

幼教人成长实验班作业之一

河南省高等教育教学改革研究与实践项目研究成果（三）

项目编号： 2017SJGLX690

项目名称：“校·园一体化”促进幼师生师德成长的实践研究

《走近幼教“大”家 ——从小故事中学习大道理》

专业： _____

学号： _____

姓名： _____

安阳幼儿师范高等专科学校

学前教育系

作业要求

1.每周布置两篇小故事，作为课后作业。下周上课时，大家对这些故事中的教育道理进行分析讨论。

2.这本作业册全部完成以后，即成为《幼师生师德成长读本(1)》，由幼教名家的生平简介、小故事、同学们个人的分析、参考答案等部分组成，可以作为大家的学习资料。

3.请大家按要求分析每一个故事中蕴含的教育道理，以及这些故事对于今天的幼儿园教师和家长的教育启示。分析要力求语言精练准确，层次清晰，说理透彻，可操作性强。

目 录

陈鹤琴	1
陈鹤琴大事年表	2
陈鹤琴著名格言	7
陈鹤琴的小故事	8
(一) 学做勇敢的人	8
(二) 到大自然大社会中去学习	10
(三) 洗漱好习惯	12
(四) 饮食好习惯	14
(五) 便溺好习惯	16
(六) 睡眠好习惯	18
(七) 教小孩子服从	20
(八) “爸爸睡了”	21
(九) 鼓励与赏识(自述)	22
(十) “一二三”	23
(十一) 一鸣搬书	24
(十二) 向劳动人民学习	25
(十三) 拿把凳子来给祖母坐	27
(十四) 一块破棉絮	28
(十五) 不让吃糖	29
(十六) 要听《西游记》吗?	30

张宗麟	31
张宗麟大事年表	32
张宗麟著名格言	34
张宗麟的小故事	35
幼儿园的节庆活动	35
蒙台梭利	37
蒙台梭利大事年表	38
蒙台梭利著名格言	33
蒙台梭利的小故事	34
(一) 你的帮助不是我想要的 (自述)	34
(二) 孩子的哭闹到底是因为什么? (自述)	36
(三) 玩东西是孩子的心理需要	38
(四) 令人惊奇的专注力 (自述)	50
(五) 蒙氏教学法中的“肃静练习” (自述)	52
(六) 孩子眼中的耶稣 (自述)	55
福禄贝尔	57
福禄贝尔大事年表	58
福禄贝尔著名格言	60
福禄贝尔的小故事	61
“幼儿园”名称的由来	61
附: 参考答案 (本文献省略)	



陈鹤琴

陈鹤琴（1892年3月5日—1982年12月30日），中国著名儿童教育家、儿童心理学家、教授，中国现代幼儿教育的奠基人。浙江省上虞县人，早年毕业于国立清华大学，留学美国五年，1919年获得哥伦比亚大学硕士学位。五四运动期间回国后，最初担任南京高等师范学校教授，讲授儿童心理学课程。东南大学成立后，任教授和教务主任。后担任中央大学师范学院院长、南京晓庄试验乡村师范学校指导员及第二院(幼稚师范院)院长，上海工部局华人教育处处长等职；并创办南京鼓楼幼稚园、江西省立实验幼稚师范学校、上海市立幼稚师范学校和国立幼稚师范专科学校。曾发起组织幼稚教育研究会、中华儿童教育社，并主编《幼稚教育》、《儿童教育》、《小学教师》、《活教育》等刊物和《幼稚教育丛书》、《幼稚教育论文集》。建国后，任南京大学师范学院院长，南京师范学院院长，全国政协委员和江苏省政协副主席，江苏省人大常委会副主任，九三学社中央常务委员会委员兼南京分社主任委员，中国文字改革委员会委员，中国人民保卫儿童全国委员会委员。毕生从事儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、师范教育的研究和文字改革工作，著作编为《陈鹤琴教育文集》。

大事年表

1892年3月5日，生于浙江上虞县百官镇。

1900年（8岁），入私塾学习旧学。

1906年，在姐夫资助下考入美北浸礼会开设的杭州蕙兰中学（现杭州二中前身）。

1910年，中学毕业。

1911年春，考入上海圣约翰大学。

1911年秋，考入北京清华学堂高等科，在校期间创办校役补习夜校和城府村义务小学。

1914年，清华毕业，8月，考取公费留学。与陶行知同行。原选择学医，后认为“医生是医病的，我是要医人的”、“我是喜欢儿童的”，确定了学教育和献身教育事业的志向。10月，插班霍普金斯大学二年级，还利用暑假到外地大学的暑期学校兼读。三年中打下了较广泛的知识基础，对实验考察和启发式教育感受最深，体会到“最重要的不是许许多多死知识，乃是学会研究的方法和研究的精神”。抵美后，就读于约翰斯·霍普金斯大学。

1917年夏，在霍普金斯大学毕业，获文学学士学位。

1917年秋，入哥伦比亚大学师范学院专攻教育学和心理学。

1917年冬，随孟禄去美国南方考察黑人教育。同年，当选为北美基督教中国学生会会长。

1918年，获哥伦比亚大学教育硕士学位，转入心理学系，准备博士论文。正值“南高师”教务主任郭秉文在美国物色教员，应邀回国任教，于8月15日乘船回到上海。

1920年，与俞雅琴结婚。后长子一鸣出生，将其作为实验与研究儿童心理的对象，进行儿童身心发展的连续观察和文字、摄影记录，达八百零八天。

1920年春，参加新教育共进社。

1921年，参加中华教育改进社。

1923年秋，在南京鼓楼自己住宅内开办鼓楼幼稚园，试验科学化、中国化的幼稚教育。

1925年秋，鼓楼幼稚园新园舍建成，定名为东南大学教育科实验幼稚园，请助教张宗麟协助工作，全面开展实验，被誉为“中国的福禄培尔”。同年，出版《儿童心理之研究》和《家庭教育》。

1927年2月，与陶行知、张宗麟一同发起中国最早的儿童教育团体——幼稚教育研究会，创办《幼稚教育》并任主编，发表《我们的主张》，提出适合中国国情的15条办园主张。

1927年3月，受邀担任晓庄师范第二院（幼稚师范院）院长兼指导员；支持陶行知、张宗麟等创办中国最早的乡村幼稚园——燕子矶幼稚园。

1927年6月，任南京市教育局教育课课长，大力推行行政学术化，推广教育实验区。

1928年夏，在收回教育主权声浪中，主持上海公共租界华人教育，任职期间开办7所小学（附设幼稚园）、一所女子中学、4所工人夜校等。

1929年7月，创建中华儿童教育社，成为当时国内规模最大、人数最多的儿童教育学术团体。

1931年，在《儿童教育》上发表《四年来之中国幼稚教育》等文章；“九·一八”事变后，在中华儿童教育社上海社员读书会上，勉励大家引导儿童走效国之路。

1932年，与陶行知、张宗麟合编《幼稚教育论文集》；编写的《幼稚园课本》十六册出版。

1934年7月至次年3月，前往欧洲考察教育，回国后介绍世界新教育发展趋势和先进教育经验。

1935年，发表《对于儿童年实施后的宏愿》一文，呼吁全社会、全民族关心和教育孩子，维护和保障儿童权益，在战争来临时，先救儿童。

1935年8月1日，发表《对于儿童年实施后的宏愿》，要求全民族全社会关心和教育孩子，维护、保障儿童权利。

1936年，响应陶行知与国难教育社提出的抗日救国教育的号召，发动募捐办学，支持钟民主持的沈家滩工人识字学校扩建为余日章小学，而后又开办余日章二小、三小。把从欧洲带回的木偶玩具赠给鼓楼幼稚园，鼓楼幼稚园自己制作并表演各种木偶；鼓励虞哲光创造现代儿童木偶剧《原始人》等，并在上海演出。

1939年，主编工部局小学教师进修会出版的《小学教师》，在发刊词中强调要批判传统的死教育，要把它改变为前进的、自动的、活泼的、有生气的教育；还在刊物上发表《儿童玩具与教育》等多篇文章。后因宣传抗日被汪伪特务列入暗杀名单，被迫转移，离开上海。

1940年3月，在赴重庆参加国民教育会议途中，给桂林中山学校题词“教活书，活教书，教书活，读活书，活读书，读书活”，并对该校校长说：“我将回江西照此理想办一所学校，实验活教育。”

到重庆后与陶行知相见，并参观育才学校，深为陶行知在艰苦环境下办学的精神所感动。确定实施活教育的三大目标：“做人，做中国人，做现代中国人”，“大自然，大社会，都是活教材”；“做中教，做中学，做中求进步”。

1940年夏，在江西泰和创办中国第一所公立幼稚师范学校——江西省立幼师，任校长。

1941年，创办《活教育》月刊。

1942年年初，发表《活教育要怎样实施》一文，总结两年来活教育实施经验。

1943年，创办国立幼儿师范专科学校，即南京师范大学学前教育学科前身。同年发表《训育的基本问题》，确立训导原则十三条。

1946年，为陶行知突患脑溢血逝世而悲痛万分：“痛哭我失去了一位挚友，痛哭中国、世界失去了一位伟大的教育家”。10月27日，任陶行知追悼会执行主席，12月1日护送陶行知灵柩去宁安葬，代表15个人民团体宣读公祭的祭文。与人合编《活教育的理论与实施》由立达图书服务社出版。

1949年5月，两次被国民党特务抓走，后经多位大学校长集体作保、营救获释。8月，接受南京市军管会之邀，担任中央大学师范学院院长。

1949年9月，出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。10月1日，参加新中国开国大典。

1950年3月，参加晓庄学校纪念典礼，为陶行知纪念馆奠基。

1951年，在由《活教育》改名的《新儿童教育》上发表《怎样做人民的幼稚园教师》等论述新中国幼儿教育文章。

1952年院系调整，任南京师范学院（南京师范大学前身）的首任院长，他以南京大学师范学院幼教系为基础，整合全国多个高校的儿童教育和福利专业，建立中国第一个幼儿教育系。

1956年，出席怀仁堂宴会，与毛主席、周总理同席，对他们鼓励知识分子的教导深刻铭记。

1957年，在全国政协二届三次会上，与郑晓沧等作题为《普及小学义务教育和提高小学教育质量的关键性问题》的联合发言。

1981年，六一国际儿童节题词：“一切为儿童，一切为教育，一切为四化”。并在《光明日报》、《行知研究》上发表纪念陶行知诞辰九十周年的文章。

1982年6月1日，坐轮椅去鼓楼幼儿园和小朋友一道欢庆生命中最后一个儿童节。9月3日被选为九三学社中央常委。

1982年12月30日逝世。

著名格言

1. 一切为了儿童，为了儿童的一切。
2. 教导儿童服从真理、服从集体，养成儿童自觉的纪律性，这是儿童道德教育最重要的部分。
3. 做人，做中国人，做现代中国人。
4. 大自然，大社会，都是活教材。
5. 做中教，做中学，做中求进步。
6. 教活书，活教书，教书活；读活书，活读书，读书活。

陈鹤琴的小故事

(一) 学做勇敢的人

有一天，阳光和煦，陈鹤琴同1岁10个月大的一鸣在草地上玩耍，他们一起观赏花草，识别昆虫，玩得兴致勃勃。突然，有一只大蟾蜍蹦了出来，一跳跳到一鸣眼前。这只蟾蜍长得特别大，一鸣以前从没有见过这么大的蟾蜍，他脸上顿时露出害怕的神色。举起手来向后退，并且喊叫说：“咬！咬！”陈鹤琴走过去，从地上拾起一根小草棍，轻轻地去刺着那只蟾蜍说：“蟾蜍，你好吗？你也来同我们一起游戏吗？”一鸣见爸爸在同蟾蜍说话，也就凑了上来，后来，他接过爸爸递给他的草棍也去刺刺蟾蜍，起初一触就缩回来，仍显出有些害怕的样子，但慢慢地他就平静下来，不再像当初那样害怕了。

一鸣1岁3个月时，有一次，陈鹤琴带他去看小学生演戏。剧场里有300多个小学生，戏演得很精彩，看节目的人常常兴奋得齐声鼓掌。陈鹤琴想，这个当儿小孩子一般会产生惧怕的心理的，所以他一抱一鸣进门，就笑嘻嘻地对他说：“你看，这儿有这么多的小孩子！”后来，当戏演得十分精彩时，陈鹤琴预料观众一定会鼓掌，就先对一鸣说：“我们也来拍手！”一鸣一听小孩子鼓掌，也就欢欢喜喜地鼓起掌来。

他常对一鸣，一飞说：“堂堂男子汉，一身都是胆。”在一鸣一两岁的时候，每逢乌云聚集雷电交加的天气，父母总是带他到屋檐下，露台上，用手指着云对他说：“这里像一座山，那里像一只狗，这是狗的尾巴，这是狗的耳朵。”又指着闪电对他说：“这闪电像一条彩带，多么好看！”于是一鸣也很快乐地用手指指点点，看云看电，对雷鸣电闪毫不惧怕了。平时，一鸣走路若跌交了，父母总是让他自己爬起来，即使跌破了也不大惊小怪。他稍大一些学骑三轮车，偶尔车子倒了，人也翻倒在地，父母并没有对他说什么，他也慢慢地爬起来，嘴里说一句：“汽车倒翻哉！”然后扶起车子重新骑起来。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（二）到大自然大社会中去学习

一鸣很小的时候，只要一听说到外面去，马上就高兴得笑逐颜开、手舞足蹈。他喜欢到野外去，喜欢看路上的行人和动物。陈鹤琴同家人每天总忘不了抱他出去看看。

到了一鸣年龄稍大一点，略能了解人事的时候，陈鹤琴常常牵着一鸣的手到街上去散步。凡是一鸣喜欢看的东两，陈鹤琴就停下脚步陪他看看。比如驴子磨豆，机匠织布，衣庄里卖衣，市场里卖菜，煎油条做烧饼，耍拳头变把戏等等。看的时候，一鸣有不懂的地方，陈鹤琴就告诉他，使他的知识渐渐丰富起来。

在天气晴和的日子里，陈鹤琴经常带一鸣到野外去，让他抬头看蓝天飞鸟，低头看草木昆虫，尽情地玩沙玩水，在旷野里奔跑撒欢。陈鹤琴还教一鸣采集野花、草叶，捕捉蝴蝶昆虫，搜寻石子贝壳等作为研究标本。

后来，陈鹤琴又带一鸣去各地旅游写生。一鸣六岁时就同父亲一起攀登过黄山的险峰。在父亲的鼓励下，他沿途写生，将祖国山川大海及农人、小贩等各种劳动人民的形象，都收到了自己的小小画板上。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（三）洗漱好习惯

一鸣一岁半以前，父母天天用药水棉花替他清洗口腔。一岁半以后，就用小牙刷轻轻替他刷，等到他三岁多了，就开始叫他自己学习刷牙。开始，一鸣不喜欢刷牙，父亲就用种种方法来暗示他。例如在盥洗室贴一张彩色图画，图上画了三四个儿童在一间美丽的洗脸室里，各人拿一杯水一把牙刷，欢欢喜喜地在那里刷牙，旁边有个母亲笑嘻嘻地看着他们。还有一次邻居小朋友来玩，陈鹤琴知道她肯自己刷牙，就指着她对一鸣说：“她的牙齿多好看，多清洁，你若天天刷你的牙齿，也会像她这样整齐好看呢！”平时大人认真刷牙，也是在为他做出示范。一鸣自己刷完牙，陈鹤琴总不失时机地称赞他说：“呀！你的牙齿是白一点，好看得多了。”一鸣听了非常高兴，渐渐地也就喜欢刷牙了。一鸣洗脸刷牙固定在盥洗室，同时有自己的毛巾和用具，陈鹤琴教他用自己的小毛巾洗脸，洗完后挂在规定的地方。洗脸时也常常用“扫地扫壁角，洗面洗眼角”之类生动的俗语和故事诱导一鸣，教会他洗干净眼角、鼻子和耳朵。并让他主动的去洗漱。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（四）饮食好习惯

一鸣吃饭和吃点心很有规律，定时定量。除了一日三餐外，每天上午 10 点左右，下午 4 点左右是吃点心的时间，吃的东西不太多，仅仅能够充饥罢了。家里人把食物放在橱子里，既不乱藏也不乱摊。这样做，是为了让孩子知道食物应放在规定的地方，是大家吃的，不该吃的时候不能自己乱拿乱吃。一鸣也曾经自己打开食橱拿东西吃，被父亲制止教训了之后再没有发生第二次。所以一鸣吃饭时胃口很好，身体也很健壮。邻居家的青儿则不然，他家里很有钱，什么鸡蛋糕、杏仁酥、茶糕、饼干应有尽有。他的父母宠爱他，他什么时候要吃、想吃多少都随他意。这样，他吃起饭来总是不香，肠胃不好，人也非常瘦弱。

此外，一鸣小的时候，吃饭有自己的桌椅盘匙。吃饭时围好围兜，独自一人先吃，等他吃完后，大人再一同吃。陈鹤琴认为这样较有利于养成孩子良好的进食习惯。等孩子年龄稍大一些，基本形成进食习惯，自制能力稍强一点，就可以同家中成人同桌而食，享受团聚之乐了。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（五）便溺好习惯

一鸣小时候有一只专用的大便椅子，其形状与普通有靠背的椅子一样，不过略小一些。椅子座面上有个盖子，下面放一只铅皮桶。这只椅子放在洗面室内，一鸣要便溺时，就会去洗面室把门关上。陈鹤琴说，小孩子便溺须有定所，这样，他就能养成文明习惯，不会在外随地便溺。此外，小孩子要养成定时排便的习惯，这是很重要的。

陈鹤琴说，身体健康，不至因积便而发生毛病。至于时间，以早晨醒来为最宜，次之晚间睡眠以前，总要有一定的规律。这种习惯从小是容易养成的，孩子几个月时就可以开始训练。每天早晨喂了他以后，就把他抱着坐在痰盂上，几天下来，这个习惯就能养成了。一鸣刚开始训练时，第一天坐下一会没有排便，第二天这个时候再抱着坐一会，到了第三天就有排便了。第四天正坐在便桶上时，外面响起了锣鼓声，一鸣要出去看，妈妈就抱他出去了，结果打乱了规律。只好又从头开始，大约坚持了一个星期左右，这个习惯就又养成了。可见训练孩子的这一习惯，关键在父母。从小训练，养成好的习惯，可使孩子终身受益。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（六）睡眠好习惯

一鸣吃完午饭后，就到寝室里去休息了，这是从小养成的习惯。陈鹤琴认为，无论什么人，从生理上讲来，都应睡一刻午觉的。自晨至午，做事半天，身体必定觉得疲倦。午饭后，稍睡片刻，必使精神焕发，神情气爽了。况且吃饭以后，胃须静养，使之消化，否则，饭后运动，有损于胃的健康。小孩子身体尚未发育完全，饭后尤须睡觉，至于睡眠时间的短长，应视小孩子的年龄、个性及季节的不同而区别对待。大的小孩子睡觉的时间当然比小的小孩子来得短，夏天的时候一般都应午睡，冬天则未必。小孩子个性也应当照顾到。有的要睡得长一点，有的要睡得短一点。对不要睡午觉的小孩子，最好让他安静休息一会，如看看图画，跟他讲讲故事，以休养他的精神。

每天晚间的睡眠，是一天中最重要的休息。每晚一鸣睡觉之前，家里总有一些轻松愉快的娱乐和游戏，或是讲故事看图画听音乐，使孩子心境平和快乐。保证充足的睡眠，这也是养成良好的睡眠习惯的重要内容。至于睡觉，陈鹤琴认为小孩子最好独自睡，至少是独睡一床。他说，同小孩子同床睡固然可以就近照料，但其中害处也很多。除了使小孩子不能安睡外，还易养成他的依赖性，影响其独立精神的培养。陈鹤琴说，做父母的如果担心小孩子受寒，可以设法把他的被服夹住，使他不能蹬开。一鸣小时独睡一床，略大些又独睡一室，睡觉时穿宽松的衣服。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(七) 教小孩子服从

有一天天气很冷，一鸣却不愿意穿大衣。陈鹤琴就指着邻居小朋友对他说：“你要像青儿穿得一样好看。”一鸣依然不肯。陈鹤琴想了想又对他说：“我替你穿衣服，穿好了，你就像一个将军了。”因为一鸣平日很喜欢看兵和学兵，尤其喜欢学做将军，听了这话之后，他就顺从地穿了，陈鹤琴马上称赞了他。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(八) “爸爸睡了”

一鸣两岁半的时候，有一阵子很热衷于吹洋号。一天清晨，他衣服还没有穿好，就抓起洋号“嘀嘀嗒嗒”吹了起来。陈鹤琴听见了赶紧走到他跟前，向他摆摆手，然后压低声音对他说：“不要吹，妈妈、妹妹还睡着呢！”一鸣听到爸爸低声说的这句话，也就收起洋号不再吹了。

又有一天，吃完午饭后，陈鹤琴在客厅里打盹，一鸣从屋外跑进来同妈妈说话，当他发现爸爸正在睡觉时，马上低着声音对妈妈说：“爸爸睡了。”然后就不作声了。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(九) 鼓励与赏识 (自述)

我的儿子一鸣有一天将大小木块,搬到天井里去,用了许多力气,费了许多时间,方才搭一座小小房子的样子。他搭好之后,很高兴地跑过来对我说:“爸爸你来看我搭的一座房子。”我见了这座似是而非的房子,也非常欢喜,就极力的称赞他,而且叫他再去搭。他玩了木块以后,又跑到书房里去,用粉笔在黑板上画了一只动物。他画了以后,又对我说:“象。这是尾巴,头耳朵,眼睛,嘴巴,鼻头。”我回头一看,果然不错,就连说“好,好”。

1. 故事中蕴含的道理:

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示:

(1)

(2)

(3)

(十) “一二三”

一天下午，陈鹤琴手里拿着一架照相机，叫妻子把女儿秀霞放在摇椅里，预备替她拍照。这时候，3岁4个多月的长子一鸣突然跑来，捷足先登，爬到椅子上去，也要爸爸替他拍照，陈鹤琴再三劝告他，他就是不肯出来。后来，陈鹤琴笑嘻嘻地对儿子说：“一鸣！你听着！我叫一、二、三。我叫三的时候，你就爬出来，爬得越快越好。”一鸣看见爸爸同他玩，马上很高兴地答应了。说到“二”的时候，一鸣一只脚踏在椅子的坐板上，两只手挨在椅子的边上，目光闪闪地朝爸爸看着。等到爸爸刚念到“三”的时候，他就一跃而出，以显出他敏捷的样子。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(十一) 一鸣搬书

一鸣3岁大的时候，有一天，他将自己的书搬到父母房里，作贩卖的游戏。玩好以后爸爸要他将书整理好放回原处，一鸣不依，先说要吃饭了，吃饭以后再放好，吃过饭，又说要睡觉了。陈鹤琴想出一个办法，他对一鸣说：“我帮助你一同弄。”说完，就“嗨嗨，嗨嗨”地叫着，替一鸣整理起来。一鸣平时最喜欢“嗨嗨，嗨嗨”地叫着搬东西，立刻与爸爸一起“嗨嗨，嗨嗨”地把书籍搬到自己的书架上去了。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（十二）向劳动人民学习

陈鹤琴与妻子俞雅琴带着一飞、一心、秀霞、秀瑛 4 个孩子来到江西泰和县文江村，住进了由他本人亲自设计的一所砖木结构的新居。这所房子看上去倒也不错，只是房间墙壁的砖块裸露在外，既没有抹泥，也没有粉刷。房间还堆放着一些木料，没有桌凳。正当大家感到奇怪时，陈鹤琴对 11 岁的一飞和 9 岁的一心说：“这是我特意给你俩安排的第一课。”然后，陈鹤琴请来一位泥工师傅，说：“他就是你们兄弟俩的老师，你们兄弟俩要好好地向他讨教。”一飞、一心随即挽起袖子，在泥工师傅指导下干起来了。弄好墙壁之后，陈鹤琴又请来一位木匠师傅，让木匠打造桌凳，让一飞、一心做木匠的下手。陈鹤琴又让秀霞、秀瑛拜当地老农为师，学习编草帘、打草鞋等杂活。四个子女很快适应了江西农村的生活环境，跟老农一起有说有笑，打成一片。房间里里外外装修一新后，陈鹤琴特地用大号毛笔书写了一副对联“手足胼胝劳工神圣，泥工木工皆为良师”，并将它贴在大门上，后又解释给孩子们听。使孩子们懂得，劳动人民长年累月干活，手上脚上长出了老茧，而他们的心地是纯朴、善良的，是值得我们尊敬的。

陈鹤琴要求孩子们从小学会手脑并用，热爱尊敬劳动人民。向他们学习，努力学会劳动。他常对孩子们说，工人农民聪明得很。三人行必有我师。不要错过，一切学习的机会。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(十三) 拿把凳子来给祖母坐

有一天，他孩子坐在小凳子上玩，祖母在他旁边站着，陈鹤琴进屋来看见了，就对孩子说：“一鸣，你去拿把椅子给祖母坐。”一鸣应了一声，立刻站起身来，搬来一把椅子给他的祖母。祖母接过椅子，笑眯眯地坐了下来。陈鹤琴说，教孩子做这件事除了让他练习动作外，更重要的是教他尊敬长辈。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(十四) 一块破棉絮

无论什么人，受激励而改过很容易，受责骂而改过却比较难。小孩子尤其喜欢听好话，听鼓励的话，而不鼓励听恶言。有一天，一鸣拿了一块破烂的棉絮裹着身体玩。他考虑：我是立刻把他的破棉絮夺去呢，还是用别的东西去替代？他仔细一想，还是用积极的暗示去指导为好。于是他就对一鸣说：“这是很脏的东西，我想你一定不会喜欢的，你是要一块干净的，对吧？你应当跑到房里去向妈妈要一块干净的，好吗？”一鸣听见爸爸鼓励他，就很高兴地跑到房里换了一块清洁的毯子。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(十五) 不让吃糖

有一天吃饭前，一鸣要吃糖。陈鹤琴曾有过规定，所以不允许他，他就“嗯嗯”地叫起来，陈鹤琴不去管他，径自走到旁边去了。祖母被一鸣缠绕不过，就去拿了一颗糖给他。陈鹤琴见了立刻阻止，一鸣没有糖吃就躲在地上大哭。这时大人们都没有去理他，后来他无法可施，只得擦干眼泪从地上爬起来了。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(十六) 要听《西游记》吗?

一天早晨，一鸣在床上乱跳，和他的小妹妹瞎吵瞎闹。陈鹤琴见他们快要闯祸了，就对他们说：“你们要听《西游记》吗？”他们一听见爸爸要讲故事，立刻就不吵了。陈鹤琴说，他们所以要吵闹，是因为没有好玩的事情做，假如只叫他们不要吵，不要闹，恐怕是不可能的，如果强迫他们不许吵闹，小孩子一定感觉痛苦。这种时候，不如先用代替的方法，使他们乐于服从，然后再告诉他们规则。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)



张宗麟

张宗麟(1899—1976)，我国著名幼儿教育家，浙江绍兴人。毕业于东南大学教育系。追随陈鹤琴研究幼儿教育，成为我国男性大学生当幼稚园老师的第一人。曾创办《幼稚教育》月刊，发起组织幼稚教育研究会和乡村幼稚园等。通过鼓楼幼稚园和晓庄乡村幼稚园的实验研究，撰写了大量关于幼稚园课程的论文，主要著作有《幼稚教育概论》、《给小朋友的信》、《乡村教育经验谈》、《幼稚教育论文集》（与陶行知、陈鹤琴合著）、《乡村小学教材研究》、《幼稚园的演变史》等。他的实验研究成果和理论论著在我国幼教界产生广泛而深远的影响。

大事年表

1899年，出生于江苏宿迁县。

1901年，2岁时随父母回绍兴原籍。后就读于绍兴浙江第五师范、宁波浙江第四师范，积极参加五四运动。

1920年初，在袍谷敬敷小学任教。

1922年，考入南京高等师范教育系。

1925年，毕业于东南大学教育系。谢绝了多位教授选他当助手的好意，毅然决定追随陈鹤琴研究幼儿教育，成为我国男性大学生当幼稚园老师的第一人。

1925年秋，鼓楼幼稚园新园舍建成，定名为东南大学教育科实验幼稚园，协助陈鹤琴全面开展实验工作，创办了《幼稚教育》月刊。

1927年2月，与陶行知、陈鹤琴一同发起幼稚教育研究会。

1927年3月，与陶行知等一同创办中国最早的乡村幼稚园——燕子矶幼稚园。9月，兼任晓庄试验乡村师范学校第二院（幼稚师范）指导员。

1928年，任晓庄学校教导主任。1930年，与女教师王荆璞结婚，共同创办乡村幼稚园。后因遭国民党通缉，先后避祸于厦门、桂林、重庆、湖北等地，任集美乡村师范校长、桂林师专教师、重庆教育学院教务长、湖北教育学院教育系主任。

1936年3月，回上海参加抗日救亡工作，协助陶行知创办生活教育社、国难教育社，出任光华大学教授、鲁迅全集出版社秘书长、上海周报社社长、上海文化界救亡协会训练委员会主办，并参加救国会的核心组织，营救爱国七君子活动，编辑出版《西行漫记》、《鲁迅全集》、《列宁全集》等。

1942年，参加新四军，后撤离到新四军淮南根据地，任江淮大学秘书长。

1943年，任延安大学教育系副主任，被评为陕甘宁边区模范文教工作者。

1945年5月，经徐特立、谢觉哉介绍重新入党。

1947年后，任太行山北方大学文教学学院院长、华北大学教育研究室主任、北平军管会教育接管部副部长、华北高等教育委员会秘书长。

新中国成立后，历任教育部高等教育司副司长，高等教育部计划财务司副司长、司长，重视教育质量和教育体制的建设，明确表示不同意机械照搬苏联经验。

1957年，因在高级党校学习会上提出建立校长负责制、专家治校等观点，被错划为右派分子，分配到教育部图书馆管理资料。

1970年起，下放安徽凤阳干校劳动。1972年因病回家。

1976年10月14日，在上海逝世。

1978年12月，教育部党组予以平反，在追悼大会上，赞扬他“是我们党的一位好党员，教育战线上一位老战士”。

著名格言

1. 各种儿童教育之发达，以幼稚教育为最迟；各种教育之收效，以幼稚教育为最难。

2. 髫龄稚子，能力薄弱，充其量而为之，不足当成人一睐。于是社会上对于各种教育之轻视，亦以幼稚教育为最甚。然而静心默思，幼稚教育之重要实为惊人。

张宗麟的小故事

幼儿园的节庆活动

1926年国庆节（当时中华民国的国庆日为10月10日）前，张宗麟参观了一些幼稚园，本以为这时幼稚园一定正忙着组织孩子们准备庆祝活动，是参观的好时机。但走了几处，孩子们全放假回家了。于是他只得与幼稚园老师座谈，他当时有这样一段记录：

“……与之谈课程，偶及点心问题……旁坐之幼稚园主任插言曰：‘去年圣诞节，我们做了很好的汤圆子，煮熟了吃，小朋友吃他自己的东西，格外来得快活……’余乃询以圣诞节有何举动，主任答有庆祝的表演，有提灯会，有礼物……余更询以此次国庆拟若何举动，主任答小朋友年纪太小了，也做不来什么。大概庆祝会是要请他们参加的，余乃默然。”

后来他说：“读者读此幼稚园主任之谈话，可以想出该园之办法，外国化？抑中国化？吾国国魂所系之国庆纪念日，可以因小朋友无能力而毫无举动；而吾国漠不相关之耶稣诞日，乃使无能力之小朋友作种种举动，如此教育，是替基督教养成基督徒，非为中华民国教育国民，如此教育，贻害吾国者实大，急宜设法干涉者也。”

1931年，他以极大的热情和兴趣参观了福建龙溪育英幼稚园。办园人是一位名叫林杏雨的青年，他动员妻子、弟媳、弟弟都来参加幼稚园工作，这所幼稚园完全脱开了外国化的束缚，摸出了民族化儿童教育的门径。仅以该园的设备来讲，既因陋就简，又符合儿童心理生理特点。他们利用漳州出产的竹子、土货、沙石、废物等自制玩具、教具，如积木、识字用的六角亭、计数用的掷圈器等。幼稚生的作业如图画、手工、写字都有意识地按时间登记、保存并成为房间的布置品。张宗麟称其为“一个极有研究精神的幼稚园”，赞誉它为“空谷幽兰”，号召大家都去看看，去欣赏这株幽兰。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给今天教师和家长的启示：

(1)

(2)

(3)



蒙台梭利

玛利亚·蒙台梭利博士(Maria Montessori) 是教育史上一位享誉全球的、杰出的幼儿教育思想家和改革家、意大利历史上第一位学医的女性和第一位女医学博士。她所创立的、独特的幼儿教育法，风靡了整个西方世界，深刻地影响着世界各国，特别是欧美先进国家的教育水平和社会发展。

蒙特梭利所倡导的教育理念是“教育不是为上学作准备，而是为未来生活作准备”。其教育的核心目的是帮助儿童的生命自然地成长和完善，具体地说就是让儿童获得身体、意志、思想的独立，达到人格、心理、智力、精神的完善。蒙台梭利教育法的特点在于十分重视儿童的早期教育，她为此从事了半个多世纪的教育实验与研究；她的教学方法从智力训练、感觉训练到运动训练，从尊重自由到建立意志，从平民教育到贵族教育，为西方工业化社会的持续发展，提供了几代优秀的人才基础。《西方教育史》称她是二十世纪赢得欧洲和世界承认的最伟大的科学与进步的教育家。

大事年表

1870年8月31日，玛利亚·蒙台梭利出生于意大利安科纳地区的基亚拉瓦莱。她的父辈是贵族后裔，她从小就受到了良好的家庭教育。蒙特梭利虽是独生女，但父母并不溺爱她，而是注意对她的教育，如要求她守纪律，同情和帮助穷苦和残疾的儿童。因此她幼年时就特别关心那些不幸的儿童，尽可能地帮助他们。

1875年，五岁时全家迁往罗马，开始了求学生涯。十三岁时，她选择了多数女孩不感兴趣的数学，进入米开朗基罗工科学校就读。

1886年，以最优秀的成绩中学毕业，奠定了数学基础。进入国立达芬奇工业技术学院，学习现代语言与自然科学。

1886年，十六岁进入工科大学，专攻数学。

1890年，因发现自己对生物有兴趣，进入罗马大学读生物，期间对医学产生浓厚兴趣，遂决定学医。“女孩子学医”在当时保守的欧洲社会里，被视为极荒谬且无可能。但蒙台梭利不顾父亲的反对（中断经济上的资助）以及教育制度的限制，凭自己不屈不挠的努力，终于获准进入医学院研读。由于她是班上唯一的女生，时常单独留在解剖室做实验，与死尸独处；加之家人反对，沉重的压力无人可诉。但蒙台梭利却能愈挫愈勇，培养出异于常人的毅力，为她日后献身儿童教育，奠定了成功的基石。

1896年，二十六岁时获罗马大学医学博士学位，成为罗马大学和意大利的第一位女医学博士。随即在罗马大学附属医院任精神病临

床助理医生，在此期间，接触到智障儿童，开始只是帮助他们解决生活困难，后来转而开始研究他们的治疗及教育问题。

1898年，蒙台梭利在意大利都灵的教育会议上发表演讲，她因提出了“儿童心理缺陷的精神病主要是教育问题，而不是医学问题”的独见解而引起了医学界和教育界的震动。教育部长随即任命她为国立特殊儿童学校的校长。为了了解孩子们的需要和增进孩子们的智能，蒙台梭利为学校的同事和罗马的教师们预备了一套对低能儿童的“特殊观察法”，并且还研制出了各式各样的教具，帮助开发孩子们的智力。两年以后，这些智障儿童们不但会读会写，而且还通过了当时罗马地区为正常儿童们举行的公共考试，引起了举世震惊。

但是蒙台梭利并未沉醉于自己所取得的成就。她想，既然缺陷儿童经过合适的教育可以达到正常儿童的智力，那么正常儿童就能达到更高的水平。他们的智力发展，要么是被抑制或被不正当的教育法所贻误了，要么是开始得太晚了。她觉得，人类未来的幸福和世界和平将寄希望于大多数的正常儿童身上，因此她毅然接受了新的挑战。

1907年1月6日，第一所“儿童之家”在罗马的贫民窟圣罗伦斯区设立第一所儿童之家。不久，第二所儿童之家相继成立。

1908年第三所儿童之家——米兰儿童之家成立。

1909年出版重要著作《蒙特梭利教学法》意文版（意文版名称为《应用于儿童之家的幼儿教育之科学的教育方法》）。首次师资训练课程在罗马开课。

1910 年与墨西哥的修道院为地震受灾儿童成立学校。蒙特梭利协会于罗马成立。

1911 年意大利与瑞士的公立学校经政府当局认可正式采用蒙氏教学法。巴黎成立蒙特梭利示范学校，英国也成立学校与蒙特梭利协会。美国第一所蒙特梭利学校设立，为安妮·乔治所创办。辞去医师工作与大学教职而全力投入其教学方法的扩展。

1912 年美国麦克劳杂志以《在美国出发》为题长篇介绍蒙特梭利。《蒙特梭利教学法》英译本出版。

1913 年第一届国际训练课程在罗马开课。应麦克劳杂志之邀到美国演说，于卡内基大厅发表专题演讲。受邀至发明家爱迪生家中做客。

1914 年荷兰儿童之家成立。著作《蒙特梭利手册》出版。克伯屈出版《检视蒙特梭利系统》严厉抨击蒙特梭利教育。

1915 年于洛杉矶与圣地亚哥开设训练课程。第三届国际训练课程在美国旧金山开课。由美国教育协会赞助于旧金山的巴拿马太平洋世界博览会上演讲。巴塞罗那成立第一所蒙特梭利学校。

1916 年在西班牙巴塞罗那开训练课程。

1917 年两册《高级蒙特梭利教学法》出版。访问荷兰，荷兰蒙特梭利协会成立。最后一次访问美国。

1919 年首次在英国开始训练课程，为期两月。之后，每两年前往伦敦开课一次。

1922 年受意大利政府任命为学校督导。维也纳成立儿童之家。

1923 年获英国达拉莫大学颁赠荣誉博士学位。

1924 年于荷兰阿姆斯特丹开设四个月的训练课程。墨索里尼走访各国调查蒙特梭利学校蒙氏与其相遇。

1925 年获意大利政府支持，蒙特梭利教育于意大利复生。

1926 年前往南美洲阿根廷演讲。阿姆斯特丹成立蒙特梭利中学。在瑞士日内瓦的国家联盟演讲《教育与和平》。

1929 年发表《宗教教育》专文。罗马成立师资训练学院。国际蒙特梭利协会在柏林成立，第一届国际蒙特梭利会议于丹麦举行，会议主题为《新教育》。

1930 年罗马开始为期六个月的训练课程。

1933 年墨索里尼领导的法西斯党统治意大利，下令关闭所有蒙特梭利学校。致使蒙氏离开意大利，转而定居西班牙。国际训练课程也于巴塞罗那开课。

1936 年西班牙内战，蒙氏转往荷兰。《童年的秘密》出版。模范学校与训练中心于荷兰的拉兰成立。国际蒙特梭利协会总部由柏林迁至阿姆斯特丹。

1939 年在印度开设训练课程。《大地的儿童》《青春期及青春期之后教育的改革》《大学的功能》等出版。与甘地、泰戈尔会见。

1939 年—1946 年在印度有千名以上教师接受训练。蒙氏对婴幼儿发展产生浓厚兴趣。

1944 年以《生命的前三年》为题演讲。于锡兰举办训练班。

1946 年出版《新世界的教育》一书。

1947 年应意大利政府之请回罗马重组蒙特梭利协会。返回印度策划蒙特梭利大学，但因政治混乱而中止。伦敦蒙特梭利中心成立。

1948 年《吸收性心智》、《了解你的小孩》、《发现儿童》等著作出版。

1949 年首次在巴基斯坦开课任教讲授。于巴黎获颁荣誉社团会员奖章。

1949 年—1951 年连续三年被提名为诺贝尔和平奖候选人。

1950 年到北欧的挪威、瑞典演讲，获阿姆斯特丹大学颁赠荣誉哲学博士。被委任在意大利佛罗伦斯召开联合国教科文组织总部演讲。

1951 年第九次也是蒙氏最后一次亲自主持的国际蒙特梭利会议在伦敦举行。在奥地利的因斯布鲁克市开设训练课程。

1952 年 5 月 6 日逝世于阿姆斯特丹，享年 82 岁。

著名格言

1. 儿童教育是人类最重要的一个问题。
2. 儿童的一切教育都必须遵循一个原则，即帮助孩子身心自然的发展。
3. 我看到了，我忘记了；我听到了，我记住了；我做过了，我理解了。
4. 儿童的进步不是取决于年龄，而是取决于能够自由地观看他周围的一切。
5. 激发生命，让生命自由发展，这是教育者的首要任务。

蒙台梭利的小故事

（一）你的帮助不是我想要的（自述）

有一天，我们学校的一群孩子又说又笑地围成一个圈，圈中间是一盆水，水里浮着一些玩具。有一个两岁半的小男孩，他独自一个人呆在外围。很显然，我们看到他充满了好奇。我在远方很有兴趣的观察着他。他首先走近那群孩子，试图挤进去。但是他不够强壮很难挤进去，接着他站在那里看了看周围，他脸上的表情是非常有趣。我希望有一架照相机把这个情景照下来。他看到了一张小椅子。很显然，他打算把它放在这群孩子的后面，然后爬到椅子上。他开始向椅子走去，脸上闪烁着希望。但是，这个时候，旁边的教员用双手残酷地（虽然说动作是轻轻地）抱起孩子，把他举过其他孩子，让他看到这盆水，说：“来，可怜的孩子，你也可以看到的”。

毫无疑问，小男孩看到了浮在水中的玩具，但他却没有享受到用自己的力量解决困难的乐趣。看到那些玩具其实并不算什么，而他所做的努力将开发他的内心智慧。在这个事例里，教员阻碍了孩子的自我学习，没有给他任何的补偿机会。这个小家伙打算让自己成为一个征服者，但他发现自己被压制在一双手臂之间，无能为力。最让我感兴趣的是刚才孩子脸上那高兴、焦急和充满希望的表情，但是现在它们却不见了，留在脸上的只是孩子知道别人会为他做任何事情的傻傻的表情。

小男孩看到了浮在水中的玩具，但他却没有享受到用自己的力量解决困难的乐趣。那位教员不知道的是，看到那些玩具并没有太大意义，这孩子为了看到那些玩具所做的努力才是最能开发他内心智慧的。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（二）孩子的哭闹到底是因为什么？（自述）

一位年轻的妇女领着一个大约 1 岁半的孩子和一群旅行者外出旅游，走了一会，小孩累了，母亲就把他抱在怀里。但这样的劳累很快就使得母亲感觉很热，她就放下孩子，脱掉了外套，然而当她把外套搭在手臂上再次抱起孩子的时候。原本还安睡的孩子开始哭闹起来，而且哭声越来越大。这位母亲想法让他平静下来，但全然无效。可怜的母亲显然累垮了，自己也急躁起来。同伴们很自然地想帮帮她，大家纷纷接过孩子来安抚，但孩子闹得更凶了，即使所有的人对孩子说尽称赞和夸奖的话，也只能使情况更糟。孩子已经变得狂暴到了近乎绝望的境地。

我相信这种反应是源自于在幼儿的内在秩序感方面的因素，就决定去尝试帮助一下这位母校。我走到她面前，对她说：“要我帮你穿上外套吗？”她惊讶地看着我，显然是被弄糊涂了，但她还是听从了我的要求，穿好了外套。这时孩子立即平静了下来，也不再哭闹了，还不断地说：“衣服……肩膀……”这表示“你的衣服在你的身上了”。是的，母亲应该把衣服穿在身上。这似乎意味着“你终于理解我了”，他笑着向他母亲伸出了手臂。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（三）玩东西是孩子的心理需要

蒙台梭利的第一份工作就是与孩子有关，不过不是普通的孩子，而是有身心缺陷和精神病的患儿。蒙台梭利看到这些孩子的时候，她从内心产生了一种无法抑制的想法：她希望能够用自己的专业知识帮助到他们。蒙台梭利有着强烈的同情心和责任感，她善于站在患儿的角度来分析和考虑问题，正是这种换位思考的方法和她扎实的理论功底，令蒙台梭利很快就有了一个重大的突破。

有一次，她在住院部偶然发现一些精神病儿童在禁锢他们的那间屋子的地面上乱抓乱扒，似乎是在寻找着些什么，她立即找来了管理人员，问他们这些孩子吃饭了没有，管理人员回答说，他们刚刚吃饭，而且都吃的很饱。后来，经过她多次观察，她终于发现了，患儿们通过抓、握、摆弄能够拿到的东西，是要活动自己的手指，不是因为他们饿，而是因为他们想，他们有这样的需要，这不仅是生理需要，更是心理需要。

还有一次，蒙台梭利在街上看见一个小女孩不顾妈妈的劝阻，硬要去拣地上的脏糖纸，她的妈妈骂她，吓她，都没有让小女孩丢掉手上的糖纸，她的妈妈又拿出一块很美味的蛋糕来试图让她丢掉手上的脏东西，结果是，小女孩看都不看蛋糕，手里仍紧紧地抓着脏糖纸。这就让蒙台梭利产生了一个大胆的猜测：儿童所喜爱玩的东西，比食物更加重要。在这之后，蒙台梭利经过努力探索，最终创造出了蒙氏教具。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示：

(1)

(2)

(3)

(四) 令人惊奇的专注力 (自述)

当我把多年前对智障儿童研究时应用的原则和一些教具拿过来，对圣洛伦佐的正常儿童做最初实验时，我发现一个约 3 岁的小女孩全神贯注地摆弄一个立体插件，她把木质圆柱体从插孔中拔出又复位。小女孩注意力集中，这令我十分惊讶，因为在此之前我未见任何孩子对一件物品如此专注。我曾确信幼儿的特点就是注意力不稳定，不停地从这件到那件物品，所以我对这一现象更敏感。

起初，我注意观察小女孩，绝不打扰她，我开始数她做练习的次数。但我看她继续做了很长时间后，就把她和她的扶手椅一起搬到大桌子旁。她立即拿起插座，横着放在椅子的扶手上，把圆柱体放在大腿上，继续做练习。

于是这时，我请全体孩子唱歌，他们放声歌唱，但小女孩未受干扰，短歌唱完后，仍在继续重复做练习。当她终于停止时，我刚好数到 44 次，她停下完全不受环境刺激的干扰，满意地四下看看，仿佛刚从恬适的睡梦中苏醒。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（五）蒙氏教学法中的“肃静练习”（自述）

我做出各种姿势：站立，坐着，慢走，但都保持绝对的肃静。有时一个手指活动就可以发出一丝不易感知的杂音，呼吸时可发出只能自己听到的声音，但我绝不这样做，要尽量绝对地保持肃静。这不是轻而易举就能做到的，一个孩子跟我学的时候，他想移动脚摆出更好的姿势却发出了杂音，他动手臂时轻轻擦着坐椅扶手也发出了杂音，他的呼吸也没做到像我一样没有声响绝对肃静。

我带领一部分孩子做这些练习时，其他孩子兴趣盎然地看着我们。孩子们都尽量肃静，只能听到我偶尔发出简短的讲解。孩子们都对他们从未见过或做过的事情感兴趣：他们惊奇地发现我走过去笔直地站在教室中央，却安静得好像我没有出现一样。于是，他们全都竞相模仿我，并试图同我做得一样。我着重向孩子们强调，脚移动时要悄然无声，叫他们注意身体各个部分保持肃静，靠坚强的意志力实现静止。随即他们就开始不断尝试、努力练习，教室里确实变得一片肃静，这可不是人们平常所说的安静——此时，开始听到挂钟的滴答声，随着肃静越来越绝对，那种滴答声也变得越来越响。从外面仿佛寂静无声的院子传来各种声音：小鸟的鸣叫声，孩子的走步声。孩子们对那种肃静着迷，仿佛被一种实际成果所吸引。我对他们说：“现在，一切寂静，仿佛空无一人。”

到了这个时候，我就关上窗户，挂上窗帘，对处于黑暗中的孩子们说道：“现在，请倾听呼叫你们名字的轻微声音。”

于是，我走到孩子们身后的邻屋，通过打开的门，轻声叫他们的名字，但把音节拖长，每个被叫到的孩子，都静静地起立，竭力不移

动坐椅，踮着脚尖走路，这样仿佛听不到脚步声，但其脚步声却在持续的肃静中，在其他所有人持续的静止中回响。他走到邻屋门口，满面春风，跳进屋里，强忍住不笑出声，或用手拽住我的衣服，偎依着我：或站立并观望在寂静中等待的同学。被叫到的孩子几乎感到是得到一件礼物，一种奖励，尽管他知道大家都会被叫到，但“总要从班里保持肃静最好的学童”开始。这样，每个孩子尽力做好，期待被先叫到。有一次，我看到一位3岁女童竭力忍住不打喷嚏，并且成功了！她用手按着抖动的前胸，凝神屏气，坚持到胜利。

这种游戏令孩子们着迷：他们专注的小脸，他们耐心的静止，显现出他们在追求极大快乐。起初，我不了解儿童的心灵，曾想过让他们看小糖果和小玩具，许诺把这些东西送给被叫到的孩子，我以为让儿童做出类似努力，礼物是不可或缺的动力。但很快就发现这是徒劳无益的。

孩子们在经过努力之后实现肃静，他们为此感到兴奋和快乐，如同航船在乘风破浪之后抵达港口。他们对一切感到幸福：感受到新事物，获得了胜利，这就是他们应得的报偿。他们忘记了许诺的糖果，不介意取走我用来吸引他们的玩具。于是，我抛弃了那种无用的方法，我惊奇地发现，不断重复的游戏越来越完善，甚至在我呼叫40多名孩子并让他们走出的全部时间内，连3岁的幼童都能保持肃静。在进行此类练习后，他们似乎更爱我了：他们确实变得更听话，更温良和蔼。事实上，我们借外界隔绝并在短时间内融为一体。我对他们抱有希望，我呼唤他们，每个孩子则在肃静中，依次听到我的呼唤，并在那一时刻认为自己是最棒的。

1. 故事中蕴含的道理：

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示：

(1)

(2)

(3)

（六）孩子眼中的耶稣（自述）

有一次，我给一个约 20 个月的男孩看一本漂亮的书——《福音书》（由多雷作插图），这并不是是一本儿童绘本，但多雷在书中复制了多幅经典画作，比如拉斐尔的《耶稣显圣容》等。我选了一张耶稣召唤孩子到身旁的图画，给男孩解释：“这个孩子正好靠在耶稣怀里，其他孩子的头也都靠着耶稣，所有孩子都仰望着他，而耶稣深爱着他们……”

这个男孩脸上没有显露出丝毫兴趣，我也假装不介意，就翻过这一页，开始翻阅全书去寻找其他图画。就在这时，这个男孩突然冒出一句：“他在睡觉。”

这话让我一时没反应过来，要知道，孩子的想法常常令我们成年人意想不到，有时像谜一样让人费解。我问他：“谁在睡觉？”

他响亮而明确地回答：“耶稣，耶稣在睡觉。”他示意把书翻回那一页，以便指给我看。

我再次翻开那副图，图上，耶稣的形象很高大，因为他在俯视着下面的孩子，眼睑自然就下垂着，真的像睡着了一样。我明白了，原来这个男孩把他的注意力集中到一个我们成年人从来不会去注意的细节上。

我继续给他讲书上的插图。翻到一张画有耶稣的图画时停下，对他说：“你看，耶稣从地上腾飞起来，人们都惊恐万状：这个孩子眼睛斜视，那个妇女伸出双臂……”我明白这样解释不适合孩子，还有图画也没有选对。然而，此时我感兴趣的是引出他其他令我意想不到的回答，在如此复杂的画面上，将成人所见和幼童所见加以比较。但这一次，他仅仅哼了一声，小脸上露出一幅不屑一顾的表情。当我开始往后翻书时，他在触摸脖子上挂的兔形小饰物。突然！他喊道：“兔子！”我想“这个小饰物让他很开心”，但男孩执意让我翻回《耶稣显圣容》那页。确实，在《耶稣显圣容》的画面上有一只兔子。可是，成年人又有谁会观察到这么一只小兔子呢？显然，儿童和成人的心理、个性截然不同，看图画时的角度也大相径庭。这种差别不是量的差异，而是质的差异。

1. 故事中蕴含的道理:

(1)

(2)

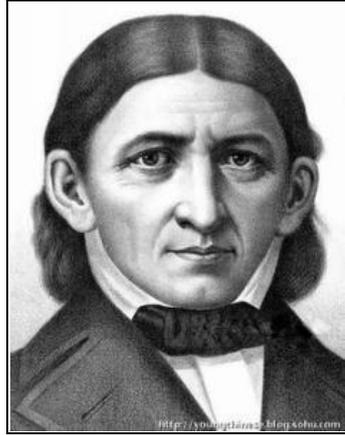
(3)

2. 给教师 and 家长的启示:

(1)

(2)

(3)



福禄贝尔

弗里德里希·威廉·奥古斯特·福禄贝尔(德语: Friedrich Wilhelm August Fröbel, 1782年4月21日—1852年6月2日), 德国教育家, 被公认为是19世纪欧洲最重要的几个教育家之一, 现代学前教育的鼻祖。代表作品有《人的教育》、《慈母曲及唱歌游戏集》、《幼儿园教育学》等。他不仅创办了第一所称为“幼儿园”的学前教育机构, 他的教育思想迄今仍在主导着学前教育理论的基本方向。福禄贝尔的教育思想与实践对世界各国幼儿教育的发展起到深远的影响。福禄贝尔独特的幼儿教育学体系对19世纪后半叶到20世纪初期的世界幼儿教育产生了广泛而深刻的影响, 所以被大家称为“幼儿教育之父”。

福禄贝尔是教育史上第一个承认游戏的教育价值, 并系统地把游戏列入教育过程的教育家, 而且在教育实践中, 福禄培尔一直重视对游戏的研究, 他认为游戏是儿童认识世界的工具, 所以制除了一套供儿童使用的教学用品, 成为“恩物”, 意为“上帝的恩赐”, 其最大的价值在于是可以帮助幼儿认识自然及其内在规律的重要工具。

大事年表

1782年4月21日，福禄贝尔出生在图林根森林中的一个村庄奥伯韦斯巴赫。出身德国牧师家庭，自幼丧母，童年没受过严格的教育。

1792年，10岁的福禄贝尔去小镇与慈祥的舅舅同住，开始得到家庭的温暖。此后4年中，他在当地的国民学校上学。15岁时不再继续上学，成为林务官学徒，培养了他对大自然的热爱。

1799年10月，他进入耶拿大学哲学科学习数学和植物学，当时耶拿大学是德国重要的文化学术中心，费希特和谢林等大哲学家都在此讲学。

1801年，在大学学习1年多以后，因无力缴纳学费而中途退学。1802年，他的父亲去世。此后，他一边工作一边自学。从事过土地测量师助手、见习林务员、贵族农场会计等许多工作。

1805年，他受聘担任一所学校的教师，从此开始了他的教育生涯。由于该校崇尚裴斯泰洛齐的教育思想，福禄贝尔也对裴斯泰洛齐产生了兴趣。他先后两次前往裴氏工作的学校参观学习，第二次留在裴氏身边工作了两年。

1811年，福禄贝尔重返大学，学习数学、自然、科学等。此后他当过兵，也在大学从事过科研工作。

1816年，福禄贝尔在家乡创办了一所学校，实验裴斯泰洛齐的教育主张并取得了成功。

1826年，他的著名教育代表作《人的教育》一书问世。

1829年，激进的福禄贝尔受到政府当局的迫害，学校被迫关闭，他本人也流亡到了瑞士。流亡期间，福禄贝尔在瑞士相继开办了几所学校，继续他的教育实验，并将研究重点转向了幼儿教育。

1836年，福禄贝尔回到家乡图林根，开始指导和帮助母亲们教养幼儿，并着手设计一套符合教育要求的游戏材料。

1837年，年已55岁的福禄贝尔在凯尔豪附近的勃兰根堡创办了一所“发展幼儿活动本能和自发活动的机构”儿童游戏活动机构，招收3~7岁幼儿，并运用自己在数学和建筑学方面的专长，为儿童设计了6套玩具，称为恩物（德语：Spielgabe；英语：Froebel Gifts），以球、立方体和圆柱体为基本形态，供儿童触摸、抓握。与此同时，他还开设了幼儿教师培训班。福禄贝尔的其他教育著作也在这一时期相继出版，如《慈母曲及唱歌游戏集》《幼儿园教育学》等。福禄贝尔的幼儿园活动受到了社会的重视，幼儿园在各地相继建立。

1840年，热爱大自然的福禄贝尔为这个机构创造了一个新词——幼儿园（Kindergarten）。

1844年，勃兰根堡幼儿园迁往马林塔尔城堡。

1851年，德国当局下令取缔幼儿园，福氏因此遭受重大打击。

1852年6月2日，70岁的福禄贝尔在马林塔尔住宅的楼上安详地去世。

著名格言

1. 国家的命运与其说操在掌权者的手中，倒不如说是掌握在母亲的手中。

2. 教育无他，爱与榜样而已。

3. 家庭是习惯的学校，父母是习惯的老师。

福禄贝尔的小故事

“幼儿园”名称的由来

1837年，年已55岁的福禄贝尔在凯尔豪附近的勃兰根堡创办了一所“发展幼儿活动本能和自发活动的机构”儿童游戏活动机构，招收3~7岁幼儿，并运用自己在数学和建筑学方面的专长，为儿童设计了6套玩具，称为恩物（德语：Spielgabe；英语：Froebel Gifts），以球、立方体和圆柱体为基本形态，供儿童触摸、抓握。说起这个机构的命名，还有一个小故事呢！

1840年的一天，福禄贝尔从学校凯尔豪赶往图林根的途中，看见莱茵河谷在他眼前舒展开来，就像一个天然花园。于是，他高呼“有了！有了！学校名称就叫做幼儿园！”。

这个词让我们很容易联想到儿童像花朵一样在漂亮和睦的花园里按照自然规律，像植物一样开心自然地成长的情景。成年人作用就是按照普遍的幼儿身心发展规律和每人的独特帮助他们健康发展。专业的幼儿园教师就是通过为人类幼苗提供适当的环境条件来促进他们的自然成长和发展。

1. 故事中蕴含的道理:

(1)

(2)

(3)

2. 给教师 and 家长的启示:

(1)

(2)

(3)