

区域活动的可能性

王现军



- 区域活动是什么？
- 本来是什么？
- 应该是什么？
- 还可以是什么？
- 区域活动的发展一直在路上,目前还是标志。



- 区域活动是在游戏中促进幼儿的发展。
- 游戏就是幼儿的自主活动。
- 区域活动是游戏的一种形式。



- 上世纪80年代中后期“区域活动”（区角活动、活动区教学）等有别于传统的直接教学、分科教学模式的幼儿教育新思想、新方法开始在我国幼教界广泛传播，今天，区域活动在我国已走过了多年，它对我国幼儿教育改革与发展所产生的积极影响已越来越多地为大家所认识。



- 
- 以幼儿的**需要、兴趣**为主要依据，考虑**幼儿园教育的目标、正在进行的其他教育活动**等因素，划分一些区域，如**积木区、表演区、科学区**等，在其中投放一些**适合的活动材料**，制定**活动规则**，让幼儿**自由选择区域**，在其中**通过与活动材料、同伴等的积极互动**，获得**个性化的学习与发展**。
- 
- 



- **为幼儿提供了一个更加宽松、自由的活动空间。在这里，每个幼儿可以选择自己感兴趣和需要的活动，按照自己的学习方式和发展水平，自主选择内容和活动伙伴，主动进行探索、学习，可以找到适合自己学习的最佳方式，体验到快乐、成功和自信。**

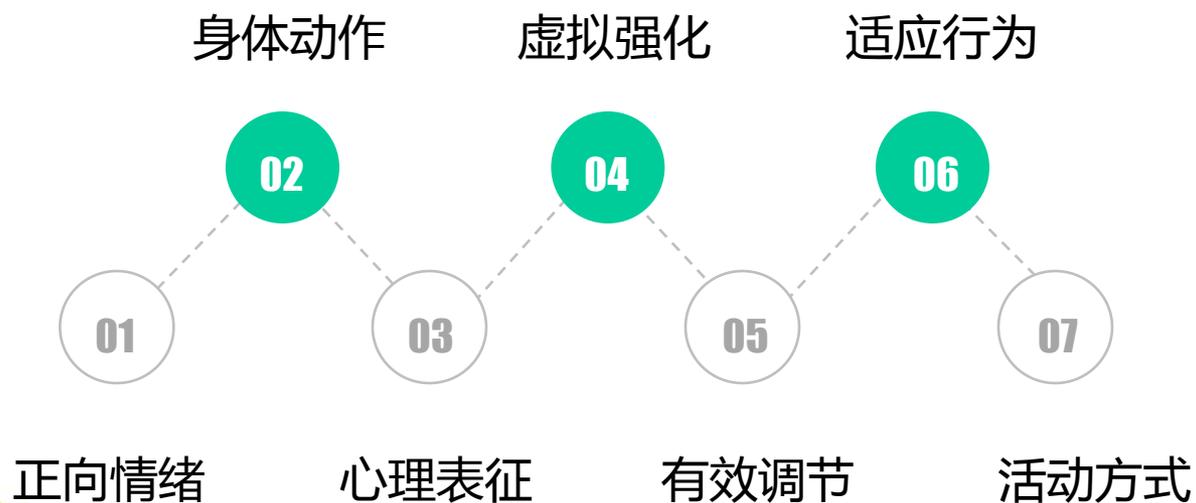


- 游戏的核心是什么？





两类游戏的共同因素：



游戏是具有正向情绪、身体活动和心理表征的、具有虚拟强化和有效调节作用的适应行为和活动方式。



所谓游戏精神，就是一个人自主地创造和愉悦地体验生命的能力、生存的价值和生活的幸福的积极精神。



游戏的形式和内容是变化的，但游戏的本质及其内核游戏精神是不变的。这也是我们在幼儿教育中，力主游戏的手段与目的是统一的理论依据。游戏精神，实际上就是一种人生观念，一种人生态度，一种生活方式。



区域活动的实际情况



- 区域活动是小朋友自主选择区角进行活动的时间。常见的有语言区、益智区、建构区、美工区和娃娃家五个区域。小朋友每次根据兴趣选择一个区域进行活动。
- 一般来说每天的区域活动，会有1至2个区域有与主题教学相关的工作，当小朋友进入这个区域活动时，老师会根据当天的活动在这个区重点指导该区域的小朋友完成某项工作。
- 一周五天，孩子们会根据自己的安排每天去不同的区域，一周内完成5个区域的任务。在这种有目的的自主活动中，可以发展孩子动手、动脑、计划、实施以及与人合作交往的能力，区域活动一直是孩子们很喜欢的活动。





- 常见的活动区角及功能

- 1、生活区：主要功能是通过各种生活模仿性操作与练习，发展孩子编、系、扣、穿、夹等基本生活操作能力。

- 2、语言区：主要功能是通过图书、图片、头饰、手偶等的观察、操作、拼摆等讲述活动，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。

- 3、美工区：主要功能是通过撕、贴、剪、画、捏、做等美术操作表现活动，发展幼儿的动手操作能力及欣赏美、表现美和创造美的能力

-



- 4、科学区：主要功能是通过各种科学小游戏及数学操作活动，从小培养幼儿对科学探索的兴趣，发展幼儿数学能力和动手操作等能力。
- 5、建构区：主要功能是利用积木、酸奶盒、易拉罐、纸盒、玉米瓢等进行的建构游戏活动，培养幼儿的空间知觉，发展幼儿的空间想象力、动手操作及交流合作能力。
-



- 6、角色游戏区：

- 角色游戏是幼儿通过扮演角色，运用想象，创造性地反映现实生活的一种游戏。主要有：开心娃娃家、小小美发屋、娃娃超市、快乐美食城、快乐小吃吧等。

- 7、益智区：主要功能是通过棋类活动、拼图活动等益智类游戏活动，发展幼儿的思维能力及动手操作能力等。

- 8、音乐表演区：主要功能是通过各类表演活动，发展幼儿的音乐感受力及音乐表现能力，体验音乐活动的乐趣等。



建构区

- * 不同材料的积木、积塑
- * 辅助的其他玩具
- * 各种废旧物品

语言区

- * 购置的各类图书
- * 自制的布书、纸书等
- * 各种图片、字卡
- * 各类拼图
- * 各种人物、动物玩偶等

美工区

- * 各种工具
- * 各类纸张
- * 废旧材料
- * 自然物

益智区

- * 各类拼插物品
- * 钉子板、穿线板、嵌板
- * 各种串珠
- * 智慧盘、迷宫等
- * 各种棋类、扑克儿等
- * 智力活动用品

科学区

依据水、空气、光、电、磁铁、力等不同内容选定适用的材料，以废旧物品为主。

角色区

依据所开设的内容准备相应的活动材料。

班组	区域	要求	材料	
小班	美工区	1. 区域设置按区中区摆放，分为工具区、材料区及作品展示区。 2. 材料的数量不宜过多，按进区的人数投放。 3. 注意安全和卫生。	工具区	油画棒、粉笔、水彩笔、水粉画笔、胶水、棉签、调色盘、水粉颜料、印章
				白纸、蜡光纸、卡纸、报纸、皱纹纸、卫生纸
			材料区	叶子、有色米、纸杯、海绵、花生壳、棉花、布片、毛线、瓶盖、橡皮泥（泥工板）
	语言区	1. 有听、说、读、三方面内容。 2. 区域设置位置相对较安静。	听	录音机、故事磁带、电话
			说	图片、指偶、布娃娃、头饰、动植物模型、文学作品操作板及操作卡、
			读	各类与此阶段年龄相适应的书籍、图文对应的字卡。
	操作区	1. 区域设置按区中区摆放，分为动手区和数学区。 2. 按数学目标投放，自制材料新颖、趣味性。	动手区	小熊拼图、套盒、动物接龙、图形镶嵌板、串珠、给娃娃喂食、扣扣子、
			数学区	分类盒（按数取物或按物取数、按颜色、按形状）、图形片片、各类颜色的雪花片、另：各学期按目标投放相应操作卡。
	娃娃家	1. 区域设置按区中区摆放，分为厨房和卧室。 2. 材料不宜过多过杂，适合5-7人即可。 3. 必须铺上地垫。	厨房	炊具（碗、勺、杯、碟、灶、锅等）食物（水果、蔬菜、饮料瓶子、月饼盒等、面包等）奶瓶、
			卧室	洗浴用品（洗发精、洗面奶、牙膏盒、化妆品盒等）布娃娃、床、串珠做的项链、提包、拖鞋、衣服等。
建构区	1、材料分为建构区与桌面玩具。	建构区	积木、瓶罐、动物模型、纸砖、大雪花片	
		桌面玩具	雪花片、锤床、声响玩具、等。	



- 1、应注意空间上的挖掘
- 2、应注意动静的交替
- 3、区域应该是独立而开放的
- 4、安全应该是区角布置考虑的前提
- 5、材料的投放要丰富多样
- 6、尽量利用本土资源



活动区划分为10类

- 运动区
- 角色区
- 表演区
- 美劳区
- 建构区（搭建类、插接类）



- 沙水区
- 科学区
- 益智区（棋牌、迷宫、数学、拼图、电脑）
- 阅读区
- 休闲区

- 区域的名称与功能，可以模仿，可以自主。
- 幼儿的兴趣与操作是第一位的。
- 兴趣：直接的、间接的
- 表面的、深刻的
- 兴趣并非一成不变



- 怎么理解幼儿的发展？



- 
- 幼儿是通过学习发展的，或者说促进幼儿发展的幼儿的自主活动是学习。
 - 幼儿的学习究竟发生了没有？
 - 发生了怎样的学习？
 - 什么样的学习是我们追求的？
 - 如何促成这样的学习？（同时实现人的解放、专业成长和园所发展。）



- 
- 深度学习
 - 深度学习：一学习者具有主动性、积极性、批判性和建构性；二关注情境迁移、问题解决和创新；三学习者具有良好的情感体验；四基于个性的社会化过程。
 - 深度学习的五大特征——批判理解、信息整合、建构反思、迁移应用和问题解决。
- 
- 

深度学习的条件

- 实现经验与知识的相互转化
- 真正让学生成为教学主体
- 帮助学生通过深度加工把握知识的本质
- 在教学活动中模拟社会实践
- 引导学生对知识及知识的发现、发展过程进行价值评价



- 体验
- 合作
- 操作

- 学习的具身性











工作过程

- 立意
- 区域
- 材料
- 时间
- 组织（观察、指导、评价）
- 调整
-



区域的创设

- 区域的特点
- 区域种类的确定
- 区域空间的设置
- 区域规则的制定



区域种类的确定

- 幼儿的需要与兴趣
- 正在开展的区域活动以及其他教育活动
- 器材设备、活动材料等可以利用的教育资源
- 可以利用的空间资源
- 幼儿园教育目标
 - 儿童的原生游戏（儿童）
 - 儿童生活与成人生活的连接（家庭社会）
 - 学科和领域的延伸（教师）
- 幼儿人数

区域的特点

- 观念性
- 动态性
- 开放性（材料、人员）
- 综合性（不一定单纯）
- 参与性



区域空间的设置

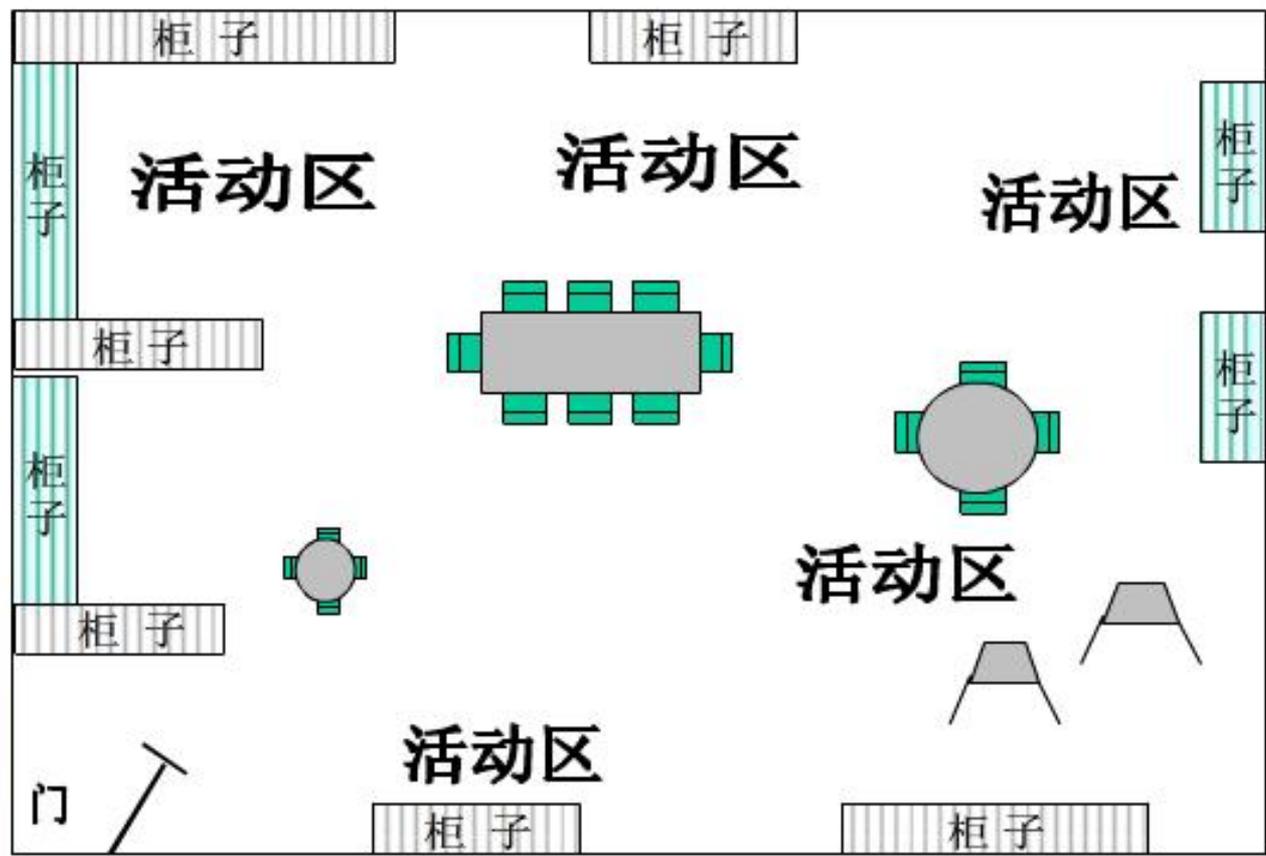
- 动静分开
- 封闭性与开放性结合
- 相关邻近
- 灵活性
- 空间拓展
- 避免“死角”

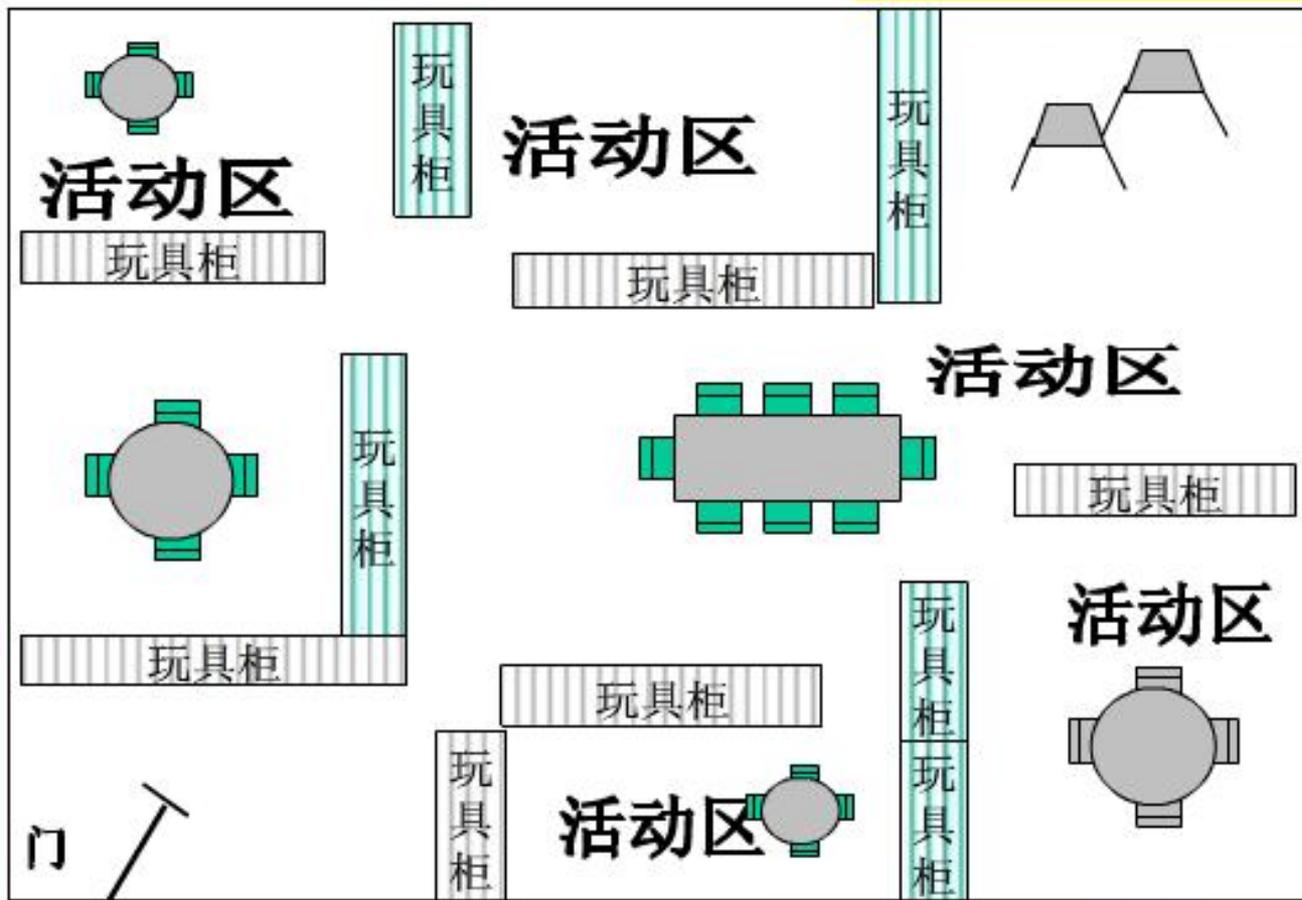
儿童喜欢的：
相对独立
功能关联
面积满足多人玩耍
有私密空间
拟真（在意细节）
与自己有关





可用





与主题（领域）的关系

- 区域活动是幼儿的在园生活的组成部分，与主题（领域）活动密不可分，可以互相补充、可以彼此引领、可以互相生成、也可以互不干涉。
- 常规与生活中的常规是一致的，加上不同区域的特殊要求。



区域规则制订要体现在区域中，这样才方便监督。



- 
- 区域划分是相对的，边界应该具有渗透的特性。
 - 应该让区域之间形成合宜的互动，不仅材料可以移动和共享，儿童也应该被允许在不同区域之间移动。
 - 如果教师希望儿童能在区域活动中表现出较高的学习品质，那么教师就应该在材料投放和引导上下功夫，而不是归咎于儿童自身，更不是制止儿童的移动行为。
- 
- 

- 
- 区域要保持稳定，这样才能保持稳定而持久的学习经验，区域空间在这里对经验起到了装载和维护的作用。
 - 区域活动是完全不同于传统课程的活动组织形式，它绝不是只关系到一天之中某一个短短的时间段的活动，而与整个课程理念有关。
 - 区域活动就是自主性的、独立性的游戏活动。
 - 实践中那种将所有区域都角色化的情形，还需要我们谨慎对待。容易局限了儿童。



材料的投放

- 材料是幼儿区域活动操作的对象，是幼儿学习与发展的媒介，也是教师教育意图的载体，并且是教师和幼儿互动的重要中介。
- 材料的结构程度
- 对材料性质和区域主题的尊重与权变
- 教师对材料的研究



- 可操作性
- 安全卫生
- 教育导向
- 特色



区域活动材料投放及制作的要点

7、挖掘可以废物利用的材料，多研究开发一些半成品材料或原始材料。



幼儿喜欢的材料的特征

- 低结构性
- 自然性
- 新颖性
- 支持幼儿模拟真实生活情境，体验真实角色
- 数量丰富
- 漂亮或整理有序
- 由幼儿参与制作

幼儿不喜欢的材料的特征

- 高结构性和低难度
- 危险性
- 不符合性别期待
- 摆放杂乱无序

- 科学领域的不足



区域活动进行的一般步骤

- 教师介绍所开区域；
- 幼儿自选区卡入区；
- 个人做好入区记录；
- 自由进行探究操作；
- 亲身尝试感知体验；
- 彼此相互交往合作；
- 教师巡回观察指导；
- 整理物品放回原处；
- 师幼谈话经验分享；
- 组织评价进行小结。



教师的指导

- 教师主动指导过多
- 教师介入过多
- 教师意志体现过多

- 儿童的自主学习和游戏。



教师的指导

区域活动中教师的指导内容

指导内容：教师在对幼儿游戏进行指导时，着重发展幼儿某方面的水平，具体包括：生活常规、社会交往、知识技能、目的坚持性和创造性等。

①生活常规：教师在指导幼儿时，强调一日生活中的常规教育、行为规范以及纪律维持等。

②社会交往：教师注重师幼之间、幼儿之间的互动，通过语言或行为引导，促使幼儿产生交流的愿望，培养他们的社会交往能力等。



③知识技能：关于知识和操作技能方面的内容。如：教师指导幼儿的美工区，针对幼儿的剪纸技能进行强调指导。

④目的坚持性：教师注重幼儿活动的完整性与持久性，鼓励幼儿做事情养成有计划、有顺序的完成，强调活动的坚持性。

⑤创造性：教师指导时，更多是鼓励幼儿自由发挥想象，自己解决问题，创造性的完成一些活动。





- 指导并非必需的。
- 以下四种情况需要指导：
 - 1. 幼儿求助
 - 2. 出现危险（环境因素，幼儿冲突）
 - 3. 出现问题（破坏、方向不对）
 - 4. 教育契机





区域活动基本以自然观察为主，要做到：静心、细心、耐心。静心是尽量不打扰幼儿自然的行为过程，与之保持一定的距离。细心是注意捕捉幼儿行为表现中的有益信息和其发生的时间、背景等，必要时可做一定的记录。耐心是不要怕花费时间，观察有时需要经过一定的时间后才能有更好的针对性、也才有可能真正适应、满足幼儿的发展需要，一个成功的教育者，首先是一个观察者。



教师不管采用哪一种指导方式，都必须建立在“观察先行”的基础上，耐心等待幼儿的游戏结果，根据幼儿游戏情节的变化采取相应的指导对策，其实这样一个过程，我们并不仅仅是选择“等”与“引”，而是表达我们对儿童的一种尊重，对儿童发展的关注。



- 观察是做研究、发现规律、了解特点的好机会。
- 我们是凡人，做不到面面俱到，但一定要有一定的敏感。



像老师不咋管幼儿
没有观察没有记录 或者说需要写的那些观察和记录和事实不符
区域活动中 教师应该不应该去参与 怎么去参与 为什么什么去参与



教师的个人修养

- 追求当下最优即可
- 有责任、有追求、有合作、有交流
- 理解儿童
- 理解儿童学习
- 材料
- 指导（不指导）技巧
- 总结提升与分享



对儿童的信任尊重与理解

- 能力的界限
- 个性
- 明确发展趋势
- 控制表现欲
- 容忍不完美



- 个性化的追求、对儿童班级个性的理解与尊重与标准化的管理模式构成矛盾，但两者都是必要的，只能在两者之间寻找平衡。





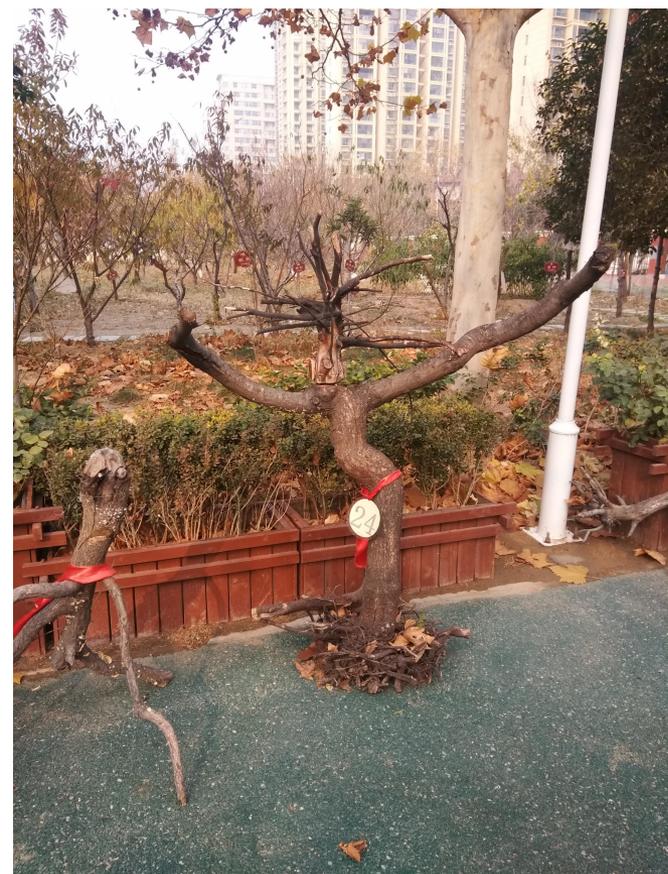
*****幼儿园区域活动验收标准

- 区域设置合理，能适合不同性格特点的幼儿活动；
 - 所设内容多样，可使每个幼儿都能找到自己感兴趣的内容；
 - 材料提供丰富，能够蕴涵问题情境，并体现出不同的层次水平；
 - 与教育内容同步，做到适时更换，并显现出递进性；
 - 教师角色清晰，能真正起到观察者和引导者的作用；
 - 突出体现自主性和探索性，能够尊重幼儿自主选择的意愿；
 - 有明确的区域活动计划，活动记录等相关资料真实、有效。
- 
- 

说明与分享

- 叙事
- 说人
- 谈过程（思路）





- 爬房顶





- 大数据的应用



- 区域活动的实践和研究还在发展过程中



不当之处，欢迎批评指正！

