采样率 48KHz，音频码流率 128Kbps (恒定)。

2. 视频添加字幕 (非必需)，应与视频同步封装，不单独提交字幕文件。文字字体、大小不作要求，无错字、漏字及乱码。

### 二、注意事项

作品选用影视作品或音乐、图片以及自拍等相关素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

## 手绘地图设计标准

### 一、总体要求

1. 技术参数方面。所有地图的底图应为通过国家地理信息公共服务平台( <https://www.tianditu.gov.cn/> ) 标准地图服务网站( <http://bzdt.ch.mnr.gov.cn/index.html> ) 或各省自然资源厅网站获取的各省(区、市)标准地图,优先选择 1:100 万—1000 万的小比例尺地图。所有地图及元素均应采取手绘方式,可以使用数字媒体技术进行辅助创作,但不得使用任何人工智能类图像生成工具。所有提交地图及元素应保留原始设计工程文件,以满足修改及出版要求。

2. 内容风格方面。地图与元素创意要与基地的实践资源紧密相关,包括但不限于基地型制(标识)、典型文物、代表人物、典型故事、主题线路等。画风符合大学生受众需求,色彩搭配清新,体现年轻化。鼓励师生组队开展绘制,但总体应尊重学生原创风格,教师主要起指导把关作用。手绘创作不得含有违背党和国家政策法规要求、违法社会公序良俗的内容,不得侵犯第三方知识产权。

### 二、设计要求

#### (一) 手绘地图

手绘地图(底图及路线图)应提交 eps 文件,分辨率为 300dpi,

同时配套提供简介（300字以内）及设计说明（包含设计主题、设计缘由等）。

手绘地图成品应无邻区（不涉及周边国家、省域），绘制中涉及的地形地貌、交通道路等标志性元素，应在符合实际情况的基础上，通过手绘设计给予概要展示，但不要求一一吻合；地图视角可以采用鸟瞰视图，也可以采用2.5D视图，但2.5D视图不得改变比例尺和边界情况。手绘地图内如使用文字，要采用可以清晰识别的手写体或印刷体，不使用繁体字和异体字。鼓励在地图上设计预留打卡、集赞等具有社交功能属性的区域。

手绘地图内应当展示所有经过社科司反馈入选的手绘素材，清晰展示手绘素材对应的教学基地、位置信息、简介等辅助信息，手绘素材地图位置应与实际经纬度基本对应，可以预留对应资源二维码位置（或用同等规格的方形黑白图标代替）。

### 三、参考风格

为便于整体设计我省手绘地图风格和样式，建议采用国风风格。



