

安阳引领网络科技有限公司
参与高等职业教育人才培养
年度报告(2024)



安阳幼儿师范高等专科学校
应用技术学院
2024年12月



目录

第一部分 企业概况	1
一、 企业介绍	1
二、 公司背景	1
第二部分 参与办学	1
第三部分 资源投入	2
一、 经费投入	2
二、 人力投入	2
三、 物力及设备投入	3
四、 相关图片	4
第四部分 参与教学	8
一、 专业建设	8
(一) 共同确定人才培养目标和培养规格	8
(二) 制定人才培养方案	9
(三) 参与授课及教学研讨	11
(四) 进行数字媒体技术专业数字资源库建设	12
(五) 访企拓岗，走访学生实习基地	13
二、 学生培养	14
(一) 学习能力培养	14
(二) 竞赛能力培养	22
(三) 社会能力培养	28
(四) 实习就业能力培养	33
第五部分 助推企业发展	37
第六部分 问题与展望	38
一、 主要问题	38
二、 未来展望	39

第一部分 企业概况

一、企业介绍

安阳引领网络科技有限责任公司经营范围包括软件开发、技术服务与咨询、信息系统集成、广告业务、教育咨询服务、人力资源服务、会议及展览服务、劳务服务组织、文化艺术交流活动、电影制片与摄制服务、个人互联网直播服务、数字内容制作服务等。

2022 年起安阳幼儿师范高等专科学校与安阳引领网络科技有限责任公司建立了良好的合作关系，双方筹备并持续推进了共同建设校企合作专业的相关事项，在产、学、研、创等多个方面开展了深度的合作。

二、公司背景

安阳引领网络科技有限责任公司（以下简称“安阳引领公司”）成立于 2021 年 12 月，主要控股公司为：安阳领创企业管理咨询有限公司、安阳英明物业管理有限公司、安阳永岩企业管理咨询有限公司、安阳市元洲装饰有限责任公司。

这些股东各自拥有不同的业务领域和背景，为公司提供了多元化的资源和支持，促进了公司的快速发展。相关业务对于数字媒体技术专业和建筑室内设计专业的校企合作具有多方面的帮助和支持作用。通过深化校企战略合作，安阳引领公司致力于为学生开辟更为宽广的视野窗口与丰富多元的实践舞台，旨在助力学生精进专业技能，锤炼实践能力，从而在职业生涯的征途中迈出更加坚实而卓越的步伐。

第二部分 参与办学

按照国家大力发展现代职业教育的方针，为深化校企一体办学，发挥高校基础教育和行业技术指导的优势，培养复合型技能型专业人

才，安阳幼儿师范高等专科学校与安阳引领网络科技有限公司合作参与办学专业为：建筑室内设计专业和数字媒体设计专业。

在双方的合作过程中，安阳引领网络科技有限公司积极参与学校的办学建设：

完成人才培养方案中专业课程模块各课程的教学任务；

参与学校的专业建设、课程建设和课程开发；

参与组织各专业科研活动；

参与每届人才培养方案的定制与调整；

参与学生实习方案的定制与实施。

第三部分 资源投入

一、经费投入

自校企合作开展以来，双方一直筹划本专业的实训基地建设，经过多次磋商和交流，安阳引领网络科技有限公司目前已经在学校建立了校内实训基地。

规划并初步建立了校外实习与就业基地网络，这些基地不仅为学生提供了更广阔的实践空间，也为他们的未来就业铺设了坚实的道路。

在经费投入方面，安阳引领公司不仅关注实训基地的建设与维护，还积极支持其他与教学和学生发展密切相关的项目。参赛组织指导奖项、数字资源库建设、教师实习调研、技能培训、学生活动等方面都有经费被合理分配。

二、人力投入

合作以来，安阳引领公司高度重视联合人才培养，安排公司培训部副总王艳宾驻校开展相关工作，并先后选派遴选吴志勇、王萌等 19 名行业导师、一线优秀教师进校授课，为专业教学尤其是实践操作训

练的开展提供有力保障；

安阳引领公司还协调一线从业人员参与专业人才培养方案修订、课程标准制定及教师培训等工作；

在 2022 级学生即将步入的大三实习阶段，安阳引领公司安排产研部经理尚慧，组织、策划并实施了一系列旨在深化行业认知、探索岗位实践的实习筹备工作，包括行业实习项目、岗位实地探访以及用工市场调研等，全方位推进“访企拓岗”战略举措；

与此同时，为夯实学生的实习基础，提升其实践能力，公司同步启动了实习前的专业指导课程。该课程旨在通过系统化的实习预备教育，为学生们提供扎实的实习指导，增强其职业身份认同感，并引导他们树立正确的职业选择与就业观念，为大三期间的实习经历奠定坚实而高远的起点。

三、物力及设备投入

为使学生能够更好的进行校内实训，安阳引领公司目前已经在学校建立了校内实训基地，投建实训室 9 间，设备投入也基本可以满足人才培养方案中全部课程相对的实训，为理实一体化课堂运用奠定坚实的基础。具体投入（见表 1）

表 1 教学物力及设备投入情况

序号	投入物力及设备	物力及设备具体说明	开展活动
1	设计剪辑机房	3 间	数字媒体技术专业软件操作实训
2	设计剪辑电脑	165 台（每间机房设计剪辑电脑 55 套）	数字媒体技术专业软件操作实训
3	摄影实训室	2 间	数字媒体技术专业摄影操作实训

4	数码相机	10 台（4 台微单佳能 R62、6 台佳能 5D4）	数字媒体技术专业摄影操作实训
5	数码相机镜头	配套镜头 10 个	数字媒体技术专业摄影操作实训
6	灯光设备	摄影补光灯、柔光箱、灯架等 4 套（12 盏）	数字媒体技术专业摄影操作实训
7	摄影环境设备	配套电动摄影卷轴、背景架、柔光屏等器材等约 60 件	数字媒体技术专业摄影操作实训
8	摄影实训电脑	2 套	数字媒体技术专业摄影操作实训
9	设计渲染机房	3 间	建筑室内设计专业软件操作实训
10	设计渲染电脑	165 台（每间机房设计渲染电脑 55 套）	建筑室内设计专业软件操作实训
11	综合实训机房	1 间	承担相关专业竞赛培训及专业相关的项目实践
12	综合实训剪辑渲染电脑	高性能、独立显卡的电脑 55 套	承担相关专业竞赛培训及专业相关的项目实践
13	多媒体投影仪	9 套	各实训间进行一体化教学使用
14	双工位电脑桌	200 余套	各实训间进行一体化教学使用
15	电脑椅	400 余把	各实训间进行一体化教学使用
16	机房网络搭建	机房网络设备 7 套，网络综合布线等	各实训间进行一体化教学使用

四、相关图片



图 3-1 设计剪辑机房

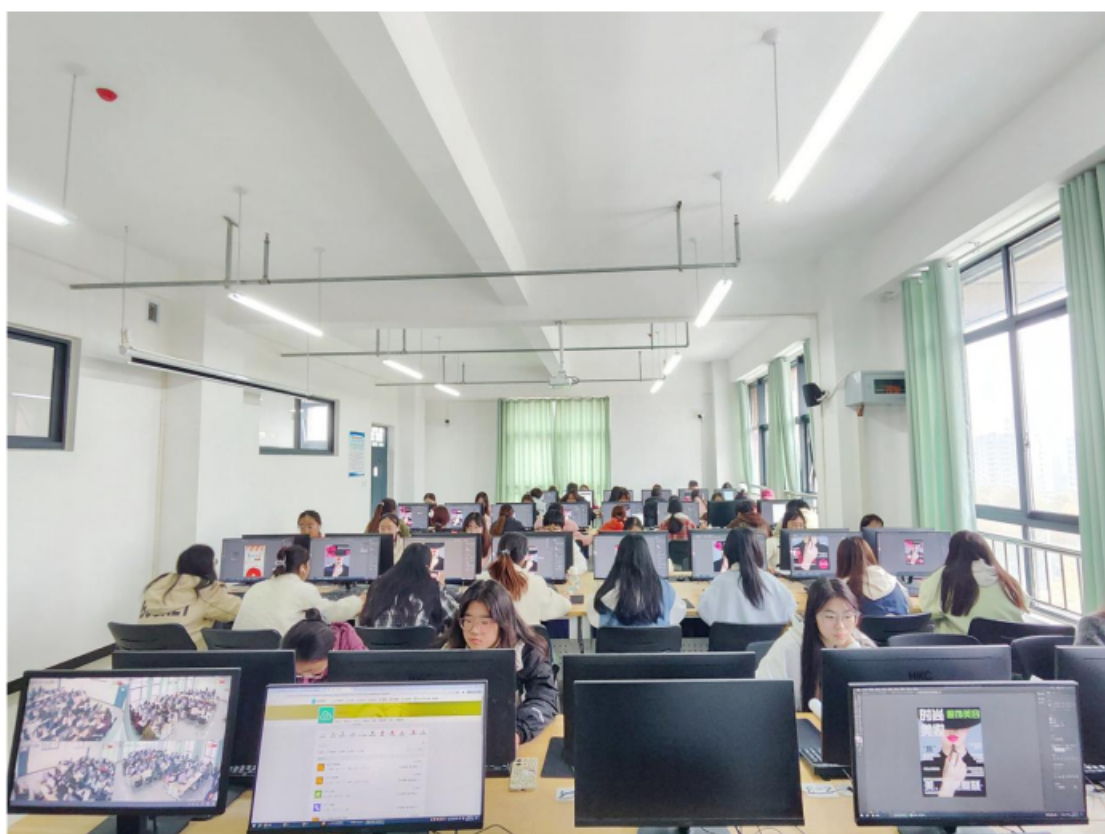


图 3-2 设计渲染机房



图 3-3 综合实训机房



图 3-4 摄影灯光设备（部分）

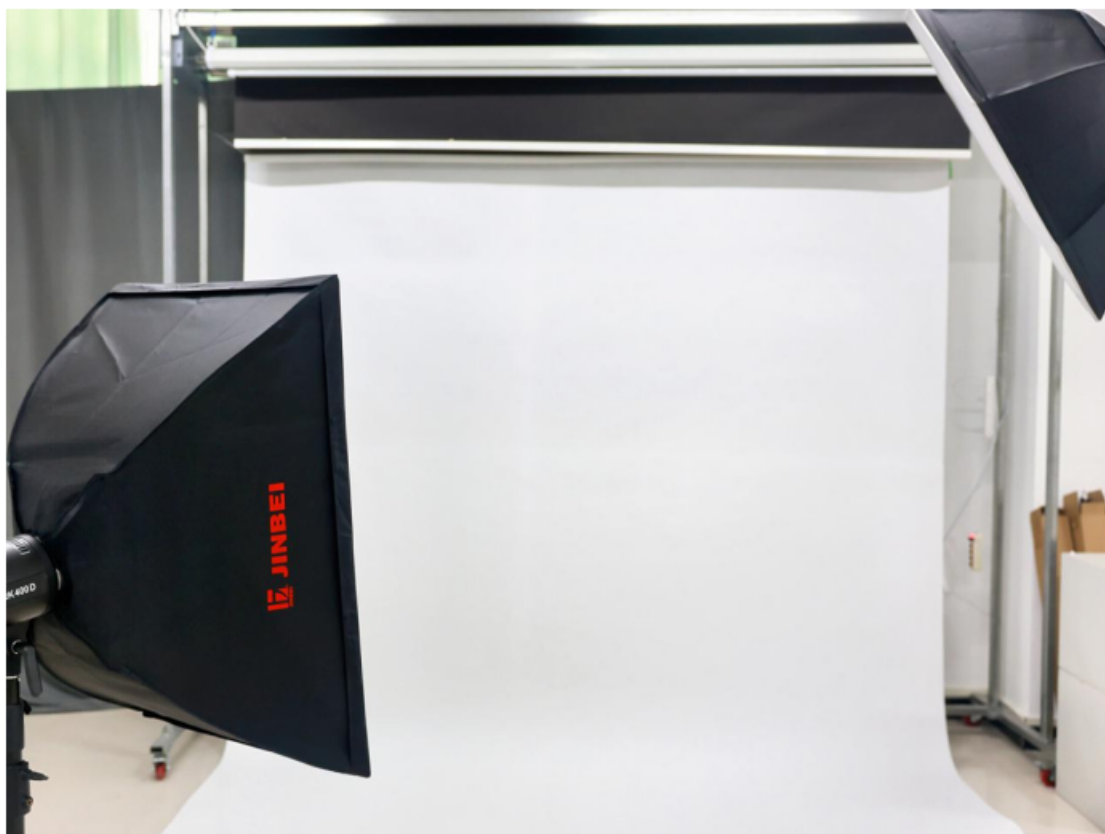


图 3-5 电动背景架



图 3-6 数码相机及镜头



图 3-7 社会借调资源

第四部分 参与教学

安阳引领公司深度介入到高等职业教育的人才培养过程中，共同承担教学任务，提升教学质量，明确的教学目标、紧密的合作机制、丰富的教学资源、以及实践与理论相结合的教学方法，实现人才培养与企业需求的高度契合与有效转化。

同时安阳引领公司以其独特的行业视角、实践经验和技術资源，成为高等职业教育不可或缺的一部分。

一、专业建设

在专业建设领域，安阳引领公司也发挥着至关重要的作用，具体体现在以下几个方面：

（一）共同确定人才培养目标和培养规格

安阳引领公司与学校共同分析行业发展趋势、市场需求及岗位技

能要求，明确学生应具备的专业知识、技能、职业素养以及创新能力等方面的要求。通过深入调研行业需求、分析岗位特点，结合学校的教育资源和学生的实际情况，讨论制定出既符合市场需求又符合教育规律的人才培养目标，为后续的课程设置和教学活动提供明确的方向。



图 4-1 专业结构调整优化认证会

（二）制定人才培养方案

在确定了人才培养目标和规格后，安阳引领公司与应用技术学院各教研组进行深入研究，共同参与制定详细的人才培养方案，包括课程设置、教学计划、实习实训安排、考核方式等。企业专家和学校教师共同设计课程大纲，确保课程内容既具有理论深度，又贴近实际工作场景，为学生搭建起从理论到实践的桥梁。

同时根据《安阳幼儿师范高等专科学校人才培养方案（2024 版）修订指导意见》工作安排，为了进一步提升建筑室内设计专业和数字媒体技术专业的人才培养质量，安阳引领公司特别邀请了安阳师范学

院、安阳学院在教育技术与艺术设计领域的资深教授与学者，以及来自建筑室内设计、数字媒体技术等相关行业的专业人士、企业代表和行业内专家，会同我校副校长胡建斌、教务处处长史红生、教务处副处长康伯春、应用技术学院各专业负责人及专任教师代表，共同参与了 2024 级建筑室内设计专业和数字媒体技术专业人才培养方案的论证会。

论证会上，各方代表围绕两个专业的培养目标、课程设置、实践教学、校企合作等关键环节展开了深入而细致的讨论。各参会代表积极贡献智慧，针对课程设置、实践教学体系构建、校企合作模式创新等方面提出了许多富有建设性的意见和建议。根据这些宝贵的反馈，对 2024 级建筑室内设计专业和数字媒体技术专业的人才培养方案进行修订，力求构建一个更加科学、实用、前瞻的人才培养体系，为社会培养更多具备创新精神和实践能力的专业人才，推动我国建筑室内设计和数字媒体技术领域的繁荣发展。



图 4-2 2024 级人才培养方案论证会

（三）参与授课及教学研讨

安阳引领公司选派具有丰富实践经验和深厚行业知识的行业导师担任专业课教师，参与专业课程的教学工作。通过生动有趣的课堂讲解、丰富多样的教学案例以及实践操作的指导，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

在教学办主任高静莎及安阳引领公司的组织下，企业教师积极参与课程改革和教学研讨会，与应用技术学院教师共同探索适应行业需求的教学模式和教学方法，不断提升自己的教学水平和专业素养，为学院的教学改革和科研发展贡献智慧和力量。

混合式教学是应用技术学院重要的教学方法之一，企业教师深入学习并讨论云班课的使用方法，通过课前微课、小组任务、轻直播、头脑风暴、线上提交作业并批阅等丰富多样教学方式方法，进行线上线下一体化教学。

企业教师积极参与学校的教学评估和评优活动，不断提升自身的教学水平和专业素养，为校企合作的师资队伍建设贡献力量。



图 4-3 教学研讨会

（四）进行数字媒体技术专业数字资源库建设

在应用技术学院的积极领导和推动下，安阳引领公司组织企业教师，成功完成了数字媒体技术专业校级数字资源库的建设工作。这一项目的成功实施，标志着校企合作在数字媒体技术领域的教育资源建设方面取得了重要进展。

资源库的建设过程中，校企双方充分考虑了数字媒体技术专业的特点和需求，确保资源的全面性、准确性和实用性。大家收集并整理了包括教材、课件、案例、视频教程、软件工具等在内的多种类型的资源，旨在为师生提供一个丰富、便捷的学习平台。

数字媒体技术专业校级数字资源库的建设，是应用技术学院在数字媒体技术领域教育资源建设方面的一次重要尝试和成功实践。未来将继续完善资源库的功能和内容，提高资源的质量和可用性，为师生提供更加优质的教育资源服务，共同推动数字化教育的繁荣发展。



图 4-4 资源库建设研讨会

（五）访企拓岗，走访学生实习基地

为落实人才培养方案的实施，提高人才培养质量，在刘景州院长的带领下，安阳引领公司组织我院师生通过走访实习基地的方式，使师生更加深入了解实习单位的工作环境，实习生的工作内容及实习管理方式，从而更好地调整和优化教学计划和实习安排，提高实习生的实践能力和综合素质。

在走访实习基地的过程中，应用技术学院的教师们与各公司负责人进行深入交流，双方重点就实习岗位需求、实习生的工作内容和毕业生高质量就业等问题展开讨论，为后续的学生实习工作提供有力的支持。

通过走访调研活动，进一步加强了学校与企业之间的合作和交流，有效推进校企深度合作，为应用型人才的培养探寻了有力保障。



图 4-5 刘景州院长带队访企拓岗



图 4-6 访企拓岗中刘景州院长与一线岗位负责人进行交流

二、学生培养

在参与高等职业教育人才培养的过程中，安阳引领公司高度重视学生综合素质的培养，通过多维度的教学活动和实践机会，全面提升学生的学习能力、竞赛能力、社会能力和实习就业能力。

（一）学习能力培养

1. 新生专业宣讲会，兴趣是最好的老师

秋季新生入校后，安阳引领公司联合应用技术学院举办新生专业宣讲会，邀请行业专家、资深教师，为新生详细介绍各专业特点，生动讲述了各自领域内的最新动态、技术革新及未来发展趋势。还深入剖析了当前市场对人才的需求，为新生描绘了一幅幅清晰的职业蓝图。让新生们对所学专业的实际应用有了更加直观的认识，也激发了他们对未来职业生涯的无限憧憬。

专业宣讲会还介绍了专业课程的设置与学习方法，他们耐心讲解每一门课程的核心价值、学习难点及解决策略，帮助新生构建起完整的知识框架。就业前景等，帮助学生明确学习目标，激发学习兴趣。鼓励学生们勇于探索未知，培养批判性思维和解决问题的能力，为未来的学术研究和职业发展打下坚实的基础。

宣讲会还特别设置了互动问答环节，新生们积极提问，老师们耐心解答，现场气氛热烈而活跃。这一环节不仅解决了新生们对于专业选择的疑惑，还促进了师生之间的初步交流，为后续的深入学习与合作埋下了伏笔。



图 4-7 2023 级新生专业宣讲会—建筑室内设计专业

建筑室内设计专业宣讲老师：

康敬，建筑室内设计专业教师。曾参加安阳市“礼赞建党百年，矢志为党育人”诗歌创作朗诵比赛中获得市一等奖。曾就职于美术培训机构担任美术专职教师，有丰富的教学实践经验。在教学过程中，能与学生深入交流，注重理论、实

践一体化教学，在我校任职期间带领学生参加了“‘良渚杯’首届大学生廉洁文化艺术大赛”、“环境健康杯”、“出彩安阳”等比赛，都取得良好成绩。并且学生的优秀作品都进行了展出。



图 4-8 2023 级新生专业宣讲会—数字媒体技术专业

数字媒体技术专业宣讲老师：

王萌，数字媒体技术专业教师，河南大学及中国传媒大学网络新媒体双学位，曾在韩国延世大学交流学习。曾就职于湖南卫视与开封日报社，拥有丰富的媒体实践经验，在教学过程中，能够将理论知识与实际操作紧密结合，为学生提供全面而深入的指导，并积极引导学生参与大学生创业项目，成效显著。

2. 职业教育周和优秀作品评选，学习成果展示

职业教育周和期末优秀作品评选是学习成果展示的重要契机，为学生们提供了一个阶段性展现自我才华与专业技能的舞台。

职业教育周期间，在应用技术学院的指导下，安阳引领公司专业教师组织学生积极提交作品展。这一活动不仅是一次学习的总结，更

是一次创意的碰撞与灵感的交流。琳琅满目、创意满满的作品，是学生们通过精心设计的，展示了他们在空间布局、色彩搭配、材料选择等方面的深厚功底和独特创意。不论是建筑室内设计专业，还是数字媒体技术专业，每一件作品都凝聚着学生们的心血与智慧，充分展示了他们在专业学习中的成长与收获。

学生们通过作品，不仅展示了个人技能，还传达了对专业领域的深刻理解与独到见解。在参观过程中，代表们对这些充满创意与实用价值的作品给予了高度评价。



图 4-9 校、院领导参观学生作品



图 4-10 学生手绘作品展



图 4-11 学生设计构成作品展

期末优秀作品评选，是对学生一学期学习成果的集中展示与检验。活动吸引师生的广泛关注，学生们积极提交了高质量的作品。评选过程严谨公正，由行业导师、资深教师及学生代表组成的评审团，从作品的创新性、实用性、技术难度及完成度等多个维度进行综合考量，最终评选出了一批具有代表性和示范意义的优秀作品。



图 4-12 学生优秀作业评审

这些优秀作品在校内展示外，还通过线上平台展播，进一步扩大影响力。学生们在展示作品的同时，分享创作过程与宝贵经验，为低年级学生树立了榜样，激发了他们的学习热情与创作动力。

通过职业教育周和期末优秀作品评选活动，学生们不仅得到了展示自我宝贵机会，还促进了彼此之间的交流与学习，形成了良好的学习氛围。这些活动不仅是对学生专业技能的肯定与鼓励，更是对他们创新精神与实践能力的有力培养，为学生未来的职业发展奠定了坚实的基础。



图 4-13 学生优秀作业展（部分）

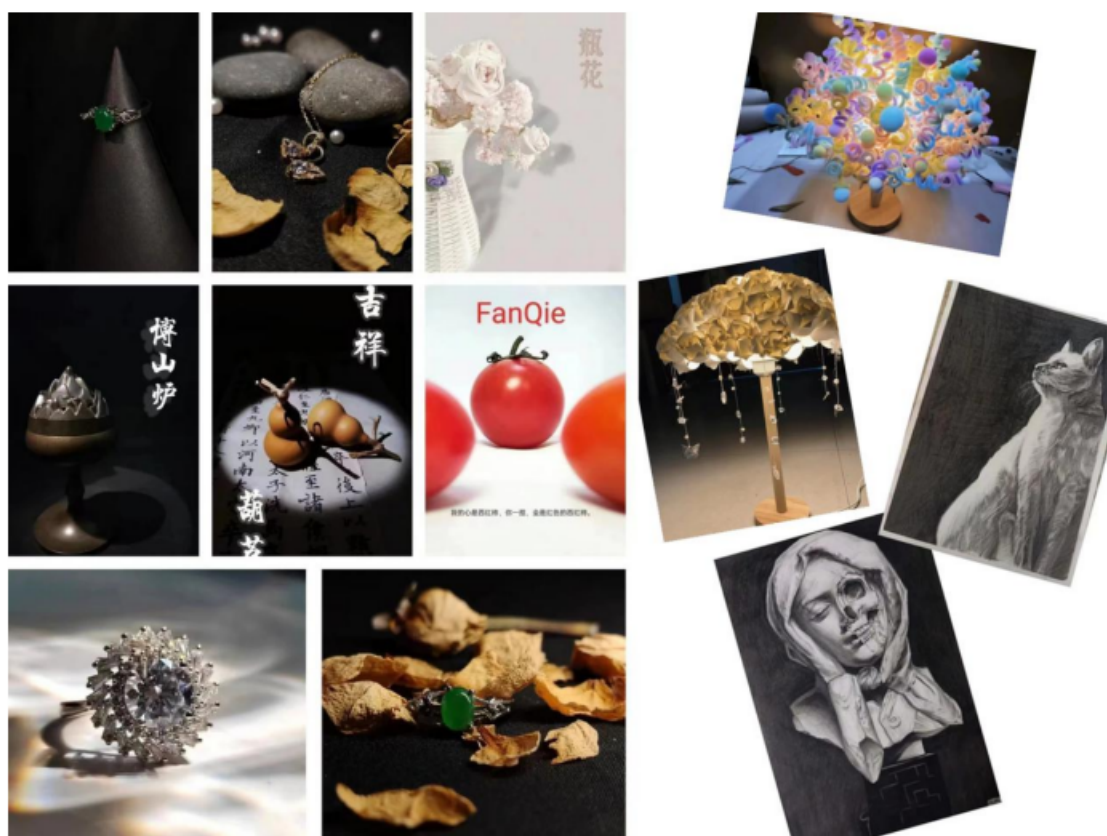


图 4-14 学生优秀作业展（部分）

3. 教育对外开放，学生入选“世界名校行——河南高校优秀学生英才综合素质提升培养”教育研习交流活动

张哲慧同学成功入选河南省教育厅的“世界名校行”交流活动，成为本次唯一专科院校入选的大学生。这不仅是对其个人能力的肯定，也认可了应用技术学院和数字媒体技术的教育质量。更是展现了安阳幼儿师范高等专科学校在专科教育和国际交流上的卓越成就。



图 4-15 2024 年河南省高校优秀学生骨干赴英国高校教育研习交流团合影

此次活动旨在深入学习贯彻习近平总书记关于教育对外开放的重要指示精神，通过赴英国知名高校的教育研习交流，不仅能够极大地拓宽河南省大学生的国际视野，增强学生的跨文化交际能力，还能有效提升中华文明在国际舞台上的传播力和影响力。

张哲慧同学作为唯一入选此次世界名校行的专科院校学生，亲身体验英国高等教育的精髓，与全球各地的优秀学子共同学习、交流，这无疑是对其个人成长和学术发展的巨大推动。同时在英国研习交

流活动中能够充分展现中国青年的风采和河南学子的优秀品质，积极传播中华文明和河南文化，为安阳幼儿师范高等专科学校乃至河南省的国际交流与合作做出积极贡献。



图 4-16 张哲慧等同学研习交流

这不仅是学校的荣誉，更是对学校综合教育教学质量的肯定和鼓励。学校将继续秉持“开放办学、合作交流”的理念，不断提升学校的国际影响力和竞争力，为更多优秀学生提供展示自我、实现梦想的平台。

（二）竞赛能力培养

安阳引领公司深知，实践是检验真理的唯一标准，而竞赛则是锻炼学生实践能力、激发创新潜能的有效途径。因此，公司积极组织并指导学生参加各类专业技能竞赛，旨在以赛促学，以赛促教，全面提升学生的实践能力和创新能力。

1. “良渚杯”首届大学生廉洁文化艺术大赛：

“良渚杯”首届大学生廉洁文化艺术大赛是由中国纪检监察杂志社（中共中央纪律检查委员会、中华人民共和国国家监察委员会直属事业单位）、中国共产党浙江省纪律检查委员会、浙江省监察委员会、浙江省教育厅、中国美术学院、中国共产党杭州市余杭区委员会共同主办，杭州市余杭区监察委员会、中国美术学院创新设计学院承办的国家级廉洁文化竞赛。大赛旨在深入贯彻落实党的二十大精神，推进新时代廉洁文化建设，充分发挥各高等院校的专业学科优势，带动引领全国廉洁文化艺术创作，为青年艺术家提供交流展示的优质平台。

此次大赛以“同青春·共清廉”为主题，设置了三大赛道，涵盖八种作品类别，至截稿日共有来自全国的 1104 所院校参赛。



图 4-17 “良渚杯”首届大学生廉洁文化艺术大赛获奖证书

公司高度重视并精心组织，成立比赛指导小组，由吴志勇老师担任组长，跟踪赛程、协调指导。特别动员了建筑室内设计及数字媒体技术专业的学生共计 100 余人积极参赛。这一举措不仅体现了公司对

大赛的高度重视，也展现了学校在培养学生专业技能与综合素质方面的决心与成效。

参赛过程中，学生们将课堂所学与大赛实践紧密结合，通过创作一系列富有创意和深度的作品，不仅展示了他们在建筑室内设计及数字媒体技术领域的专业素养，更在作品中融入了廉洁文化的元素，体现了新时代大学生的精神风貌和价值追求。在公司的有力指导和支持下，学生们团结协作，共同为大赛贡献了精彩纷呈的作品，最终为学校赢得了**优秀组织奖**的殊荣。



图 4-18 “良渚杯”颁奖典礼

同时，此次大赛也成为了“课堂思政”的一次生动实践。通过将廉洁文化教育与专业技能培训相结合，学生们在参与大赛的过程中，不仅提升了专业技能和创新能力，更深刻理解了廉洁文化的内涵与价值，增强了廉洁自律的意识。这种将思政教育融入专业技能竞赛的做法，不仅丰富了思政教育的形式和内容，也进一步提升了思政教育的

针对性和实效性，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实基础。

建筑室内设计及数字媒体技术专业学生参赛“良渚杯”首届大学生廉洁文化艺术大赛，不仅为学校赢得了荣誉，更是一次成功的“课堂思政”实践，为培养具有专业技能和良好品德的高素质人才提供了有力支撑。

2. 深秋校园摄影大赛：

2023 年秋，在学校宣传部发起的深秋校园摄影大赛中，安阳引领公司与应用技术学院携手作为协办单位，积极组织学生参赛，用镜头细腻勾勒校园秋色之美，定格校园生活的温馨瞬间。

此次赛事不仅极大地促进了学生们在审美鉴赏力与摄影技艺方面的精进，还深度挖掘并展示了数字媒体技术专业在视觉表达上的独特魅力。更重要的是，它深刻引导学生们学会以镜头为媒介，结合数字媒体技术，敏锐捕捉并深刻感悟生活中的无尽美好，进一步推动了艺术与科技在校园内的融合与创新。

3. 中国大学生广告艺术节学院奖 2024 春季征集大赛：

作为全国性的广告创意大赛，该赛事吸引了众多高校学生的积极参与。安阳引领公司薛亚萍老师精心指导学生准备参赛作品，鼓励他们发挥创意，展现个性。经过激烈的角逐，学生荣获**优秀奖 7 名，入围奖 17 名**，虽然没有获得更高的奖项，但也是对学生广告创意和实践能力的肯定，更是对他们创新思维和团队协作精神的鼓励。



图 4-19 “大广赛”优秀奖证书



图 4-20 “大广赛”入围奖证书

4. 第五届“挑战杯”全国大学生信息化素养技能大赛：

该赛事旨在考察学生的信息化素养和专业技能，培养创新精神和实践能力。在全国 300 多所院校的 14000 多名学生中，安阳引领公司王萌老师组织数字媒体专业学生积极参赛，6 名学生凭借精湛的专业技能和良好的心理素质脱颖而出，荣获“最佳挑战者”称号。这一荣誉不仅是对学生个人能力的肯定，更是对校企合作综合教育质量和教学方法的认可。



图 4-21 “挑战杯”获奖证书

5. 第三届安阳市“环境健康杯”征文绘画比赛：

该赛事旨在提高学生的环保意识，倡导健康生活方式。安阳引领公司安排康敬、牟雪、余云杰、薛亚萍老师指导学生参赛，在比赛中表现优异，荣获一等奖 2 名、二等奖 1 名、三等奖 3 名、优秀奖 3 名。这些作品不仅展现了学生在文学创作和艺术创作方面的才华，更体现了他们对环保事业的关注和支持。



图 4-22 “环境健康杯”获奖作品（部分）

通过这些竞赛的参与，学生们不仅获得了宝贵的实践经验，更在比赛中学会了团队合作、创新思维和解决问题的能力。这些经历将成为他们未来职业生涯中宝贵的财富，助力他们在各自的领域取得更大的成就。

（三）社会能力培养

安阳引领公司高度重视学生社会责任感与实践能力的培养，通过精心策划与组织各类社会实践活动，为学生搭建起通往社会的桥梁，显著提升了他们的社会适应能力。

1. 应用技术学院劳动教育主题活动——“青春助力农事，摘取夏日甜蜜”

为深化学生对职业教育实用价值的认识，提升社会对职业教育的认可度，并积极响应乡村振兴与劳动教育的号召，安阳引领公司成功

举办了“青春助力农事，摘取夏日甜蜜”主题活动。此次活动得到了副校长胡建斌、应用技术学院及宝莲寺镇政府、崇召村主要负责人的积极参与和支持。



图 4-23 劳动教育主题活动

在活动中，数字媒体技术和建筑室内设计专业的学生们深入田间地头，与瓜农进行面对面交流。他们充分发挥专业优势，运用短视频、直播等新媒体手段，为崇召西瓜打造了一场别开生面的销售盛宴。通过详细介绍崇召特色西瓜的特点与优势，不仅有效扩大了产品的市场影响力，更激发了公众对乡村振兴事业的关注与支持。学生们用实际行动诠释了“青春助农，振兴乡村”的深刻内涵，展现了新时代青年的责任与担当。



图 4-24 劳动教育主题活动掠影

此外，安阳引领公司还积极认领了西瓜种植贫困户的西瓜 2600 余斤，分发给数字媒体技术专业与建筑室内设计专业的学生品尝，以实际行动助力脱贫攻坚。副校长胡建斌亲临现场，参与了助农行动成果分享及良工甄选直播活动，并对此次助农劳动教育活动给予了充分肯定。此次活动不仅让学生们品尝到了劳动的果实，更让他们深刻体会到了助农活动的深远意义。

刘景州院长表示，此次助农活动不仅展示了职业教育在农业领域的成果与优势，更引导学生树立了正确的劳动观念，培养了良好的习惯与技能，为他们的职业发展奠定了坚实基础。

2. 助力“建设强市我先行”主题活动

为将“我为强市建设做贡献”大讨论精神落到实处，安阳引领公司积极响应，配合应用技术学院党支部，指导学生团队创作了《助力“建设强市我先行”主题活动之——殷墟博物馆》项目。

此次活动由应用技术学院数字媒体技术专业教研室主任刘泽华与安阳引领公司骨干教师王萌萌强强联手，在学生工作办主任王宁的指导下，带领由肖婷婷、张哲慧、张莹等学生组成的团队，深入调研殷墟博物馆的历史文化背景，通过实地考察、资料搜集、创意策划等环节，精心打造了反映殷墟文化魅力的文化宣传视频。他们积极参与项目的每一个环节，从脚本编写到视频拍摄，从后期制作到成果展示。



图 4-25 强市建设我先行创作视频截图

他们的作品生动展现了殷墟博物馆的深厚文化底蕴，如作品中所说“正是数字媒体技术与建筑室内设计等专业知识的完美结合，打造了殷墟这座传统文化与现代科技交融的空间”，这不仅展示了数字媒体技术与建筑室内设计等专业知识的无限潜力，更体现了学生们对安阳优秀文化的深刻理解与传承。他们表示，未来将继续运用所学专业技术，为安阳文化的传承与发展贡献力量，让历史在新时代中绽放新光彩，为强市建设贡献力量。

3. 促进安阳文艺事业高质量发展

为深入贯彻“我为强市建设做贡献”大讨论精神和《促进安阳文艺事业高质量发展的若干举措》文件要求，安阳引领公司积极响应，组织并指导学生参加了由艺术学院主办的“出彩安阳我来画”校园美术写生大赛。此次大赛旨在通过美术写生的形式，展现安阳的自然风光与人文景观，选拔并培养一批具有艺术才华与创新精神的优秀人才。

比赛期间，学生们纷纷走出教室，走进安阳的大街小巷、乡村田野，用画笔捕捉城市的每一个角落。他们或描绘古老的城墙与街巷，或勾勒现代的建筑与景观，或刻画勤劳的农民与淳朴的民风，每一幅作品都充满了对安阳的热爱与赞美。

经过激烈角逐与专家评审，最终评选出了一批优秀作品。数字媒体技术专业与建筑室内设计专业学生荣获校级**一等奖4名，二等奖5名，三等奖6名，优秀奖2名**。这些作品不仅展现了学生们扎实的绘画功底与独特的艺术视角，更在创作中融入了对安阳文化的深刻理解与传承。此次大赛不仅为学生们提供了一个展示才华的舞台，更激发了他们对安阳美景的热爱与保护意识，为安阳文艺事业的繁荣发展注入了新的活力。

通过这些精心策划、组织参与的社会实践活动，安阳引领公司不仅为学生们提供了锻炼与成长的舞台，更在无形中培养了他们的社会责任感与实践能力。学生们在活动中深入社会、了解社会，学会了用实际行动去服务社会、贡献社会。

未来，安阳引领公司将继续秉承“以人为本、注重实践”的教育理念，不断探索与创新社会实践活动的新形式、新内容。将进一步加强与地方政府、企事业单位的合作，为学生们提供更多接触社会、了

解社会的机会，让学生在实践中锻炼能力、增长见识。

同时，也将注重活动的反馈与评估，及时总结经验教训，不断完善活动方案与流程。通过持续的努力与创新，校企合作参与高等职业教育人才培养一定能够培养出更多具有社会责任感、创新精神和实践能力的优秀人才，为社会的繁荣与发展贡献我们的力量。

（四）实习就业能力培养

在当前快速变化的就业市场中，安阳引领公司深刻认识到学生实习就业能力培养的紧迫性和重要性。因此，公司采取了一系列全面而深入的措施，旨在为学生搭建起一座从校园到职场的坚实桥梁，助力他们在未来的职业生涯中脱颖而出。

针对 2022 级学生即将进入实习阶段，公司积极开展实习就业相关工作，助力本届学生顺利从在校生过渡到社会人。

1. 开展实习就业指导课程：全方位提升学生职业素养

为了帮助学生更好地适应职场环境，安阳引领公司精心策划并实施了实习就业指导课程。课程内容不仅涵盖了基本的职场知识，还深入到了学生技能与企业需求匹配、角色转变、自我定位等多个关键方面。

岗前培训的意义与主要内容：详细阐述了岗前培训对于提升学生职业素养和工作能力的重要性，并介绍了常见的培训内容，如企业文化、工作规范、团队协作等，让学生提前了解并适应职场环境。

专业技能角度，学生技能与企业需求度的匹配：深入分析了当前企业对人才的需求趋势，引导学生了解并提升自己的专业技能，以满足企业的实际需求。

角色的转变，学校与社会的区别：帮助学生认识到从学校人到社会人的转变过程中可能遇到的挑战和机遇，引导他们理解职场规则和

文化，培养职场素养和适应能力。

自我定位：引导学生树立正确的就业观念，不好高骛远、眼高手低。鼓励他们从基础做起，逐步提升社会工作与社交能力，最终找到与自己相适合的公司与岗位。同时，还提供了职业规划咨询等服务，帮助学生更准确地定位自己的职业方向。

自我展示：教授学生如何在面试和工作中有效地展示自己，包括简历撰写、面试技巧、职场沟通等方面的训练。通过模拟面试和角色扮演等活动，让学生提前感受面试氛围，提高自信心和表达能力。

离校注意事项：提醒学生在离校前做好各项准备，包括心理准备、职业规划、生活安排等，确保学生能够顺利过渡到职场生活。

2. 组织岗位实习推介会：搭建学生与企业对接平台

为了让学生有更多接触企业的机会，安阳引领公司积极组织相关企业入校，进行岗位实习推介双选会 6 场。这些推介会不仅吸引了众多知名企业参与，还为学生提供了丰富的实习岗位选择。

数字媒体技术专业：安阳引领公司与多家信息传媒、视频剪辑、图形图像制作、UI 设计等企业建立了合作关系，为学生提供了 233 个实习岗位。这些岗位涵盖了数字媒体技术的多个方向，让学生能够在实践中深入了解行业特点和技能要求。本届面试参与人数 204 人次，59 人成功签约实习。

建筑室内设计专业：安阳引领公司与多家知名室内设计公司和相关企业建立了合作关系，为学生提供了 257 个实习岗位。这些岗位包括室内设计师助理、绘图员、家装顾问、图形图像制作等职位，让学生能够在实践中锻炼自己的设计能力和团队协作能力。本届面试参与人数 236 人次，57 人成功签约实习。



图 4-26 岗位实习推介会

这些推介会为本届学生提供了宝贵的实习面试机会，促进了学生与企业的直接对接。通过与企业 HR 和负责人的深入交流，学生不仅了解了企业的招聘需求和职业发展路径，还获得了宝贵的面试经验和职业规划建议。

3. 协助学生到岗实习：确保学生顺利过渡

7 月初是学生离校到岗实习的时间，为了确保学生能够顺利到岗实习，安阳引领公司特别安排了公司实习指导老师牺牲休息时间，前往郑州合作的实习基地。协助签约这些实习基地的学生办理实习入职手续，解决入职过程中的突发问题，为学生提供必要的职场指导和帮助，确保学生顺利过渡。

4. 校企协同走访慰问实习生：深入了解实习生情况

为了深入了解实习生的工作和生活情况，安阳引领公司联合应用技术学院进行了走访慰问活动。在 2022 级学生顶岗实习后，公司组

织陪同、应用技术学院教学办主任高静莎带队，相关老师及各班辅导员一起前往实习基地，与实习生进行面对面的交流。



图 4-27 校企双方走访实习基地，召开实习生座谈会

校企双方老师与实习生进行了深入的交流，了解了他们的实习感受、工作内容、遇到的困难和挑战等方面的情况。同时还参观了实习生的工作环境，确保学生的基本生活需求得到满足。

还与各企业负责人进行了深入的沟通，了解用工企业对实习生的评价和建议。这些反馈意见为改进人才培养质量提供了宝贵的参考。同时，还向企业介绍了应用技术学院的教学理念和课程设置情况，加强了校企之间的合作与交流。



图 4-28 校企双方老师看望实习生

通过这些措施的实施，有效地提升了学生的实习就业能力，为他们未来的职业发展奠定了坚实的基础。未来，将继续深化校企合作，拓展实习就业渠道，为学生提供更多更好的实习和就业机会。同时，还将不断优化实习就业指导课程内容和形式，提高学生的职业素养和就业竞争力。

第五部分 助推企业发展

安阳引领网络科技有限公司在参与高等职业教育人才培养领域与应用技术学院开展的合作与取得的以上成果。这些合作不仅促进了教育资源的优化与共享，更为企业的长远发展注入了新的活力与动力，也为企业继续参与高等职业教育人才培养积累宝贵经验。

双方将进一步探讨如何通过深化校企合作，推动安阳引领网络科技有限公司的校企合作发展，深化产学研合作。这不仅有助于提

升学生的实践能力和创新能力，也可以为企业带来实际的经济效益和社会效益。

通过整合双方资源，形成优势互补，推动建筑室内设计及数字媒体技术等领域的创新。同时，为学生提供实习实训、毕业设计等实践机会，提升学生的实践能力和创新能力，为企业培养更多高素质的技术人才。

未来，双方将继续携手共进，共同推动建筑室内设计及数字媒体技术专业的发展，为社会的繁荣与进步贡献更大的力量。

第六部分 问题与展望

一、主要问题

在安阳引领网络科技有限公司积极参与高等职业教育人才培养的过程中，尽管取得了一定成效，但仍面临一些不容忽视的问题。

首先，校企双方在管理模式和运行机制上存在一些差异，企业在追求经济效益和市场反应速度的同时，往往更加注重灵活性和创新性；而大专院校则更注重教学规律和学生培养的系统性、完整性。

因此在后继合作过程中，双方将进一步加强沟通与协作，建立更加紧密的合作关系，共同探索适应双方需求的合作模式，以更好地实现资源共享和优势互补。

其次，部分当代大专院校学生在某些方面存在能力不足的问题。具体表现为个别学生学习主动性和积极性不足，对专业知识的学习不够深入；自我管理能力欠缺，难以有效规划自己的学习和生活；创新能力有限，面对快速变化的市场需求和行业趋势，部分学生难以提出新颖的观点和解决方案；人际交往能力欠缺，影响团队合作和沟通协调。这些问题不仅影响学生的学业成绩和职业发展，也制约了校企合作的深度和广度。

针对部分当代大专院校学生能力不足的问题，双方需紧密合作，共同推动学生综合素质的提升。一方面，通过增强职业规划指导等方式，激发学生的学习兴趣和主动性；另一方面，通过继续加强实践教学、开展科研项目等方式，提升学生的实践能力和创新能力。同时，双方还将共同培养学生的自我管理能力、人际交往能力、参与活动等综合素质，帮助他们更好地适应职场需求。

此外，办学资金的不能到位也是制约高等职业教育发展的重要因素。资金短缺导致无法及时更新教学设备、改善基础设施，进而影响教学质量和学生的学习体验。资金不足还限制学校与企业合作的深度和广度，影响人才培养的质量和效果。因此，校企双方应积极争取政府、企业和社会各界的资金支持，拓宽资金筹集渠道。同时优化资源配置，提高资金使用效率，确保资金能够用在刀刃上，为校企合作的长远发展提供有力保障。

二、未来展望

未来，安阳引领网络科技有限责任公司将进一步加强与应用技术院校的深度合作，共同推动人才培养工作的创新与发展。通过共建实习实训基地、开展产学研合作项目等方式，为学生提供更多实践机会和职业发展平台。同时，双方还将共同探索人才培养的新模式和新路径，如开展校企合作联盟、共建产业学院等，推动校企合作向更深层次、更广领域发展。

安阳引领网络科技有限责任公司在参与高等职业教育人才培养的过程中，虽然面临着校企双方管理模式和机制不匹配、部分学生能力不足等问题，但也看到了未来合作与发展的广阔前景。双方将共同努力，推动人才培养工作的持续优化和升级，为社会的繁荣与进步贡献更大的力量。